

Seznam in opis delavnic vabljenih zunanjih sodelavcev in pedagoških svetovalcev Zavoda RS za šolstvo, zaključna konferenca projekta Opolnomočenje učencev z izboljšanjem bralne pismenosti in dostopa do znanja

2. julij 2013, od 14.30 do 16.30 ure

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
1	Ali znamo poslušati?	Udeleženci delavnice (se) bodo: <ul style="list-style-type: none"> - seznanili o poslušanju kot zapleteni človekovi dejavnosti - ozavestili svoje poslušalsko vedenje - ozavestili o različnih ravneh poslušanja in njihovih posledicah za učenje 	Dvournna delavnica bo potekala izmenično kot frontalna razlaga, ki ji sledijo vaje v dvojicah in manjših skupinah. Potek delavnice bo prilagojen udeležencem. Največje možno število udeležencev je 30.	dr. Leopoldina Plut Pregelj, College of Education, University of Maryland. College Park
2	How literacy activities can overcome blocks to learning caused by loss, trauma, neglect and abuse in a child's early years (delavnica bo potekala v	This workshop will develop ideas presented in the plenary talk. Children who experience loss, trauma, neglect or abuse in their early years may develop learning blocks later at school. Literacy activities, particularly the use of	Participants will: <ul style="list-style-type: none"> - reflect on why stories can be powerful metaphors - look at some stories and literacy activities written by children - practise some techniques for use in their classes 	Marie Delaney, The learning Harbour/British Council

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
angleškem jeziku)	<p>imaginative stories in reading and writing, offer the child an opportunity to explore difficult feelings in a safe way. The story is a safe containing metaphor children have their own internal worlds which can be unsafe and scary. These literacy activities can allow them to externalise the dangerous worlds. The workshop will offer practical classroom activities which teachers can use immediately.</p> <p>Participants will gain:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an understanding of why some children have emotional blocks to learning - an insight into the meaning and importance of children's stories - practical activities to try out in their own classes 		

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
3	Pišem ali tipkam - ustvarjam pisno besedilo	<p>Delavnica je v prvi vrsti namenjena učiteljem nejezikovnih predmetov. Z njo želimo prikazati, da kakovostno pisno besedilo ni samo rezultat nadarjenosti, marveč v veliki meri uspešnega prepleta znanj, veščin, stališč in motivacije – torej tega, na kar lahko vplivamo tudi sami.</p> <p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznali/preverili razumevanje pojma razlagalno besedilo, - preučili pomen ustreznega oblikovanja pisnih nalog, - preizkusili osnovne korake procesnega pristopa k tvorjenju pisnega besedila,, - ovrednotili različne načine podajanja povratne informacije učencem, - ob tem razvili nekatere nove pedagoške veščine in oblikovali stališča. 	<p>V delavnici bodo udeleženci v več korakih ustvarjali različna pisna besedila, ki so lahko del programov pouka pri naravoslovnih in družboslovnih predmetih, in ozaveščali te korake. Preizkusili bodo nekaj načinov smiselne in upravičene uporabe IKT v tem procesu ter iskali oz. preverili možne izvedbene različice.</p>	<p>Berta Kogoj Alenka Andrin, Zavod RS za šolstvo</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
4	Drugošolci o branju – od (samo)vrednotenja do izboljšanja branja	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovali kriterije za (samo)vrednotenje branja - pridobili ideje za podporo učencem pri branju - izmenjali izkušnje in spregovorili o težavah pri branju in možnostih podpore z različnimi diferenciranimi dejavnostmi za avtomatizacijo tehnike branja in utrjevanja branja 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod v delavnico: poslušanje in vrednotenje dveh posnetkov branja 2. Oblikovanje kriterijev za vrednotenje branja 3. Prikaz primera oblikovanja kriterijev drugošolcev 4. Branje različnih besedil in (samo)vrednotenje 5. Načrtovanje diferenciranih dejavnosti za izboljšanje branja 	<p>mag. Jana Kruh Ipavec in mag. Darinka Ložar, Zavod RS za šolstvo</p>
5	Razvijanje bralne pismenosti v vseh vzgojno izobraževalnih obdobjih in pri različnih predmetih	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirali pomen rabe bralno učnih strategij pri različnih predmetih in v vseh VIO; - Razmišljali kako učence motivirati za branje; - Oblikovali nabor dejavnosti, ki spodbujajo motivacijo in poglobljeno razmišljanje pri učencih različnih starosti; 	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S pomočjo sodelovalnega učenja in na osnovi prebranega besedila ugotavljali, kako motivirati učence za delo in oblikovali vprašanja primerna za aktiviranje predznanja, določanje namena branja in ugotavljanje zgradbe besedila. Prav tako bodo določili ustrezno bralno učno strategijo za iskanje in določanje bistvenih informacij in podrobnosti v besedilu in načrtovali rabo ustreznih grafičnih organizatorjev za prikaz glavnih podrobnosti v besedilu. 	<p>Mag. Barbara Lesničar, Zavod RS za šolstvo Manja Kokalj, OŠ Selnica Ramona Petrovič Lesar, OŠ Franceta Prešerna Maribor</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		<ul style="list-style-type: none"> - Predlagali dejavnosti, ki so primerne za vrednotenje in evalvacijo dela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Z metodo šestih klobukov definirali kako spodbuditi poglobljeno razmišljanje in metakognicijo pri naravoslovnih predmetih. Glede »težavnosti« razmišljanja je metoda povezana z Bloomovimi taksonomskimi stopnjami: beli klobuk (znanje), rdeči (vrednotenje), črni (analiza, sinteza, vrednotenje), rumeni (analiza, vrednotenje), zeleni (kreativno mišljenje), modri (metakognicija). - Predlagali dejavnosti, ki so primerne za vrednotenje in evalvacijo dela, ki jih običajno izvajajo v razredu. 	
6	Portfolio učenca	<p>Cilji</p> <p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznali pogoje za oblikovanje portfolio učenca - ugotavljali in preizkušali značilnosti portfolia v funkciji spremljave učenčevega napredka in samopreverjanja, 	<p>Udeleženci bodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. korak: spoznali teoretične okvirje uvedbe, uporabe in evalviranja portfolio učenca, 2. korak: na konkretnem primeru oblikovali lasten portfolio, 3. korak: dobili uvid v že obstoječe prakse uporabe portfolio, 4. korak: presojali možnosti za uvedbo portfolio v lastno prakso. 	<p>mag. Leonida Novak in Sandra Mršnik Zavod RS za šolstvo</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		- oblikovali portfolio.		
7	Eksperiment kot ključ k motivaciji za branje	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznali vlogo eksperimenta, kot motivacije za branje in usvajanje naravoslovnih pojmov, - spoznali bodo povezavo med naravoslovnimi postopki (eksperimentalno delo, raziskovalno delo ...) in pomenom branja z razumevanjem v različnih didaktičnih etapah (uvajanje, usvajanje, ponavljanje ...) z uporabo različnih medijev. 	<p>Udeleženci bodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. opazovali eksperiment in osmislili vlogo eksperimenta in branja v etapi uvajanja v proces učenja, 2. s pomočjo različnega bralnega gradiva iskali informacije o prikazanem procesu in eksperimente, ki ga dodatno razlagajo, 3. na podlagi prebranih besedil oblikovali navodila in izvedli eksperiment, 4. poiskali nove ideje in primere eksperimentov povezane s predhodno temo za preverjanje razumevanja procesa. 	Simona Slavič Kumer in Bernarda Moravec, Zavod RS za šolstvo
8	Učinkovita učna okolja	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobili vpogled v procese učenja - kaj jih omogoča in pospešuje, kaj jih ovira ter 	<p>Udeleženci bodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. korak: razmislili o pojmu "učinkovito učno okolje" – kaj jim pomeni; 2. korak: slišali teoretska izhodišča o razvoju koncepta 	Nevenka Štraser in dr. Stanka Preskar, Zavod RS za šolstvo

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		<p>kako lahko k učinkovitemu učenju prispevajo učitelji, šole in kurikulum;</p> <ul style="list-style-type: none"> - razmišljali o elementih učinkovitega učnega okolja in kako ga zagotavljati/načrtovati v šoli 21. stoletja 	<p>učenja in o ciljih pouka glede na osredinjenost na učenje;</p> <p>3. korak: na praktičnem primeru priprave na pouk razmišljali o načelih za oblikovanje učinkovitih učnih okolij;</p> <p>4. korak: primerjali svoj začetni razmislek o pojmu "učinkovito učno okolje" s spoznanji ob koncu delavnice;</p>	
9	<p>Pisanje pri nejezikovnih predmetih za razvoj predmetne pismenosti</p>	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s praktičnim delom preizkusili teoretična izhodišča izrecnega poučevanja različnih tipov besedil v okviru svojega predmeta; - pridobili veščine v podpiranju razvoja predmetne pismenosti na svojem področju - opredelili za svoj predmet značilne tipe besedil in ustrezna nejezikovna sredstva sporočanja; 	<p>Udeleženci bodo v manjših skupinah ali individualno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizirali besedilo iz učbenika svojega predmeta ali iz dodatne literature, opredelili značilnosti besedila in izdelali okvirni načrt obravnave besedila v razredu; 2. Izbrali temo za skupno pisanje podobnega besedila v razredu in pripravili načrt poteka; 3. Izbrali temo za samostojno pisanje učencev doma vključno z zasnovo predstavitve v razredu in skupne refleksije. 	<p>mag. Mirko Zorman, zunanji član strateškega tima projekta</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		<ul style="list-style-type: none"> - ocenili raven težavnosti besedil v učbenikih; - izdelali okvirni načrt za izvedbo didaktičnega kroga v podporo učencem pri pisanju besedila na izbrano temo po učnem načrtu. 		
10	<p>Kako postati "bralno, umetniško in didaktično opismenjen" za poučevanje s slikami, s poučevalnimi in učnimi procesi ustvarjanja, razumevanja in interpretiranja?</p>	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznanjeni z delovno opredelitvijo (s)likovno-vizualne in umetniške pismenosti, - na primerih iz likovno umetnostne vzgoje in umetnosti, vizualnih komunikacije ter t. i. grafičnih organizatorjev, spoznali osnove likovnega jezika kot temeljnega za uvajanje v (s)likovno-vizualno pismenost, - spoznali zakaj je (s)likovno-vizualna pismenost – poleg 	<p>Udeleženci bodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. korak: seznanjeni s teoretskimi izhodišči (s)likovno-vizualne in umetniške pismenosti, 2. korak: na primerih projiciranih ali natisnjenih slik (umetnin, vizualnih komunikacij, grafičnih organizatorjev) prepoznavali osnove likovnega jezika in drugih ved, s katerimi bodo poglobljali razumevanje opazovanega; poskusili interpretirati eno delo ..., 3. korak: na dano temo ustvarili izdelek ter ga predstavljali (delo v parih) drugim udeležencem. 4. korak: 	<p>Marjan Prevodnik, Zavod RS za šolstvo</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		<p>bralne - ena ključnih za delovanje v današnjem svetu informacijske tehnologije in vizualnih komunikacij,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobili namige kdaj, kje in kako vključevati (s)likovno-vizualne vsebine v dejavnosti in pouk različnih vsebin in predmetov ter o tem razmišljali, - na predlagan (s)likovno-vizualni problem v likovno praktični delavnici ustvarili eno ali dve likovni deli ter se poizkusili v razumevanju in interpretaciji nastalih del. 	<p>razmišljali o različnih načinih uporabe slik pri njihovem poučevanju (bodisi kot samostojni nosilec informacije/vsebine bodisi kot dopolnilo besedilu ...).</p>	
11	»Pravljice – čarobna nit pri vstopanju v svet zgodnje pismenosti«	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznanjeni z nekaterimi teoretskimi izhodišči o pomenu ti. celostnega jezika oz. komunikacijskega 	<p>1. KORAK – UVOD:</p> <p>a) seznanitev z nekaterimi teoretskimi in strokovnimi izhodišči (področje zgodnje pismenosti, spoznanja novejših raziskav),</p> <p>b) seznanitev z nekaterimi izkušnjami iz prakse -</p>	<p>Marija Sivec, Zavod RS za šolstvo</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
	<p>pristopa v času zgodnje oz. začetne pismenosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ozaveščali pomen razvoja govornih zmožnosti v zgodnjem otroštvu za kasnejšo bralno pismenost in učno uspešnost; - ozaveščali vrste rabe jezika in pomen ustreznih didaktičnih strategij, s posebnim poudarkom: <ul style="list-style-type: none"> - na domišljjski rabi jezika in spodbujanju ustvarjalnosti, - na usvajanju strategij bogatenja besedišča, razvijanja pripovedovalne sheme in razvijanja mišljenja kot temeljnih napovednikov kasnejše bralne pismenosti; - praktično preizkusili in sooblikovali primer 	<p>osvetlitev otrokovega govora v domišljjski funkciji, tj. pripovedovanje zgodbe ob slikanici, ki je eden od načinov spodbujanja zgodnje pismenosti pred začetkom in na začetku šolanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. KORAK – DELAVNICA: praktični preizkus in sooblikovanje primera didaktičnega pristopa; primerjalno primer iz prakse za starost otrok 5-6 let ter za starost otrok v 1. triletju; primeri izdelkov in vrednotenja napredka otrok. 3. KORAK – POVZETKI DELAVNICE: skupne ugotovitve o možnostih napredka otrok na področju bralne pismenosti: <ul style="list-style-type: none"> - ob upoštevanju 'obdobja sedanjega /bližnjega razvoja' (OSR/OBR – Vigotski), ter upoštevanju učnih stilov oz. individualizacije in notranje diferenciacije pri obravnavi pravljice. 	

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
	<p>didaktičnega pristopa: primerjalno primer iz prakse za starost otrok 5- 6 let ter za starost otrok v 1. triletju;</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravili skupne ugotovitve o možnostih napredka otrok v bralni pismenosti: - na prehodu od ti. slikaniške starosti ("picture age") v vrtcu oz. na začetku šolanja - do zmožnosti, ko se otrok tehnično bralno usposobljen obrne k tipu knjige z obsežnejšim tekstom, tj. ko "picture book" nasledi "story book", - ob upoštevanju 'obdobja 		

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		<p>sedanjega /bližnjega razvoja' (OSR/OBR – Vigotski) ter upoštevanju učnih stilov oz. individualizacije in notranje diferenciacije.</p>		
12	<p>Diferenciacija opismenjevanja v 1. vzgojno-izobraževalnem obdobju.</p>	<p>Udeleženci bodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznali razloge in načine diferenciacije opismenjevanja v 1. VIO, - spoznali instrumentarij za ugotavljanje in spremljanje opismenjevanja pri posameznem učencu, - načrtovali diferencirano delo v razredu z različnimi predznanji (zmožnostmi) učencev, - iskali različne poti pri izvajanju načela individualizacije in 	<p>1. korak: seznanitev z razlogi in načini za diferenciacijo začetnega opismenjevanja, 2. korak: predstavitev instrumentarija za ugotavljanje in spremljanje opismenjevanja posameznega učenca, 3. korak: načrtovanje diferenciranega dela za različne primere – glede na različno razvite zmožnosti slušnega, vidnega zaznavanja, grafomotorike, pripravljenostjo za branje ipd., 4. korak: različne poti pri izvajanju načela individualizacije in diferenciacije ter medpredmetnega povezovanja pri opismenjevanju (primeri prakse in delo v skupinah).</p>	<p>dr. Nataša Potočnik in mag. Marta Novak, Zavod RS za šolstvo</p>

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

	Naslov delavnice	Cilji delavnice	Potek delavnice	Vodja delavnice
		diferenciacije ter medpredmetnega povezovanja pri opismenjevanju.		

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.