



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

Izboljšanje branja z razumevanjem skozi timski pouk



Marjetka Čas,
OŠ Gustava Šiliha Laporje
marjetacass@gmail.com

Namen in cilji

- Razvijati različne kompetence s poudarkom na timskem delu;
- opolnomočiti učence z učinkovitimi BUS;
- izboljšati bralne zmožnosti in nadgraditi bralno razumevanje;
- navajati jih na samostojno učenje z različnimi viri.

Primer timskega pouka v 7. razredu

Glasbila v prazgodovini in antiki

(timski pouk – 5 ur)

Medpredmetne povezave: ZGO, GVZ, NAR, TIT

ZGO – Glasbena umetnost (prazgodovina, antika)

GVZ – Zvok prazgodovine in stare Grčije

NAR – Nihanje, nastanek in vrste zvoka – ton, šum, hrup

TIT – Izdelava preprostega glasbila

Procesni cilji

- Razvijajo bralne učne strategije;
- se navajajo na delo v homogenih in heterogenih skupinah ter se urijo v timskem delu in sodelovanju;
- se urijo v delu z viri, iskanju podatkov ter zapisovanju povzetkov in zaključkov;
- se urijo v poročanju, sporočanju, predstavljanju, postavljanju hipotez, reševanju problemov;
- se navajajo na varno eksperimentiranje;
- znajo rokovati z različnimi tehničnimi pripomočki in upoštevajo varnost pri delu.

Potek dela:

Uvodni del:

- Ogled video posnetka o prvih piščalih
- VŽN (zvok, glasbila in glasba v prazgodovini in antiki, preprosta glasbila) na zloženki



Osrednji del:

- Delitev učencev v tri homogene skupine (delo z virom – PV3P), poročanje o bistvenih povzetkih
- Delitev učencev v tri heterogene skupine (izvedejo 4. poskuse iz NAR)
- Kronološka umestitev glasbil na časovni trak
- Izdelava preproste piščali iz leskove veje



Zaključni del:

- ❑ Dopolnitev zgibanke (kaj so se novega naučili?)
- ❑ Refleksija (učenci, učitelji)

Učenci:

*pester in zanimiv pouk,
timsko delo, eksperimentalno
delo, ustvarjalno vzdušje,
boljše pomnjenje, **naporno
miselno delo***

Učitelji:

*moderatorji, aktivni učenci,
medpredmetne povezave,
individualizacija, razvijanje
vseživljenjskih znanj, **veliko
usklajevanja***

Dileme in predlogi za naprej

- Vztrajati pri rabi različnih bralnih strategij in spoznavati nove;
- vloga učitelja spremenjena → učitelj je opazovalec in usmerjevalec; aktiven je učenec;
- usposobljenost in strokovnost učitelja (izobraževanja, ŠS, vključevanje v projekte ...);
- sodobni didaktični pristopi zahtevajo zelo premišljeno pripravo na pouk → bolj kvalitetno in poglobljeno znanje učencev.



Nekaj utrinkov

**HVALA ZA
POZORNOST**

