

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti za srednješolce v šolskem letu 2015/16

Prosimo, razmislite o svoji odgovornosti do okolja pred tiskanjem tega dokumenta (165 strani).

Ljubljana, 25. 05. 2015

Posodobljeno: 2. 2. 2016



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin za srednješolce v šolskem letu 2015/2016

Urednik: Tomaž Kranjc

Izdal in založil: Zavod RS za šolstvo

Predstavniki: dr. Vinko Logaj

Leto izida: 2015

Prva izdaja objavljena na povezavi: http://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/katalog_oiv_2015-16.pdf

Vsebine v Katalogu so ponudbe izvajalcev in so predstavljene tako, kot so jih predstavili ponudniki. Nelektorirano. Zavod RS za šolstvo ne odgovarja za vsebino.

© Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2015

ISSN: 1318-3494

IZ RAZPISA

Zavod RS za šolstvo vsako leto pripravi **Katalog programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za naslednje šolsko leto**. V zadnjih letih ga objavi na svoji spletni strani. Obvezne izbirne vsebine so okoli 6-odstoten del gimnazijskega predmetnika, v katerem se srečujejo šola in **zunanj** **izvajalci** s svojo ponudbo. Podobno obliko, ki ji pravimo **Interesne dejavnosti**, poznamo tudi v poklicnem in strokovnem šolstvu.

Potencialni zunanji izvajalci, ki bi radi svojo ponudbo predstavili šolam in dijakom, so svoje programe predložili Zavodu RS za šolstvo za brezplačno objavo v katalogu.

Prijava posameznega programa ponudbe običajno vsebuje

- ime, telefonske številke, elektronski in poštni naslov ponudnika
- cilje
- vsebine
- načine izvajanja
- kraj in čas izvajanja,
- omejitve velikosti skupine,
- potrebne pripomočke, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec in
- reference izvajalca.

Značilnosti obveznih izbirnih vsebin so:

Izvajajo se praviloma v strnjeni obliki.

V programu Gimnazija se delijo v naslednje kategorije:

Obvezne vsebine: državljanska kultura, knjižnična informacijska znanja, kulturno umetniške vsebine, športni dnevi, zdravstvena vzgoja, vzgoja za družino, mir in nenasilje.

Obvezne vsebine za posamezen tip gimnazije: podjetništvo, dejavnosti s projektnim delom, poslovno komuniciranje, ekologija, računalnik v glasbi, tečaj branja partitur, ljudski plesi, tečaj fotografiranja; teme za dramsko-gledališko smer umetniške gimnazije: improvizacija v modernem gledališču, podoba in funkcije delnih gledaliških sistemov (scenografije, kostumografije, glasbe, elektronske glasbe, režije in antirežije, celostne opreme, reklame, kritični metajezik.,) ples, uporabna anatomija, akrobatika, butoh, joga, pantomima, lutke, elektronika v gledališču, vizažerstvo.

Obvezna ponudba šole: logika, medpredmetne vsebine z ekskurzijo ali taborom, metodologija raziskovalnega dela, obvladovanje tipkovnice, prostovoljno socialno delo, prva pomoč, športni tabori in šole v naravi, učenje učenja, verstva in etika, v programu klasična gimnazija pa je obvezna tudi arheologija.

Dijakova prosta izbira: vse ostale vsebine (npr. tečaji jezikov, informacijskih in drugih spretnosti, še posebej s področja naravoslovja in tehnike, delovna praksa, šport, ples, druge vzgojne vsebine, prometna vzgoja itd.)

Obvezne vsebine trajajo ne več kot 30 ur tedensko. Praviloma v dneh izvajanja ni pouka, tako da lahko trajajo okoli 5 ur na dan. Po dogovoru s šolo so možne tudi drugačne oblike in dolžine izvajanja.

Vsebine naj bodo načrtovane in izvedene odprto, z možnostjo vključevanja novejših, aktualnejših poudarkov in povezovanja z okoljem. Pri tem je šoli in dijakom dana široka avtonomija.

Pri obveznih izbirnih vsebinah praviloma uvajamo metode, oblike in tehnike aktivnega, (izkušenjskega, projektnega, sodelovalnega, podjetnega itd.) učenja, ki se bistveno razlikujejo od metod tradicionalnega pouka, kot je npr. predavanje. Poudarek je na dijakovem ustvarjanju in soustvarjanju, doživljanju, na sodelovanju in na dobrem medsebojnem odnosu med voditeljem in udeleženci.

Z objavo na spletni strani Zavoda RS za šolstvo www.zrss.si je Katalog OIV dostopen ciljni populaciji: dijakom, organizatorjem OIV oz. interesnih dejavnosti posamezne šole in staršem.

Po objavi ponujenega programa v Katalogu se zainteresirana šola in izvajalec o izvedbi in stroških dogovarjata neposredno.

Dodatne informacije o tem, kaj naj bi v različnih izobraževalnih programih ponudili, najdete na portalu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport:

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/gimnazija/obvezne_izbirne_vsebine.html

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesneSSI.htm>

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesne_SPI.htm

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesneNPI.htm>

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2015/programi/interesne/interesnePTI.htm>

NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA

Vsaka ponudba je opremljena s kontaktnimi naslovi izvajalca, na katerih dobite dodatne informacije o pogojih izvedbe. O izvedbi se dogovarjata šola in ponudnik. Posamezni dijaki, ki v katalogu odkrijejo vsebino, ki bi jih zanimala, naj svoj interes sporočijo organizatorju obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti na šoli, ali se, če ne vedo, kdo od strokovnih delavcev šole je zadolžen za organizacijo OIV, posvetujejo z razrednikom ali ravnateljem.

V kazalu je najprej naveden naslov vsebine, nato pa ponudnik oz. izvajalec.

Ponudbo programov iz prejšnjih let si lahko ogledate v arhivu na www.zrss.si

Šolam priporočamo, da evalvirajo izvedene vsebine.

V katalogu ponujene vsebine lahko smiselno uporabimo tudi kot obogatitvene programe dela z nadarjenimi.

Spolno nezaznamovana moška oblika (dijak, ponudnik, izvajalec, ravnatelj, razrednik, učitelj, organizator, umetnik, voditelj, zborovodja, svetovalec, itd.) velja za oba spola.

Kazalo vsebine

Mladinski interdisciplinarni raziskovalni tabor Rogla 2015

Zveza za tehnično kulturo Slovenije 12

Poletni tabor inovativnih tehnologij FE 2015

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko 13

Telesnica – kako prepoznati trgovanje z ljudmi in se mu izogniti?

Društvo Ključ – center za boj proti trgovini z ljudmi..... 14

Državljska kultura – vloga mladih v lokalni skupnosti

Inštitut za mladinsko politiko 15

Mladi mladim

Zavod MISSS, Mladinsko informativno svetovalno središče Slovenije 17

Bodi vzornik osnovnošolcu

Zavod MISSS, Mladinsko informativno svetovalno središče Slovenije 18

Brezplačna predavanja za vse, ki stremijo k popolnosti.

Andrej Pešec, univ.dipl.politolog, smer mednarodni odnosi..... 19

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

Muzej novejše zgodovine Slovenije..... 20

Mednarodni projekt: Ana Frank – Zgodba za sedanjost

Muzej novejše zgodovine Slovenije..... 21

Platon Hitro branje z razumevanjem po metodi Minerva

EIC Univerzum Minerva Maribor 23

Cicero Javno nastopanje in retorika po metodi Minerva

EIC Univerzum Minerva Maribor 25

Da Vinci Kritično razmišljanje po metodi Minerva

EIC Univerzum Minerva Maribor 27

Einstein Tehnike učenja po metodi hitrega učenja Minerva

EIC Univerzum Minerva Maribor 29

Buzan Učenje z miselnimi vzorci po metodi Minerva

EIC Univerzum Minerva Maribor 31

Tečaj državljanske samoobrambe (Filozofija in država)

Misel v praksi, zavod za usposabljanje, izobraževanje in svetovanje, Maribor 33

Filozofija v filmu (film v filozofiji)

Misel v praksi, zavod za usposabljanje, izobraževanje in svetovanje, Maribor 35

Družbena odgovornost - prostovoljstvo in solidarnost

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) 37

EU včeraj, danes in jutri

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) 38

Finančna pismenost in zaposljivost v EU

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR) 39

Mobilnost v EU, študij in zaposlitve	
Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR)	40
Moje podjetje – Company program	
Zavod za spodbujanje podjetnosti mladih	41
Delavnica: Kaj lahko namesto mene naredi Excel?	
Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta	43
Delavnica: Matematika v financah	
Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta	44
Delavnica: Motivacija – Kaj vse bi lahko postali, če le motivirati za učenje bi se znali?	
Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta	45
Delavnica: Timsko delo ali kako 1 + 1 + 1 + 1 + 1 postane 10?	
Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta	46
"Foto za moj moto" - fotokreativa: raziskovalna foto delavnica	
Inštitut za sistemske postavitve	47
Kaj mojo družino dela drugačno? Ali čemu jeza, žalost, strah, bolezen včasih premagajo ljubezen, zdravje in srečo?	
Inštitut za sistemske postavitve	48
Zakaj se privlačita vojna in mir in kako nenasilje lahko ljubi nasilje?	
Inštitut za sistemske postavitve	49
Medgeneracijsko druženje z uporabniki Zavoda za oskrbo na domu Ljubljana	
Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	50
Tečaj italijanskega jezika	
Proverba, d.o.o.....	52
Tečaj japonskega jezika in kulture	
Proverba, d.o.o.....	53
Tečaj kitajskega jezika in kulture	
Proverba, d.o.o.....	54
Tečaj nemškega jezika	
Proverba, d.o.o.....	55
Tečaj ruskega jezika	
Proverba, d.o.o.....	56
Tečaj španskega jezika	
Proverba, d.o.o.....	57
Zdrav način življenja (Healthy Lifestyle)	
Proverba, d.o.o.....	58
Angleščina za inženirje (English for Engineers)	
Proverba, d.o.o.....	59
Metode učenja in pomnjenja (Learning Methods and Memorization Techniques)	
Proverba, d.o.o.....	60
Poslovna angleščina	

Proverba, d.o.o.....	61
Poslovna nemščina	
Proverba, d.o.o.....	62
Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v angleščini	
Proverba, d.o.o.....	63
Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v nemščini	
Proverba, d.o.o.....	64
Religije sveta (Religions of the World)	
Proverba, d.o.o.....	65
Tečaj francoskega jezika	
Proverba, d.o.o.....	66
Razvijanje veščin obvladovanje konfliktov	
Zavod Rakmo, Zavod za razvoj kulture medosebnih odnosov in obvladovanja konfliktov, izobraževanje, svetovanje, raziskovanje in založništvo	67
Mediacija za srednješolce	
Zavod Rakmo, Zavod za razvoj kulture medosebnih odnosov in obvladovanja konfliktov, izobraževanje, svetovanje, raziskovanje in založništvo	68
Tečaj slovenskega znakovnega jezika in kulture gluhih	
Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije.....	70
Biti podjeten – biti inovativen	
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ).....	72
EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?	
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ).....	73
Finančna pismenost	
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ).....	74
Managerske igre	
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ).....	75
Odštekonomija	
Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ).....	76
Karierna in osebna rast	
INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.....	77
Osnove osebnih financ	
INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.....	78
Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom	
INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.....	79
Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot	
INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.....	80
Oblikujmo učinkovito predstavitev	
INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.....	81
Veščine javnega nastopanja	
INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.....	82

Preventivno izobraževalne delavnice za mlade »5x stop je kul«	
Zavod Varna pot.....	83
Družinska zgodba - izkušnja intervjuja	
Študijski center za narodno spravo.....	84
Tematska pot Na svoji zemlji	
Društvo Baška dediščina	85
Začetni tečaj risanja	
art:tečajji	87
Nadaljevalni tečaj risanja	
art:tečajji	88
Keramika	
art:tečajji	89
Izdelovanje nakita	
art:tečajji	90
Kaligrafija	
art:tečajji	91
Arhitekturno risanje	
art:tečajji	92
Začetni tečaj slikanja	
art:tečajji	93
Priprava na likovni sprejemni izpit	
art:tečajji	94
Računalniški tečaj Adobe Illustrator	
art:tečajji	96
Računalniški tečaj Adobe Indesign	
art:tečajji	97
Računalniški tečaj Adobe Photoshop	
art:tečajji	98
Odperta koda za boljši jutri	
Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj.....	99
Računalniki za socialno ogrožene	
Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj.....	100
Ta presneti računalnik!	
Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj.....	101
Svet prihodnosti	
Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj.....	102
Swing plesni tečaj	
Studio Dansa, Center za plesno terapijo in gibalno kulturo	103
Ljudska glasbila sveta	
Alojz Studen – Luj in Danijela Jerković	104

Vse je oblikovano	
Društvo oblikovalcev Slovenije	105
Uvod v kulturo oblikovanja	
Društvo oblikovalcev Slovenije	106
Popoldanske ure pravljic	
Mestna knjižnica Ljubljana	107
Ustvarjanje pohištva iz kartona	
KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti.....	109
Izdelovanje okvirjev iz kartona in lepenke	
KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti.....	110
Mozaik	
KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti.....	111
Inovativne ustvarjalnice reciklaže: Ustvarjanje s pluto	
KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti.....	112
Inovativne ustvarjalnice reciklaže: Nakit	
KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti.....	113
Ustvarjanje mandal	
KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti.....	114
Doživetja na Arheološki poti Vače, v središču srca Slovenije	
Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc	115
Postojnska jama – znamenitost št. 1 v Sloveniji za šolski izlet	
Postojnska jama d. d.....	117
Čustva in ravnanje z njimi	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	119
Družina in moje mesto v njej	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	120
Karierna usmeritev in samopodoba	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	122
Komunikacija	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	123
Filmska akademija Artes Liberales	
Artes Liberales, d.o.o.	124
FAMNITov poletni tabor za srednješolce Matematika je kul.....	126
8. Informativa – načrtujte svojo izobraževalno in poklicno pot z Informativo	
Proevent d. o. o.....	127
16. Študentska arena: aktiviraj se!	
Proevent d. o. o.....	128
15. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) – Vsi smo ena generacija!	
Proevent d. o. o.....	129
Lutkovni abonma	

Lutkovne gledališče Maribor.....	130
Moja lutka	
Lutkovne gledališče Maribor.....	131
Lutkovna šola – od zamisli do lutkovne predstave	
Lutkovne gledališče Maribor.....	133
Nasilje in ničelna tolerantnost	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	135
Medsebojni odnosi	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	136
Konflikti in reševanje nesoglasij	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	137
Zdravo življenje in zasvojenosti	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	138
Ljubezen in pot do srca	
SOCIOPROM, Mateja Volf s.p.....	140
Shapeboxing – antistresna športna dejavnost za mlade	
Shapeboxing team	141
Retorika in javno nastopanje z Družinskim gledališčem Kolenc	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	142
Utrip srednjega veka in srednjeveške burke	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	144
Shakespeare malo drugače	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	146
Petrček – tragikomična predstava o izbiri poklica	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	148
Poet in velikan vseh časov: dr. France Prešeren - Kulturni dan »S Prešernom prešerni«	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	150
Poet in velikan vseh časov: dr. France Prešeren - Kulturni dan »Amalija in Sonetni venec«	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	152
Nazaj h koreninam in utrip državnosti v središču srca Slovenije	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	154
Z gledališko klepetuljo po poti kulturne in naravne dediščine središča srca Slovenije	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	156
Kmečke igre in samooskrbna etnološka vas Slivna v središču srca Slovenije	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	158
Obisk mini živalskega vrta	
ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC	160
Interaktivne delavnice »Še vedno vozim – vendar ne hodim«	
Zavod Vozim.....	162
Športna rekreacija Taubi	

Taubi športno rekreativna agencija, Golob Marjan s.p.	163
NATURA FANTASTICUS - biološko & ekološko obarvane atraktivne delavnice za dijake, navdušene nad naravo	
Tina Ličina, uni. dipl. biol, prof. bio, Msc of applied ecology.....	164
Zeliščarstvo in zelenjadarstvo	
MA-KO, Maja Kodba in Marina Kodba Hiša dobrega počutja	165
VZGOJA ZA NENASILJE - PRIMERJAVA TOTALITARNIH SISTEMOV v 20. stoletju na Slovenskem	
Študijski center za narodno spravo.....	166

Mladinski interdisciplinarni raziskovalni tabor Rogla 2015

IZVAJALEC:

Zveza za tehnično kulturo Slovenije, Zaloška 65, 1000 Ljubljana, T.: 01 25 13 727, W: www.zotks.si, E: tabori@zotks.si, Helena Lesar, vodja projekta taborov

Tabor v organizaciji ZOTKS in Občine Zreče poteka ob podpori Društva ljudske tehnike Zreče, podjetja Unior, d. d., Zavoda za varstvo narave Republike Slovenije, OE Celje ter Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor.

CILJI: Mladim približati področja, kot so botanika, geologija, ornitologija in podobno, ob tem pa jih tudi navdušiti za raziskovalno in samoiniciativno delo. Prav tako je tabor dobra priložnost, da mladi v šoli pridobljena znanja nadgradijo še s praktičnim znanjem, ob čemer bodo posamezne vsebine bolj spoznali in se posledično lažje odločili za nadaljnjo študijsko pot. Mladi bodo dobili tudi izkušnjo z nastopanjem, saj bodo morali rezultate svojega dela predstaviti soudeležencem ter staršem. Poleg osvajanja novih znanja pa bodo mladi čas na taboru preživeli v družbi sovrstnikov, s katerimi bodo imeli možnosti za zdravo preživljanje prostega časa, in sicer v obliki športnih in družabnih iger.

VSEBINE: V letu 2015 so predvidene naslednje raziskovalne skupine:

botanična skupina, v kateri bodo udeleženci uporabljali določevalne ključe za prepoznavanje rastlin ter raziskovali rastlinske in ekosistemske posebnosti Pohorja,

geološka skupina, v sklopu katere se bodo udeleženci na teren podali s kladivom in povečevalnim steklom ter iskali, odkrivali, pregledovali in zbirali vzorce kamnin, mineralov in fosilov,

ornitološka skupina, v kateri se bodo udeleženci seznanili z osnovami določevanja ptic kot osnovo za nadaljnje delo v ornitologiji in preostalih področjih biologije in ekologije,

skupina za travniške sadovnjake, v kateri se bodo udeleženci seznanili z glavnimi značilnostmi travniških sadovnjakov) ter gospodarskimi in okoljskimi razlogi za njihovo ohranjanje.

Skupine bomo poskušali oblikovati po željah udeležencev, vendar pa so možna odstopanja glede na zanimanje in dokončno izvedbo (glede na število prijav za določeno skupino).

NAČIN IZVAJANJA: Na taboru bo delo potekalo predvsem terensko, in sicer v skupinah, ki jih bodo sestavljali od trije do štirje udeleženci in mentor. Mladi se bodo srečali z raziskovanjem, opazovanjem ali z metodo anketiranja in intervjuja, odvisno od raziskovalne skupine. Nato bodo podatke obdelali in jih vsak večer predstavili udeležencem v drugih skupinah, na koncu pa pripravili predstavitev za starše in druge morebitne obiskovalce zaključne prireditve.

ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: od 4. do 10. julija 2015, Mladinsko prenočišče Jelka, Rogla in okolica

CENA: Prispevek udeleženca za celotedenski program z nastanitvijo, prehrano in vsemi aktivnostmi znaša 110 €. Prevoz na lokacijo tabora si morajo udeleženci organizirati sami.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: od najmanj 10 do največ 16 mladih.

REFERENCE IZVAJALCA: V Zvezi za tehnično kulturo Slovenije mladinske raziskovalne tabore in ustvarjalne poletne šole organiziramo že od leta 1967, predvsem v času poletnih počitnic. Aktivnosti so namenjene mladim, ki hočejo več, kot jim ponujajo šolske klopi. Z mladinskimi raziskovalnimi tabori želimo mladim približati večšine raziskovalnega dela in znanstvenega pristopa k reševanju problemov, ustvarjalne poletne šole pa so namenjene dodatnemu usposabljanju in razvijanju spretnosti. Mladim tako ponujamo dodatno možnost za pridobivanje znanja in razvijanje lastnih sposobnosti.

Poletni tabor inovativnih tehnologij FE 2015

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko, Tržaška cesta 25, 1000 Ljubljana, W: <http://www.fe.uni-lj.si>, Kontaktna oseba: Nina G. Frelih, 01 47 68 114, E: nina.gfrelih@fe.uni-lj.si

CILJI: Delavnice z različnih področij elektrotehnike in multimedije temeljijo na skupnem aktivnem učenju, zajemajo vsa potrebna temeljna znanja, odlične praktične primere po »hands-on« pristopu in veliko samostojnega dela na naj sodobnejši tehnični opremi. Skozi program bodo vodili izkušeni mentorji, mladi strokovnjaki na svojem področju, ki bodo v svet sodobnih tehnologij popeljali dijake preko sproščene, dinamičnega in kreativnega sodelovanja. Cilji delavnic so spoznati elektrotehniko in inovativne tehnologije na zabaven način in v enem tednu ustvariti čisto pravi izdelek, ki bo dijakom koristil doma, v šoli ali ob zabavi s prijatelji.

VSEBINA: Poletni tabor inovativnih tehnologij zajema 15 delavnic z različnih področij elektrotehnike in multimedije: Električna vozila; Elektroni na sončni pogon; Internet prihodnosti; Moja prva spletna stran; Na navidezni 3D izlet; Od elektronov do zvezd; Pametna hiša sonca; Pirati s kamero; Robotski gangnam; Rumba, pogled, prisluhni in počisti; Sam svoj video krojač; Satelitarji; Slikovno vodeni posegi v medicini; Sončno, brez oblaka; Vodenje avtonomnih sistemov. Podrobni opisi delavnic se nahajajo na http://www.fe.uni-lj.si/bodoci_studentje/poletni_tabor_fe/delavnice/

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice potekajo med **17. 08. 2015 in 21. 08. 2015** na Fakulteti za elektrotehniko. Vsak udeleženec si izbere eno delavnico, ki traja 5 dni in poteka v dopoldanskem ter deloma v popoldanskem času. Poleg praktičnega dela bo organiziranih tudi nekaj strokovnih ekskurzij.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Posamezna delavnica sprejme v povprečju 10 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Veselje do tehnike in timskega dela. Za vso ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na fakulteti.

REFERENCE: Fakulteta za elektrotehniko je članica Univerze v Ljubljani. Izvaja akreditirane študijske programe s področja elektrotehnike in znanstveno raziskovalnega dela in tako ustvarja najboljše kadre s področja elektrotehnike. Na fakulteti deluje 33 raziskovalnih laboratorijev, ki izvajajo 15 raziskovalnih programov in en infrastrukturni program ter 32 raziskovalnih projektov Agencije za raziskovalno dejavnost, od tega 22 temeljnih projektov in 10 aplikativnih projektov. Poleg omenjenih načinov izobraževanja skrbi še za strokovno izpopolnjevanje in dopolnilno izobraževanje strokovnjakov različnih tehniških strok. V ta namen organizira in izvaja seminarje, delavnice in poletne šole. Še posebej pa se posveča vzgoji mladih raziskovalcev, ki se pod mentorstvom univerzitetnih profesorjev uvajajo v raziskovalno in pedagoško delo.

Telesnica – kako prepoznati trgovanje z ljudmi in se mu izogniti?

IZVAJALEC:

Društvo Ključ – center za boj proti trgovini z ljudmi, p.p. 1646, 1001 Ljubljana, T: 01 232 21 22, F: 01 232 21 22, W: <http://www.drustvo-kljuc.si/>, E: info@drustvo-kljuc.si,

CILJI

- Prepoznavanje vseh oblik trgovanja z ljudmi.
- Poznavanje načinov novačenja potencialnih žrtev trgovanja z ljudmi.
- Poznavanje samozaščitnih ukrepov.
- Informiranje o zaupnih osebah ter kontaktih za primere ogrožajočih situacij oziroma dodatnih informacij.

VSEBINE in NAČIN IZVAJANJA: Delavnice Telesnica so namenjene dijakom in dijakinjam začetnih letnikov srednjih šol, saj gre za mladostnike, ki so zaradi pomanjkanja izkušenj in želje po avanturizmu lahko lahke tarče za trgovce z ljudmi. V začetku delavnic mladim predvajamo 7-minutni igrani film, posnet prav z namenom uporabe na delavnicah, s katerim se udeležencem jasno predstavi vse oblike trgovanja z ljudmi, o katerih se v nadaljevanju pogovorimo. Filmu sledi predstavitev anonimiziranih zgodb oseb, s katerimi je delalo Društvo Ključ ter so vsako leto aktualizirane z novimi načini novačenja, ki se jih poslužujejo trgovci z ljudmi. Pri predstavljanju zgodb uporabimo spletno trgovino z ljudmi, www.telesnica.si. Ob zgodbah predstavljamo tudi konkretne samozaščitne ukrepe, da bi bili mladi sposobni prepoznati načine novačenja in se trgovcem z ljudmi izogniti.

Delavnice so interaktivne, saj dijake in dijakinje pozivamo, naj postavljajo vprašanja, komentirajo ter tudi odgovorijo na vprašanja, ki jih postavijo izvajalci. Na takšen način zagotovimo, da so vse informacije pravilno razumljene. Po koncu jim razdelimo tudi evalvacijske vprašalnike, s katerimi preverimo, ali so si nove informacije tudi zapomnili.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice izvajamo med šolskih letom, v srednjih šolah po celotni Sloveniji. Posamezna delavnica traja 45 minut.

VELIKOST SKUPINE: Ena delavnica se izvaja v enem razredu (približno do 30 dijakov in dijakinj).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Računalnik, projektov, internet, zvočniki. Pripomočke zagotovijo šole.

CENA: Po dogovoru

REFERENCE IZVAJALCA: Društvo Ključ – center za boj proti trgovini z ljudmi je edina specializirana nevladna organizacija, ki deluje na področju preprečevanja trgovanja z ljudmi ter nudenja konkretnih oblik pomoči žrtvam trgovanja v Sloveniji. Preventivne delavnice izvajamo že od leta 2002 in jih vsako leto dopolnjujemo in aktualiziramo glede na nove trende, ki jih zaznavamo pri konkretnem delu z osebami z izkušnjo trgovanja z ljudmi. Delavnice izvajajo zaposleni in zaposlene v Društvu Ključ ter posebej za izvajanje delavnic usposobljeni prostovoljci in prostovoljke.

Od leta 2002 smo na preventivnih delavnicah izobrazili približno 18.000 dijakov in dijakinj srednjih šol po Sloveniji. Dijaki in dijakinje delavnice v okviru vprašalnikov ocenjujejo kot zanimive, pomembne zanje ter povedo, da so izvedeli veliko novih in uporabnih informacij.

Državljska kultura – vloga mladih v lokalni skupnosti

IZVAJALEC:

Inštitut za mladinsko politiko, Cesta IV. prekomorske 61a, 5270 Ajdovščina, T: 040 475 677, W: www.mladi-in-obcina.si, E: rozana.muzica@msa.si

CILJI

1. Dijaki spoznajo temeljne pojme s področij mladinskih struktur, mladinskega dela, mladinske politike in participacije mladih v javnem življenju.
2. Dijaki spoznajo možnosti vključevanja mladih v lokalno okolje.
3. Dijaki spoznajo možnosti sodelovanja mladih z lokalno skupnostjo.
4. Dijaki spoznajo poti vključevanja in participacije v družbi.
5. Dijaki izkažejo višjo stopnjo aktivnega državljanstva.

VSEBINA: V življenju mladih in njihovem razvoju ima lokalno okolje pomembno vlogo. Naloga lokalnih oblasti je, da mladim zagotavljajo prostor, v katerem lahko mladi razvijajo svoje kompetence in veščine ter dosegajo svoje cilje in se tako razvijajo v avtonomnega družbeno odgovornega odraslega. Vendar se poraja vprašanje, ali mladi sploh poznajo možnosti, ki jim jih lokalno okolje nudi za razvoj svojih veščin, doseganje svojih ciljev in nenazadnje za aktivno preživljanje prostega časa? Ali poznajo možnosti vplivanja in oblikovanja lokalnih mladinskih politik oz. oblikovanja lokalnega okolja po meri mladih? Ali mladi sploh poznajo pojem lokalna mladinska politika?

Vsebine 9-urnega modula se prilagajajo stanju mladinske politike v posameznem lokalnem okolju (kjer se modul izvaja) in obsegajo aktivnosti, namenjene:

- a) spoznavanju temeljnih pojmov s področja mladinskih politik, mladinskega dela in participacije
- b) pridobivanju znanja o vlogi in ustanavljanju mladinskih struktur in
- c) pridobivanja kompetenc mladih za sodelovanje z lokalno skupnostjo.

Vsebina je razdeljena v 4 tematske sklope:

Mladinske strukture: dijaki ugotavljajo vlogo mladinskih struktur in njihovo povezovanje na lokalni in nacionalni ravni. Predstavitev poteka v obliki diskusije s poudarkom na poglavitnih značilnostih/nalogah posameznih struktur.

Mladinsko delo: v obliki didaktične igre pro et contra dijaki spoznavajo pojem mladinskega dela, njegove značilnosti ter pomen za posameznikov razvoj in prispevek v družbi. Prispevek mladinskega dela v družbi spoznavajo preko trikotnika države blaginje, s pomočjo katerega dijaki spoznajo delovanje države blaginje in njene poglavitne elemente.

Mladinske politike: vsebinski sklop temelji na predstavitvi področij mladinskih politik s poudarkom na razumevanju pojma in predstavitvi možnosti oblikovanja predvsem lokalnih mladinskih politik. Dijaki se s konkretnimi zgodbami seznanijo z ukrepi in sami ugotavljajo obstoječe in možne ukrepe s področja lokalnih mladinskih politik v svojem lokalnem okolju.

Participacija: dijaki spoznavajo oblike participacije s pomočjo lestve participacije. Dijaki v skupini ugotavljajo, kdaj lahko govorimo o participaciji in kdaj ne. Sledi prikaz možnosti sodelovanja mladih z lokalno skupnostjo (mladinski svet, komisija za mladinska vprašanja, odbor za mladino).

NAČIN IZVAJANJA IN METODE DELA: Izobraževalna aktivnost vključuje metode dela, značilne za neformalno izobraževanje (pridobivanje znanj) in ustvarjanje okolja za izkustveno učenje (razvoj veščin).

Metode dela so torej raznolike in mladim prijazne ter vključujejo diskusije, didaktične igre, skupinsko delo in igro vlog.

Vsebine so primerne za običajne velikosti razredov (do 35 dijakov). Pripomočke za uspešno izvedbo delavnic zagotovi izvajalec delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Module izvajamo na matični šoli dijakov, v obsegu 6 ali 9 ur.

CENA: Po dogovoru, odvisno od obsega, lokacije in terminov izvedbe, od 200 do 800 evrov.

REFERENCE IZVAJALCA: Module smo doslej že izvajali na Gimnaziji Koper, Srednji šoli Venca Pilon Ajdovščina (program gimnazija) in Gimnaziji Jurija Vege Idrija.

Mladi mladim

IZVAJALEC:

Zavod MISSS, Mladinsko informativno svetovalno središče Slovenije, Kunaverjeva 2, 1000 Ljubljana, T/F: 01 510 16 70, W: <http://www.misss.si>, E: preventiva@misss.org

Mladi mladim je program medvrstniškega učenja, kjer se mladi vključujejo v različne aktivnosti in pomagajo drug drugemu pri reševanju problemov in težav, s katerimi se srečujejo v obdobju odraščanja. Posebno v obdobju odraščanja, ko so mladi občutljivi za samostojnost, aktivno delo zase in se bolj povezujejo z vrstniki, so takšni programi uspešna oblika neformalnega učenja tudi za tiste, ki imajo različne težave in probleme.

Mladi skozi prostovoljno delo pri programu Mladi mladim pridobivajo izkušnje in kompetence za pomoč drugim ter hkrati pridobivajo znanje in kompetence za svoje življenje. Poleg medvrstniškega informiranja in svetovanja, ki poteka tako, da usposobljen mladinski svetovalec odgovarja na vprašanja in probleme vrstnikov ter jim posreduje informacije o aktivnem preživljanju prostega časa (npr. delavnice, tečajji, zabave, koncerti), program spodbuja razmišljanje o aktualnih temah za mlade, spodbuja timsko delo, odgovornost in povezovanje prostovoljcev.

CILJI

- usposabljanje mladih za informiranje in svetovanje vrstnikom (participacija mladih, vrstniško svetovanje),
- vrstniška pomoč
- usmerjanje v prepoznavanje lastnih sposobnosti, želja, potreb in ciljev,
- pomoč in informiranje mladih o možnih oblikah in metodah reševanja problemov, v katerih so se znašli
- razvijanje socialnih spretnosti in načinov medvrstniškega sporazumevanja,
- razvijanje strpnosti in solidarnosti ter upoštevanje različnosti,
- vključevanje, sodelovanje mladih v aktivnostih zase in za druge.

NAČIN, ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Dijaki, ki se odločijo za prostovoljce programa, se predhodno usposobijo za tovrstno delo. Dijaki pri usposabljanju pridobijo strokovna znanja in veščine, ki jim pomagajo pri vrstniškem delu. Program se izvaja v prostorih Zavoda MISSS oziroma na terenu.

Dijakom nudimo možnost supervizijskih sestankov. Namen supervizije je nudenje pomoči dijakom pri iskanju boljših rešitev pri delu, pogovoru o uspehih in razvijanju uspešnejših oblik dela.

Dijaki tako opravijo 25 ur obveznih izbirnih vsebin.

REFERENCE: Program je del projekta Skupaj v skupnosti, ki je potrjen s strani Socialne zbornice Slovenije. Na Zavodu MISSS se izvaja od leta 1993. Uvrščen je v bazo izvajalcev prostovoljskega dela prostovoljstvo.org. Smo učna baza študentom Fakultete za socialno delo, ki izvajajo prostovoljno delo pri predmetu metode socialnega dela, ter dijakom v Katalogu programov obveznih izbirnih vsebin.

Bodi vzornik osnovnošolcu

IZVAJALEC:

Zavod MISSS, Mladinsko informativno svetovalno središče Slovenije, Kunaverjeva 2, 1000 Ljubljana,
T/F: 01 510 16 70, W: <http://www.misss.si>, E: preventiva@misss.org

CILJI PROSTOVOLJNEGA DELA

Glavni cilj je, da med srečevanjem prostovoljec oziroma vzornik z osnovnošolcem (srednješolcem) naveže prijateljski odnos, odnos medsebojnega zaupanja. Prostovoljec otroku nudi potrebno podporo v življenju in skupaj z njim konstruktivno preživlja prosti čas. Otroku je pomočnik pri razreševanju težav in skupaj z njim v konkretnih življenjskih situacijah išče boljše rešitve.

Konkretnije prostovoljci nudijo pomoč v obliki:

- podpore depriviligiranemu otroku;
- razvijanja občutka solidarnosti in medsebojne pomoči;
- učenja uspešnega reševanja konfliktov;
- prilagajanja na nove situacije;
- skupnega iskanja rešitev v konkretni situaciji
- spodbujanje čim bolj uspešnih oblik vedenja.

VSEBINE: Prostovoljno delo (srečevanje/druženje z otrokom) je primarno preventivni program. Namenjen je otrokom, ki zaradi različnih vzrokov (družina, socialno okolje, šola, razvojne značilnosti) uporabljajo specifična vedenja. Otrok, vključen v program, ima lahko npr. težave z učenjem, z odnosom z vrstniki, z nesprejetostjo, osamljenostjo in težave v socialnih stikih. Tako so prostovoljci **vzorniki**, **pomočniki**, ne nazadnje **odrasli posamezniki**, ki otrokom pomagajo pri iskanju in učenju novih socialnih veščin.

NAČIN, ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Prostovoljci, ki se odločijo za srečevanje/druženje z (izbranim) otrokom se predhodno usposobijo za izvajanje programa. Usposabljanje v obliki interaktivnega izobraževanja daje prostovoljcem priložnost, da pridobijo znanja in veščine, ki jim pomagajo pri delu z otroki.

Program traja eno šolsko leto. Prostovoljec se z otrokom srečuje enkrat tedensko po 2 uri oz. po dogovoru z otrokom. O druženju se prostovoljec in otrok dogovarjata sama in pri tem upoštevata drug drugega. Prostovoljec se tako z otrokom srečuje na vnaprej dogovorjenih mestih npr. v šoli, na domu otroka, v knjižnici, na igrišču pred šolo.

Program zajema redne supervizijske sestanke. Namen supervizije je nudenje podpore prostovoljcu pri iskanju boljših rešitev pri delu, pogovoru o uspehih, problemih, razreševanju vprašanj, ki se pojavijo med druženjem z otrokom in razvijanju uspešnejših oblik prostovoljnega dela.

REFERENCE: Program Prostovoljno delo je del projekta Skupaj v skupnosti, ki ga je potrdila Socialna zbornica Slovenije. Samo prostovoljno delo se na Zavodu MISSS izvaja od leta 1988. Program je prav tako uvrščen v bazo izvajalcev prostovoljskega dela prostovoljstvo.org. Smo učna baza študentom Fakultete za socialno delo, ki izvajajo prostovoljno delo pri predmetu metoda socialne dela, ter dijakom v Katalogu programov obveznih izbirnih vsebin.

Brezplačna predavanja za vse, ki stremijo k popolnosti.

IZVAJALEC:

Andrej Pešec, univ.dipl.politolog, smer mednarodni odnosi, Apnenik 3b, 8294 Boštanj, T: 040 735 644,
E: drustvo.pandurang@gmail.com

CILJI

Najti pravo ravnovesje je nekaj najtežjega v življenju; predavanja so namenjena poti popolnosti. Vsebina je vedno podana primerno kraju, času in okoliščinam. Upam in verjamem, da tudi v vaši ustanovi, kot na nedavnih srečanjih v OŠ Fram, OŠ Puconci, OŠ Grad, SŠ Slovenska Bistrica, OŠ Rečica pri Savinji, ŠKTM Radlje ob Dravi, Študentskih klubih Žalec, Sevnica in Kliše Litija, KŠTM Sevnica in drugod tako zgledno in starševsko skrbite za vaše člane, goste in varovance kot tamkajšnji odgovorni in vodilni. Gostov so na predavanjih sama ušesa, saj jih vsebina zaradi doživetega in realiziranega znanja neverjetno pritegne.

PONUDBA IN VSEBINA PREDAVANJ:

1. Štiri načela svobode, principi uspešnih oseb:
2. Samodestruktivne navade ter razvade.
3. Kako izbrati poklic, ki nam je pisan na kožo?
4. Kako ljudi motivirati in spodbuditi k delu, sodelovanju in razmišljanju?
5. Kako do uspeha, mirnega in stanovitnega uma ter ostre inteligence?
6. Di(v)jaška in študentska leta – kar seješ, to žanješ.
7. Moški in ženske – dve različni vrsti življenja.
8. Vzgoja otrok – vloga učiteljev in staršev.
9. Kako iz krize? Funkcija jeze in depresije.
10. Zakoni srečnega življenja.
11. Medgeneracijsko sodelovanje, sožitje v odnosu s starši:
12. Čudežna, nadnaravna moč deklet in žensk.
13. Zakon privlačnosti in temeljna načela svobodne volje.

REFERENCE: Izvedel sem že okrog 100 predavanj in izobraževanj po vzgojno izobraževalnih zavodih po vsej Sloveniji. 5 let dela za Pedagoški inštitut Slovenije in Republiški izpitni center, dolgoletno sodelovanje z KŠTM Sevnica in Študentskim klubom Sevnica ter redno sodelovanje s šolami, mladinskimi centri, študentskimi klubi in javnimi zavodi z vse Slovenije jamčijo kvalitetno in strokovno znanje, pridobljeno na fakulteti, na izobraževanjih pri vodilnih svetovnih strokovnjakih in v najboljši šoli – življenju.

CENA: Ker želim znanje narediti dostopno prav vsem, sem se odločil, da do nadaljnjega interaktivne seminarje in predavanja izvajam brezplačno, zgolj za kritje potnih stroškov in prostovoljni prispevek po želji in oceni gostiteljev.

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

IZVAJALEC:

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01 300 96 10, W: www.muzej-nz.si, E: uprava@muzej-nz.si;

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih, pojavih in procesih iz nacionalne zgodovine 20. stoletja
- poznavanje temeljnih obdobij iz slovenske zgodovine 20. stoletja
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov v preteklosti in sodobnosti
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko

VSEBINE: Voden pregled slovenske zgodovine 20. stoletja, vključene v evropske in svetovne okvire. Uporaba zgodovinskih virov: branje in uporaba zemljevidov, analiziranje pisnih virov, grafov, slikovnega gradiva, ustnih pričevanj in predmetov, uporaba pravilne strokovne terminologije, razlaga zgodovinskih dogodkov. Obravnavana obdobja: 1. svetovna vojna, medvojno obdobje, 2. svetovna vojna, prvo desetletje po drugi svetovni vojni, demokratizacija in osamosvojitve Slovenije. Za vsako obdobje iz zgodovine 20. stoletja je pripravljena svoja učna ura in svoj delovni zvezek, zato predlagamo celodnevni obisk muzeja (5 ur).

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka) in je razdeljena na dva dela. V prvem delu dijaki s pomočjo zgodovinskih virov in predmetov na razstavi raziščejo določeno temo ter oblikujejo glavne oporne točke. V drugem delu rezultate raziskave skupina predstavi ostalim dijakom. Pri tem si pomaga s slikovnim gradivom, grafi, zemljevidi in predmeti na razstavi.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije; posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

PRIPOMOČKI: Svinčnik in trda podlaga za pisanje.

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 €/dijaka za eno delavnico; paket petih delavnic 8 €/dijaka

KONTAKT: 01/ 300 96 21; 051/353 901; E: natasa.robeznik@muzej-nz.si

REFERENCE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije učne ure za maturante iz zgodovine izvaja od šolskega leta 2013/2014 dalje. Učne ure potekajo skozi vse leto in so namenjene dijakom, ki želijo spoznati več, kot ponujajo šolske klopi. Profesorji so zadovoljni nad širino obravnavane snovi, saj se sprehodimo skozi vsebino celotnega maturitetnega kataloga. Dijakom pa je vseč drugačen način podajanja snovi. Program so potrdili tudi na Zavodu RS za šolstvo.

Mednarodni projekt: Ana Frank – Zgodba za sedanost

IZVAJALEC:

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01 300 96 10, W: www.muzej-nz.si, E: uprava@muzej-nz.si

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih v drugi svetovni vojni
- pravilna uporaba strokovne terminologije
- poznavanje temeljnih dogodkov med drugo svetovno vojno na Slovenskem in drugod
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih, kulturnih, socialnih in političnih dogodkov
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- preko delavnic, ki se bodo izvajale, pridobiti znanje in z njim potem poskušati premagati stereotipne koncepte
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju, javnem nastopanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko in poglobljajo znanje

VSEBINE: Projekt Ana Frank – zgodba za sedanost zasnovan tako, da dijaki dobijo širši okvir zgodovinskega dogajanja med drugo svetovno vojno, tako pri lokalni zgodovini kot tudi obči. Kljub temu, da se zgodba odvija v Nemčiji in na Nizozemskem, bomo z dijaki razširili koncept zgodbe na vsa področja življenja, in ga primerjali z današnjimi časi. V tem okviru se bomo poglobljevali z dogodki, ki so pripeljali do vojne, genocida, raznarodovanja in poskušali razumeti takratno sfero. Če se bo takrat razstava Ane Frank nahajala v muzeju, bodo imeli dijaki možnost sami postaviti razstavo in se tako poučiti tudi o tem, kakšno delo opravljajo kustosi v muzejih in o dogajanju v »zakulisju«. Poskušali bomo preseči okvire, tudi na tak način, da se bodo imeli dijaki možnost predstaviti kot profesorji (menjava vlog). Uporabljali bodo različne zgodovinske vire, med drugim bodo imeli možnost pogledati tudi krajši dokumentarni film o življenju Ane Frank. V tem okviru jim bomo ponujali različne delavnice, ki se bodo navezovale na teme iz druge svetovne vojne.

Celoten sklop delavnic se nanaša tudi na stalno razstavo Slovenci v 20. stoletju v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije.

PRIMER DELAVNICE: ČLOVEKOVE PRAVICE IN DOLŽNOSTI

1. Najprej se bomo pogovorili o Ani Frank in katere njene pravice so bile kršene.
2. Prebrali bomo deklaracijo o človekovih pravicah
3. Dijaki se bodo razdelili v skupine. Iz deklaracije si bo vsaka skupina izbrala 3 temeljne pravice in potem sama dodala še tri.
4. Na velik papir bo vsaka skupina narisala »svojo državo na otoku«, kjer bo deklaracija, ki jo bo oblikovala posamezna skupina, predstavljala njihov temeljni zakon.
5. Skupine bodo predstavile narisane slike »svoje države na otoku«, katere temeljne pravice so izbrali za svojo državo ter utemeljile, zakaj ravno te.
6. V zgodovinski okvir bomo postavili, kdaj se je začel boj za človekove pravice ter povezali z lokalno zgodovino (npr. v Sloveniji proces proti četverici, zaradi katerega je nastal Odbor za človekove pravice)
7. Sledi primerjava med kršenjem človekovih pravic v času 2. svetovne vojne in danes (primer: kršenje zasebnosti človeka ter povezava z današnjim družbenim omrežjem; Facebook, Twitter, idr., kjer se sami, s tem ko objavljamo fotografije,... odpovemo zasebnosti)

8. Na koncu se bomo pogovorili še o človekovih dolžnostih in zakaj so ravno tako pomembne kot človekove pravice.

To je le en primer delavnice, ki jih bomo izvajali. Vse teme, ki jih bomo obravnavali na delavnicah, bodo povezovala pretekli čas z današnjim.

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka), program pa je razdeljen na več delov; spoznavanje zgodbe Ane Frank, umestitev v zgodovinski časovni okvir, delavnice, menjava vlog, pogovor in povzetek.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: *Muzej novejše zgodovine Slovenije in/ali šola, na kateri se bo razstava takrat nahajala.* Posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 €/dijaka za eno delavnico oz. eno učno uro

KONTAKT: 040-590-318; E: monika.montanic@muzej-nz.si/ monika.montanic@gmail.com

REFERENCE: Projekt Ana Frank – zgodba za sedanjost je mednarodni projekt, v katerem sodeluje več kot 60 držav po celem svetu. Osnovni cilj je, da razstava Ane Frank potuje po celi Sloveniji, po kateri vodijo dijaki sami, mi pa jim ponudimo izobraževanje in delavnice za širino koncepta, ki ne vključuje samo znanja, ampak tudi kako preseči določene percepcije, ki nam jih ponuja družba. Gre za nov in zelo priljubljen način učenja in podajanja znanja, namreč učenci vodijo po razstavi učence in učitelje. Vse to poteka v sodelovanju z Muzejem novejše zgodovine Slovenije.

***Ker bo razstava potovala po Sloveniji, se obvezni del izbirnih vsebin lahko izvede tudi na šoli, v kateri se bo razstava takrat nahajala.**

Platon Hitro branje z razumevanjem po metodi Minerva

IZVAJALEC:

EIC Univerzum Minerva Maribor, Prušnikova ulica 46, 2000 Maribor, T: 059 055 575, M: 051 244 399; F: 059 055 576, W: <http://www.umi.si/>, <http://www.memoriada.eu>, E: info@umi.si

CILJI

- Razvijanje spretnosti učenja učenja.
- Premagati omejitve in težave pri branju.
- Povečati sposobnosti branja oz. doseči vsaj 2 do 3 krat hitrejšo branje (cilj je vsaj 300 prebranih besed na minuto).
- Usvojiti sposobnost prilagajanja stila branja posameznim tekstom (knjiga, časopis, rokopis,...)
- Doseči boljše razumevanje prebranega.
- Drastično povečati sposobnosti iskanja ključnih informacij znotraj teksta.
- Razviti pristop k učenju, kjer se zaradi poznavanja veščin in tehnik hitrega branja in učenja posameznik nauči več v krajšem času.

VSEBINE: Delavnica je usmerjena k poznavanju in usvojitvi tehnik branja, ki omogočajo hitrejšo branje različnih vrst besedil. Udeleženci bodo dobili tudi praktične napotke in nasvete za hitro branje. Prav tako so predstavljene strategije za razvijanje boljšega razumevanja ter tehnike memoriranja. Delavnica je namenjena tudi odpravljanju ostankov glasnega branja, pospeševanju gibanja oči in odpravljanja regresivnih gibov, širjenju bralnega polja... Dijaki bodo prejeli različne vaje za uspešno branja.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica poteka po metodi hitrega učenja Minerva, ki je bila razvita s pomočjo sredstev ESS. Izobraževanje zajema praktično in teoretično učenje v obliki individualnega in skupinskega dela. Prevladujejo aktivne metode učenja in poučevanja, predavanja, predstavitev, študija primerov, delo v dvojicah in manjših skupinah, igre vlog, diskusija, coaching...

Delavnice so pripravljene na način, ki omogoča nenehno aktivno sodelovanje udeležencev, kar preprečuje upad koncentracije. Za svoje sodelovanje so udeleženci tudi simbolično nagrajeni. Prav tako predavatelji med izvedbo delavnic, glede na skupino ter njene sposobnosti, vključujejo vaje za razgibanje. Vključeno je individualno in skupinsko delo. Delavnica je razgibana, od udeležencev zahteva veliko aktivnega sodelovanja.

KRAJ IZVAJANJA: Program se praviloma izvaja v prostorih na šoli.

TRAJANJE IZVAJANJA: Delavnica poteka 3 x 5 šolskih ur.

NOSILEC: Izvajalca delavnice sta mag. Vanja Jus, mag. prav., dipl. inž. str., z zaključenim pedagoško andragoškim usposabljanjem na Univerzi v Mariboru ter mag. Peter Cokan, mag. prav., dipl. inž. str., priznani predavatelj s področja razvoja možganskega potenciala.

REFERENCE

Univerzum Minerva® je ekskluziven organizator odprtih državnih prvenstev v pomnjenju (memoriada) od leta 2009 dalje, in edina organizacija v Sloveniji s kompetentno trenersko ekipo, ki pozna skrivnosti veleumov s področja pomnjenja.

Smo učeča se organizacija, ki je razvila inovativen program MemoHELP, ki je dobil slovensko nagrado za družbeno odgovornost HORUS 2013 ter bil financiran s strani Švicarskega prispevka k razširjeni Evropi.

Osredotočeni smo v širjenje energije znanja kar predstavlja tudi naš grafični znak. Od leta 2010 naprej imamo zagotovljeno javno financiranje iz ESS sredstev za sistemsko podporo razvoja izobraževalnih nevladnih organizacij Slovenije in aktivno sodelujemo pri razvoju NVO sektorja s številnimi Ministrstvi.

Naše vrednote so naša moč, in izhajajo iz besede PODPORA: Prijazni, Odgovorni, Delovni, Predani, Odprti, Razumski in Ambiciozni. Zavezani smo k kakovosti, kar dokazujejo prejeti certifikati ISO 9001:2008, SIQ

NVO-16 ter MiQ Q-001/2013. Učinkovitost svojega delovanja zagotavljamo z oblikovano mrežo lastnih in zunanjih ekspertov za razvoj človeških virov in internacionalizacijo poslovanja, kar nam omogoča izpeljavo najzahtevnejših projektov.

Izvajamo široko paleto izobraževanj za učenja učenja (kritično razmišljanje, hitro branje, učenje z miselnimi vzorci, tehnike učenja) ter certificirane programe MemoHELP trener, Memory trener ter Memory mojster trener.

Delavnice učenje učenja smo med drugim izvedli za: *Šolski center Krško* - Sevnica, OŠ Tabor Maribor, 1. Gimnazija Maribor, Zveza prijateljev mladine Slovenije, Društvo študentov invalidov Slovenije, Gimnazija Ravne na Koroškem, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani, Visoka šola za tehnologijo polimerov Slovenj Gradec, Tehniška gimnazija Vegova Ljubljana...

Cicero Javno nastopanje in retorika po metodi Minerva

IZVAJALEC:

EIC Univerzum Minerva Maribor, Prušnikova ulica 46, 2000 Maribor, T: 059 055 575, M: 051 244 399; F: 059 055 576, W: <http://www.umi.si/>, <http://www.memoriada.eu>, E: info@umi.si

CILJI

Udeleženci se naučijo:

- abecede javnega nastopanja
- zagovarjati snov in javno nastopati brez treme
- samozavestnejšega osebnega nastopa
- sproščene nastopa pred publiko
- uporabljati pravila uglajenega nastopanja in govorjenja
- spretno pripravljati kratke govore
- dobrega obnašanja pred kamero ali mikrofonom

VSEBINE

- temelji retorike
- doseganje prepričljivosti (neverbalna komunikacija, verbalna komunikacija).
- pravila uspešnega javnega nastopanja
- kako izboljšati svoj nastop
- trema in obvladovanje stresa
- recepti za dober govor

Delavnica je usmerjena k seznanjanju udeležencev s temelji retorike in uspešnega javnega nastopanja. Udeležencem bodo predstavljene tehnike pravilnega dihanja med govorjenjem, tehnike sproščanja pred nastopom ali zagovorom, pravila enosmerne in dvosmerne sporazumevanja, pravila govora in izgovarjave besed... Pozabili ne bomo niti na samo kulturo govorjenja ter na učinkovito komuniciranje v stresnih situacijah. Delavnica bo udeležencem podala napotke tudi za spretno pripravljanje kratkih govorov, jih seznanila z močjo neverbalne komunikacije ter jih pripravila na dober govorni nastop.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica poteka po metodi hitrega učenja Minerva, ki je bila razvita s pomočjo sredstev ESS. Izobraževanje zajema praktično in teoretično učenje v obliki individualnega in skupinskega dela. Prevladujejo aktivne metode učenja in poučevanja, predavanja, predstavitev, študija primerov, delo v dvojicah in manjših skupinah, igre vlog, diskusija, coaching...

Delavnice so pripravljene na način, ki omogoča nenehno aktivno sodelovanje udeležencev, kar preprečuje upad koncentracije. Za svoje sodelovanje so udeleženci tudi simbolično nagrajeni. Prav tako predavatelji med izvedbo delavnic, glede na skupino ter njene sposobnosti, vključujejo vaje za razgibanje. Vključeno je individualno in skupinsko delo. Delavnica je razgibana, od udeležencev zahteva veliko aktivnega sodelovanja.

VELIKOST SKUPINE: Skupina vsaj 6 udeležencev. Izobraževanje poteka v večjih skupinah, tako, da lahko udeleženci tudi praktično izkusijo javno nastopanje pred publiko.

KRAJ IZVAJANJA Program se izvaja v prostorih na šoli.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Ves potreben material zagotovi Univerzum Minerva.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica poteka 4 x 6 šolskih ur. Dijaki bi tako opravili 24 ur obveznih izbirnih vsebin.

NOSILEC: Univerzum Minerva® je ekskluziven organizator odprtih državnih prvenstev v pomnjenju (memoriada) od leta 2009 dalje, in edina organizacija v Sloveniji s kompetentno trenersko ekipo, ki pozna skrivnosti veleumov s področja pomnjenja.

Smo učeča se organizacija, ki je razvila inovativen program MemoHELP, ki je dobil slovensko nagrado za družbeno odgovornost HORUS 2013 ter bil financiran s strani Švicarskega prispevka k razširjeni Evropi.

Osredotočeni smo v širjenje energije znanja, kar predstavlja tudi naš grafični znak. Od leta 2010 naprej imamo zagotovljeno javno financiranje iz ESS sredstev za sistemsko podporo razvoja izobraževalnih nevladnih organizacij Slovenije in aktivno sodelujemo pri razvoju NVO sektorja s številnimi ministrstvi.

Naše vrednote so naša moč, in izhajajo iz besede PODPORA: **P**rijazni, **O**dgovorni, **D**elovni, **P**redani, **O**dpri, **R**azumski in **A**mbiciozni. Zavezani smo k kakovosti, kar dokazujejo prejeti certifikati ISO 9001:2008, SIQ NVO-16 ter MiQ Q-001/2013. Učinkovitost svojega delovanja zagotavljamo z oblikovano mrežo lastnih in zunanjih ekspertov za razvoj človeških virov in internacionalizacijo poslovanja, kar nam omogoča izpeljavo najzahtevnejših projektov.

Izvajamo široko paleto izobraževanj za učenja učenja (kritično razmišljanje, hitro branje, učenje z miselnimi vzorci, tehnike učenja) ter certificirane programe MemoHELP trener, Memory trener ter Memory mojster trener.

Delavnice učenje učenja smo med drugim izvedli: *Šolski center Krško* - Sevnica, OŠ Tabor Maribor, 1. Gimnazija Maribor, Zveza prijateljev mladine Slovenije, Društvo študentov invalidov Slovenije, Gimnazija Ravne na Koroškem, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani, Visoka šola za tehnologijo polimerov Slovenj Gradec, Tehniška gimnazija Vegova Ljubljana...

Da Vinci Kritično razmišljanje po metodi Minerva

IZVAJALEC:

EIC Univerzum Minerva Maribor, Prušnikova ulica 46, 2000 Maribor, T: 059 055 575, M: 051 244 399; F: 059 055 576, W: <http://www.umi.si/>, <http://www.memoriada.eu>, E: info@umi.si

CILJI

- Razvijanje spretnosti učenja učenja.
- Izboljšati sposobnost kritičnega razmišljanja.
- Objektivno presojeti in vrednotiti informacije na podlagi dobro podprtih argumentov.
- Naučiti se poiskati globljo resnico.
- Obvarovanje pred marsikatero manipulacijo.
- Zavedanje o pomembnosti spoštovanja drugačnih mnenj, stališč.

VSEBINE: Oseba z dobrim spominom, ki pozna veliko dejstev, ni nujno tudi dober kritičen mislec. Kritični mislec zna izpeljati posledice iz znanja, ki ga ima, in ve, kako izkoristiti informacij za reševanje problemov, ter poiskati ustrezne vire informacij. Kritično razmišljanje je združljiv z mislijo "out-of-the-box, saj je bistveni del ustvarjanja, ker le s kritičnim razmišljanjem lahko ocenimo in izboljšamo svoje ustvarjalne ideje. Delavnica udeležence seznanja s osnovami kritičnega razmišljanja. Predstavljeni bodo načini za pravilno interpretacijo informacij, natančno bodo razložene razlike med dejstvi in mnenji. Predstavili bomo tudi razumevanje povezav med dogodki ter odnose med vzroki in posledicami. Naučili se bomo oblikovati koncepte, ugotovitve, sklepe in zaključke.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica poteka po metodi hitrega učenja Minerva, ki je bila razvita s pomočjo sredstev ESS. Izobraževanje zajema praktično in teoretično učenje v obliki individualnega in skupinskega dela. Prevladujejo aktivne metode učenja in poučevanja, predavanja, predstavitev, študija primerov, delo v dvojicah in manjših skupinah, igre vlog, diskusija, coaching...

Delavnice so pripravljene na način, ki omogoča nenehno aktivno sodelovanje udeležencev, kar preprečuje upad koncentracije. Za svoje sodelovanje so udeleženci tudi simbolično nagrajani. Prav tako predavatelji med izvedbo delavnic, glede na skupino ter njene sposobnosti, vključujejo vaje za razgibavanje. Vključeno je individualno in skupinsko delo. Delavnica je razgibana, od udeležencev zahteva veliko aktivnega sodelovanja.

KRAJ IZVAJANJA: Program se izvaja v prostorih na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica poteka 3 x 5 šolskih ur. Dijaki bi tako opravili 15 ur OIV.

NOSILEC: Delavnico bo izvedel priznani predavatelj s področja razvoja možganskega potenciala, mag. Peter Cokan, mag. prav., dipl. inž. str., miselni podprvak Slovenije 2010. Mag. Peter Cokan je predavatelj programov Tonyja Buzana, britanskega znanstvenika za razvoj možganskih potencialov in soustanovitelja svetovne organizacije miselnih športov, ki od 1991 leta organizira svetovna prvenstva v pomnjenju. Mag. Peter Cokan pri svojem delu in raziskovanju povezuje najsodobnejše metode in izsledke znanstvenikov, tekmovalcev v tehnikah pomnjenja ter lastne izkušnje, ki jih je pridobil preko petih fakultetnih študijev ter v sklopu pridobitve pedagoško-andragoške izobrazbe in tekmovanj v pomnjenju. Mag. Peter Cokan je avtor priročnika *Kritično razmišljanje za mladinske delavce*.

REFERENCE: Univerzum Minerva® je ekskluziven organizator odprtih državnih prvenstev v pomnjenju (memoriada) od leta 2009 dalje, in edina organizacija v Sloveniji s kompetentno trenersko ekipo, ki pozna skrivnosti veleumov s področja pomnjenja.

Smo učeča se organizacija, ki je razvila inovativen program MemoHELP, ki je dobil slovensko nagrado za družbeno odgovornost HORUS 2013 ter bil financiran s strani Švicarskega prispevka k razširjeni Evropi.

Osredotočeni smo v širjenje energije znanja kar predstavlja tudi naš grafični znak. Od leta 2010 naprej imamo zagotovljeno javno financiranje iz ESS sredstev za sistemsko podporo razvoja izobraževalnih nevladnih organizacij Slovenije in aktivno sodelujemo pri razvoju NVO sektorja s številnimi Ministrstvi.

Naše vrednote so naša moč, in izhajajo iz besede PODPORA: Prijazni, Odgovorni, Delovni, Predani, Odprti, Razumski in Ambiciozni. Zavezani smo k kakovosti, kar dokazujejo prejeti certifikati ISO 9001:2008, SIQ NVO-16 ter MiQ Q-001/2013. Učinkovitost svojega delovanja zagotavljamo z oblikovano mrežo lastnih in zunanjih ekspertov za razvoj človeških virov in internacionalizacijo poslovanja, kar nam omogoča izpeljavo najzahtevnejših projektov.

Izvajamo široko paleto izobraževanj za učenja učenja (kritično razmišljanje, hitro branje, učenje z miselnimi vzorci, tehnike učenja) ter certificirane programe MemoHELP trener, Memory trener ter Memory mojster trener.

Delavnice učenje učenja smo med drugim izvedli: *Šolski center Krško* - Sevnica, OŠ Tabor Maribor, 1. Gimnazija Maribor, Zveza prijateljev mladine Slovenije, Društvo študentov invalidov Slovenije, Gimnazija Ravne na Koroškem, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani, Visoka šola za tehnologijo polimerov Slovenj Gradec, Tehniška gimnazija Vegova Ljubljana...

Einstein Tehnike učenja po metodi hitrega učenja Minerva

IZVAJALEC:

EIC Univerzum Minerva Maribor, Prušnikova ulica 46, 2000 Maribor, T: 059 055 575, M: 051 244 399; F: 059 055 576, W: <http://www.umi.si/>, <http://www.memoriada.eu>, E: info@umi.si

CILJI

- razvitje lastnih sistemov za učinkovito pomnjenje in uspešnejše učenje,
- gradnja samozavesti posameznikov, ki spoznajo, da se lahko naučijo in zapomnijo še tako zapletene informacije,
- usvojitev konkretnih spominskih tehnik, ki se lahko takoj uporabijo v vsakdanjem življenju
- usvojitev šestih tehnik, ki jih uporabljajo miselni atleti in omogočajo pomnjenje enormnih količin številskih podatkov.

VSEBINE: Čisto na začetku izvedemo testiranje trenutnih spominskih sposobnosti vseh udeležencev. Na delavnici se udeležencem predstavijo osnove o pomnjenju ter pravila za dobro pomnjenje. V nadaljevanju spoznamo še nekaj teoretičnih podatkov o delovanju spomina ter razlikah med senzoričnim, kratkoročnim in dolgoročnim spominom. V nadaljevanju se udeležencem predstavijo različne metode in sistemi za pomnjenje števil, dogodkov, definicij, imen in priimkov... Sledijo vaje in reševanje nalog. Ob zaključku delavnice ponovno izvedemo test spominskih sposobnosti in primerjamo rezultate.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica poteka po metodi hitrega učenja Minerva, ki je bila razvita s pomočjo sredstev ESS. Izobraževanje zajema praktično in teoretično učenje v obliki individualnega in skupinskega dela. Delavnica temelji na izkustvenem učenju. Delavnica je razgibana, od udeležencev zahteva veliko aktivnega sodelovanja.

Delavnice so pripravljene na način, ki omogoča nenehno aktivno sodelovanje udeležencev, kar preprečuje upad koncentracije. Za svoje sodelovanje so udeleženci tudi simbolično nagrajeni. Prav tako predavatelji med izvedbo delavnic, glede na skupino ter njene sposobnosti, vključujejo vaje za razgibavanje. Vključeno je individualno in skupinsko delo.

KRAJ IZVAJANJA: Program se izvaja v prostorih na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica poteka 3 x 5 šolskih ur. Dijaki bi tako opravili 15 ur obveznih izbirnih vsebin.

NOSILEC: Delavnico bosta izvedla Mag. Vanja Jus, mag. prav., dipl. inž. str., licencirana predavateljica programa MemoHELP ter priznani predavatelj s področja razvoja možganskega potenciala, mag. Peter Cokan, mag. prav., dipl. inž. str. Mag. Peter Cokan je predavatelj programov Tonyja Buzana, britanskega znanstvenika za razvoj možganskih potencialov in soustanovitelja svetovne organizacije miselnih športov, ki od 1991 leta organizira svetovna prvenstva v pomnjenju. Mag. Peter Cokan pri svojem delu in raziskovanju povezuje najsodobnejše metode in izsledke znanstvenikov, tekmovalcev v tehnikah pomnjenja ter lastne izkušnje, ki jih je pridobil preko petih fakultetnih študijev ter v sklopu pridobitve pedagoško-andragoške izobrazbe in tekmovanj v pomnjenju.

REFERENCE: Univerzum Minerva® je ekskluziven organizator odprtih državnih prvenstev v pomnjenju (memoriada) od leta 2009 dalje, in edina organizacija v Sloveniji s kompetentno trenersko ekipo, ki pozna skrivnosti veleumov s področja pomnjenja.

Smo učeča se organizacija, ki je razvila inovativen program MemoHELP, ki je dobil slovensko nagrado za družbeno odgovornost HORUS 2013 ter bil financiran s strani Švicarskega prispevka k razširjeni Evropi.

Osredotočeni smo v širjenje energije znanja kar predstavlja tudi naš grafični znak. Od leta 2010 naprej imamo zagotovljeno javno financiranje iz ESS sredstev za sistemsko podporo razvoja izobraževalnih nevladnih organizacij Slovenije in aktivno sodelujemo pri razvoju NVO sektorja s številnimi Ministrstvi.

Naše vrednote so naša moč, in izhajajo iz besede PODPORA: Prijazni, Odgovorni, Delovni, Predani, Odprti, Razumski in Ambiciozni. Zavezani smo k kakovosti, kar dokazujejo prejeti certifikati ISO 9001:2008, SIQ NVO-16 ter MiQ Q-001/2013. Učinkovitost svojega delovanja zagotavljamo z oblikovano mrežo lastnih in zunanjih ekspertov za razvoj človeških virov in internacionalizacijo poslovanja, kar nam omogoča izpeljavo najzahtevnejših projektov.

Izvajamo široko paleto izobraževanj za učenja učenja (kritično razmišljanje, hitro branje, učenje z miselnimi vzorci, tehnike učenja) ter certificirane programe MemoHELP trener, Memory trener ter Memory mojster trener.

Delavnice učenje učenja smo med drugim izvedli: *Šolski center Krško - Sevnica*, OŠ Tabor Maribor, 1. Gimnazija Maribor, Zveza prijateljev mladine Slovenije, Društvo študentov invalidov Slovenije, Gimnazija Ravne na Koroškem, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani, Visoka šola za tehnologijo polimerov Slovenj Gradec, Tehniška gimnazija Vegova Ljubljana...

Buzan Učenje z miselnimi vzorci po metodi Minerva

IZVAJALEC:

EIC Univerzum Minerva Maribor, Prušnikova ulica 46, 2000 Maribor, T: 059 055 575, M: 051 244 399; F: 059 055 576, W: <http://www.umi.si/>, <http://www.memoriada.eu>, E: info@umi.si

CILJI

- izboljšati učenje učenja.
- razvitje lastnih sistemov učenja s pomočjo miselnih vzorcev.
- gradnja pozitivne samopodobe ter samozavesti posameznikov.
- prekiniti miselne zavore in postati pri učenju učinkovitejši.
- bistveno povečati razumevanje snovi.
- s pravilo uporabo miselnih vzorcev skrajšati čas učenja kar za polovico.
- razviti večjo ustvarjalnost in domišljijo.
- naučiti se pripraviti pregledno, strukturirano in logično obliko zapisa.

VSEBINE: Dokazano je, da si ljudje lažje zapomnimo, tisto kar vidimo, miselni vzorec pa je tisti, ki omogoča vizualen prikaz snovi. Učenje s pomočjo miselnega vzorca je hitrejše, učinkovitejše in zabavnejše. Delavnica je usmerjena k seznanjanju udeležencev z pravilno uporabo miselnih vzorcev. Na kratko bo predstavljena zgodovina miselnega vzorca. Pogledali si bomo bistvene prednosti uporabe miselnega vzorca pri učenju in vrste miselnih vzorcev. Udeleženci bodo usvojili tehniko za izbiranje ključnih besede s pomočjo metode TROP, oblikovati miselni vzorec, ga načrtovati in izdelati ustrezen povzetek. Ob zaključku bodo spoznali še brezplačen računalniški program, ki omogoča izdelovanje miselnih vzorcev.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica poteka po metodi hitrega učenja Minerva, ki je bila razvita s pomočjo sredstev ESS. Izobraževanje zajema praktično in teoretično učenje v obliki individualnega in skupinskega dela. Delavnica temelji na izkustvenem učenju. Delavnica je razgibana, od udeležencev zahteva veliko aktivnega sodelovanja.

Delavnice so pripravljene na način, ki omogoča nenehno aktivno sodelovanje udeležencev, kar preprečuje upad koncentracije. Za svoje sodelovanje so udeleženci tudi simbolično nagrajeni. Prav tako predavatelji med izvedbo delavnic, glede na skupino ter njene sposobnosti, vključujejo vaje za razgibanje. Vključeno je individualno in skupinsko delo.

KRAJ IZVAJANJA: Program se izvaja v prostorih na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica poteka 3 x 5 šolskih ur. Dijaki bi tako opravili 15 ur OIV.

NOSILEC: Delavnico bosta izvedla Mag. Vanja Jus, mag. prav., dipl. inž. str., licencirana predavateljica programa MemoHELP ter priznani predavatelj s področja razvoja možganskega potenciala, mag. Peter Cokan, mag. prav., dipl. inž. str. Mag. Peter Cokan je predavatelj programov Tonyja Buzana, britanskega znanstvenika za razvoj možganskih potencialov in soustanovitelja svetovne organizacije miselnih športov, ki od 1991 leta organizira svetovna prvenstva v pomnjenju. Mag. Peter Cokan pri svojem delu in raziskovanju povezuje najsodobnejše metode in izsledke znanstvenikov, tekmovalcev v tehnikah pomnjenja ter lastne izkušnje, ki jih je pridobil preko petih fakultetnih študijev ter v sklopu pridobitve pedagoško-andragoške izobrazbe in tekmovanj v pomnjenju.

REFERENCE: Univerzum Minerva® je ekskluziven organizator odprtih državnih prvenstev v pomnjenju (memoriada) od leta 2009 dalje, in edina organizacija v Sloveniji s kompetentno trenersko ekipo, ki pozna skrivnosti veleumov s področja pomnjenja. Smo učeča se organizacija, ki je razvila inovativen program MemoHELP, ki je dobil slovensko nagrado za družbeno odgovornost HORUS 2013 ter bil financiran s strani Švicarskega prispevka k razširjeni Evropi. Osredotočeni smo v širjenje energije znanja kar predstavlja tudi naš grafični znak. Od leta 2010 naprej imamo zagotovljeno javno financiranje iz ESS sredstev za sistemsko podporo razvoja izobraževalnih nevladnih organizacij Slovenije in aktivno sodelujemo pri razvoju NVO

sektorja s številnimi Ministrstvi. Naše vrednote so naša moč, in izhajajo iz besede PODPORA: Prijazni, Odgovorni, Delovni, Predani, Odprti, Razumski in Ambiciozni. Zavezani smo k kakovosti, kar dokazujejo prejeti certifikati ISO 9001:2008, SIQ NVO-16 ter MiQ Q-001/2013. Učinkovitost svojega delovanja zagotavljamo z oblikovano mrežo lastnih in zunanjih ekspertov za razvoj človeških virov in internacionalizacijo poslovanja, kar nam omogoča izpeljavo najzahtevnejših projektov. Izvajamo široko paleto izobraževanj za učenja učenja (kritično razmišljanje, hitro branje, učenje z miselnimi vzorci, tehnike učenja) ter certificirane programe MemoHELP trener, Memory trener ter Memory mojster trener. Delavnice učenje učenja smo med drugim izvedli za: *Šolski center Krško* - Sevnica, OŠ Tabor Maribor, 1. Gimnazija Maribor, Zveza prijateljev mladine Slovenije, Društvo študentov invalidov Slovenije, Gimnazija Ravne na Koroškem, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani, Visoka šola za tehnologijo polimerov Slovenj Gradec, Tehniška gimnazija Vegova Ljubljana...

Tečaj državljske samoobrambe (Filozofija in država)

IZVAJALEC:

Misel v praksi, zavod za usposabljanje, izobraževanje in svetovanje, Maribor, Ulica heroja Tomšiča 9A, 2000 Maribor, T.: 040 629 622, W: <https://filozofskaposvetovalnica.wordpress.com>, E: filozofska.posvetovalnica@gmail.com, Mentor delavnice: Goran Potočnik Černe

CILJI:

- Samostojno in ustvarjalno mišljenje ter presojanje družbene stvarnosti.
- Spodbujanje etičnega razmisleka o sebi, družbi in svetu.
- Kritična refleksija vsakdanjega izkustva, znanja, vrednot in različnih politik.
- Spoznavanje in učenje elementov strpnega dialoga in spodbujanje konsenzualnega način odločanja.
- Poznavanje, razumevanje in ločevanje pojmov, kot so: etika in morala, svoboda in odgovornost, dolžnost in ugodje, sreča in dobro življenje.
- Uporaba pridobljenega znanja pri orientaciji v družbi.

VSEBINA: Tečaj državljske samoobrambe je namenjen spoznavanju osnovnih filozofskih predpostavk družbe ter učenju njihove uporabe, aplikacije v vsakdanjem življenju. Na ta način udeleženci pridobijo orodja, znanja in veščine, s tem pa pogum za razumevanje družbene, umeščanje sebe kot posameznika v to družbo, popravljanje nepravilnosti in odpravo družbenih krivic. Skratka: za avtonomno in na etični refleksiji in kritičnem mišljenju temelječe odločanje. Tečaj je zasnovan tako, da prične pri posamičnih primerih: časopisnih člankih, tv-prispevkih, blogih (spletnih dnevnikih) ali drugih primernih odlomkih, ki zrcalijo družbeno realnost. Temu sledi kratka predstavitev tematike, ki jo primer vsebuje. Če se le da se primer v naslednjem koraku poveže z osebnimi izkušnjami. Nato sledi prepoznavanje jedra problema v smislu: kaj je tu narobe? Ko je problem (recimo nepravilnost delovanja institucije, krivica prizadeta pripadniku manjšine) razumljiv vsem, se mu da filozofsko ime v obliki dvojice (recimo: etika in morala, svoboda in odgovornost, dolžnost in ugodje, sreča in dobro življenje ...). Tečaj se zaključi z ustvarjalnim oblikovanjem novih idej in rešitev obravnavanih problemov.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj/delavnica zajema izkustveno, praktično in teoretično učenje. Cilje dosega tako, da do ugotovitev, tez prihaja od posamičnega k splošnemu (induktivno). Delo poteka individualno in skupinsko, in sicer z uporabo krajših uvodnih predstavitev tematike in se nadaljuje z modificirano metodo Sokratskega dialoga, ki je primerna za nefilozofsko (univerzitetno) izobražene, torej »nefilozofe«. Narava delavnice je taka, da zahteva aktivno udeležbo vseh udeležencev, zato je najbolj primerno število v skupini med 5 in 10.

KRAJ in ČAS IZVAJANJA: Delavnico se izvaja v prostorih na šoli. Od septembra 2015 do junija 2016, možne so tudi izvedbe med počitnicami. Delavnica traja 3 x 5 šolskih ur (možnost dogovora).

PRIPOMOČKI: Tabla s pisali (lahko tudi manjša premična) in projektor. Možna je izvedba tudi brez omenjenih pripomočkov.

REFERENCE: Zavod Misel v praksi je bil ustanovljen z namenom izvajanja filozofskega svetovanja, izvajanj usposabljanj in izobraževanj s področja filozofije, humanistike in umetnosti, promocije filozofije in humanistike in vnašanje filozofije v vsakdan. Tako imamo odprto *Filozofsko posvetovalnico – Česalnico misli*, namenjeno individualnim posvetom, posvetom parom in družinam. Izvedli smo delavnice in usposabljanja v okviru Tedna vseživljenjskega učenja (Univerzum Minerva Maribor) in izvajali dejavnosti na Zavodu za zaposlovanje Maribor in Ptuj, OŠ Radvanje Maribor, Zvezi prijateljev mladine Maribor, Mladinskem kulturnem center Maribor, Mladinskem kulturnem center Celje, Literarno-umetniškem društvu Literatura Ljubljana, Društvu Zofijini ljubimci Maribor, Zavodu Zlata leta Mozirje, Mladinskem informacijsko-svetovalnem centru – Infopeka ...

Reference mentorja delavnice: Goran Potočnik Černe je profesor filozofije in sociologije kulture (Univerza v Ljubljani) in inštruktor kenda - vaditelj (Ministrstvo za izobraževanje in šport in Olimpijski komite

Slovenije); Opravlja Stalno strokovno spopolnjevanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju (Zavod RS za šolstvo); je direktor in strokovni vodja zavoda Misel v praksi; 15-letne izkušnje publiciranja, urednikovanja in predavanja; producent Festivala Pranger, srečanja kritikov, pesnikov in prevajalcev.

Filozofija v filmu (film v filozofiji)

IZVAJALEC:

Misel v praksi, zavod za usposabljanje, izobraževanje in svetovanje, Maribor, Ulica heroja Tomšiča 9A, 2000 Maribor, T.: 040 629 622, W: <https://filozofskaposvetovalnica.wordpress.com>, E: filozofska.posvetovalnica@gmail.com, Mentor delavnice: Goran Potočnik Černe

CILJI:

- Razumevanje filozofije kot življenjske in ne le akademske dejavnosti.
- Povezovanje filozofskih pojmov in problemov z osebnim izkustvom.
- Iskanje vzporednosti med filozofijo in umetnostjo (filmom, kot najbolj »filozofsko« med vsemi umetnostmi).
- Oblikovanje konceptualnega orodja za analizo umetnostnih praks in oblik popularne kulture.
- Razvijanje jezikovnega izražanja in ustvarjalnega mišljenja.
- Uporaba racionalnega argumenta in spodbujanje samostojnega odločanja.
- Spodbujanje konsenzualnega način odločanja v skupini
- Spodbujanje etičnega razmisleka o sebi, družbi in svetu.
- Spodbujanje refleksije vsakdanjega izkustva, vrednot in vedenja.
- Možnost iskanja drugačnih orientacij v življenju.

VSEBINA: Filozofija je povsod okrog nas, le ozreti se je treba: v osebnem izkustvu, umetnosti, znanosti, tehniki, popularni kulturi ... Na delavnici se bomo tega lotili s pomočjo filma. Film je zelo primerna pot, kako vstopiti v filozofijo. Delo bo potekalo v štirih korakih: 1) Udeleženci si bodo samostojno ogledali film. Ta je povezan z eno ali več filozofskimi problematikami (recimo Kaj človeka dela človeškega?, Kaj je realnost?, Česa nas je strah? Kaj je grdo? Kaj je politična moč?). Ob tem bodo dobili krajše napotke. 2) Povezovanje vtisov ob gledanju filma z osebnim izkustvom. 3) Izluščenje tistih momentov osebnega izkustva, ki so neposredno povezani s fil. problematiko. 4) Postopno oblikovanje filozofske teze (recimo Človeka dela človeškega ..., Realnost je ..., Strah nas je ...). Koraki 2-4 se izvajajo v skupini. Udeleženci sprejemajo vse odločitve s pomočjo konsenza in ne preglasovanja. Tako oblikujejo tudi filozofsko tezo.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica zajema izkustveno, praktično in teoretično učenje. Delo poteka individualno in predvsem skupinsko, in sicer po modificirani metodi Sokratskega dialoga, ki je primerna za nefilozofsko (univerzitetno) izobražene, torej »nefilozofe«. Narava delavnice je taka, da zahteva aktivno udeležbo vseh udeležencev, zato je najbolj primerno število v skupini med 5 in 10.

KRAJ in ČAS IZVAJANJA: Delavnico se izvaja v prostorih na šoli. Od septembra 2015 do junija 2016, možne so tudi izvedbe med počitnicami. Delavnica traja 3 x 5 šolskih ur (možnost dogovora).

PRIPOMOČKI: Tabla s pisali (lahko tudi manjša premična) in projektor. Možna je izvedba tudi brez omenjenih pripomočkov.

REFERENCE: Zavod Misel v praksi je bil ustanovljen z namenom izvajanja filozofskega svetovanja, izvajanj usposabljanj in izobraževanj s področja filozofije, humanistike in umetnosti, promocije filozofije in humanistike in vnašanje filozofije v vsakdan. Tako imamo odprto *Filozofsko posvetovalnico – Česalnico misli*, namenjeno individualnim posvetom, posvetom parom in družinam. Izvedli smo delavnice in usposabljanja v okviru Tedna vseživljenjskega učenja (Univerzum Minerva Maribor) in izvajali dejavnosti na Zavodu za zaposlovanje Maribor in Ptuj, OŠ Radvanje Maribor, Zvezi prijateljev mladine Maribor, Mladinskem kulturnem center Maribor, Mladinskem kulturnem center Celje, Literarno-umetniškem društvu Literatura Ljubljana, Društvu Zofijini ljubimci Maribor, Zavodu Zlata leta Mozirje, Mladinskem informacijsko-svetovalnem centru – Infopeka ...

Reference mentorja delavnice: Goran Potočnik Černe je profesor filozofije in sociologije kulture (Univerza v Ljubljani) in inštruktor kenda - vaditelj (Ministrstvo za izobraževanje in šport in Olimpijski komite Slovenije); Opravlja Stalno strokovno spopolnjevanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju (Zavod RS za šolstvo); je direktor in strokovni vodja zavoda Misel v praksi; 15-letne izkušnje publiciranja, urednikovanja in predavanja; producent Festivala Pranger, srečanja kritikov, pesnikov in prevajalcev.

Družbena odgovornost - prostovoljstvo in solidarnost

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR), Pot k izviri 4, 6320 Portorož, T: 040 450 090,
W: www.ForQuality.net, E: info@ForQuality.net

CILJI:

- Spoznati pomen prostovoljstva in solidarnosti
- Spoznati sistemske rešitve za razvoj prostovoljstva
- Prepoznati pomen vključevanja mladih v medgeneracijsko solidarnost

VSEBINE:

- Promocija prostovoljstva
- Medčloveška pomoč
- Spodbujanje prostovoljske medvrstniške učne in druge pomoč

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše na isto temo skrajšan 4 urni seminar, ki ga izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Prof. dr. Nada Trunk Širca je doktorirala s področja izobraževalnih politik na Metropolitan University iz Manchestra. V svojem pedagoškem in raziskovalnem delu se ukvarja s področjem vseživljenjskega izobraževanja, kakovostjo v šolstvu in z managementom visokega šolstva, področja proučuje tako v nacionalnem kot mednarodnem kontekstu.

Mag. Anica Novak je diplomiral na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, in je zaključila magistrski študij na Univerzi na Primorskem, Fakulteta za management Koper. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem izobraževanja, demografije in trga dela.

EU včeraj, danes in jutri

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR), Pot k izviru 4, 6320 Portorož, T: 040 450 090,
W: www.ForQuality.net, E: info@ForQuality.net

CILJI:

- Spoznati države članice in institucije EU
- Spoznati koncept državljanstva EU, večkulturnosti in večjezičnosti
- Prepoznati politike na ravni EU in njihov pomen za državljane

VSEBINE:

- Začetki evropskih integracij
- Sestava in delovanje institucij EU
- Večkulturnosti in večjezičnost v EU
- Trenutne aktualnosti in bodočnost evropskih integracij

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše na isto temo skrajšan 4 urni seminar, ki ga izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Prof. dr. Nada Trunk Širca je doktorirala s področja izobraževalnih politik na Metropolitan University iz Manchestra. V svojem pedagoškem in raziskovalnem delu se ukvarja s področjem vseživljenjskega izobraževanja, kakovostjo v šolstvu in z managementom visokega šolstva, področja proučuje tako v nacionalnem kot mednarodnem kontekstu.

Mag. Anica Novak je diplomirala na Univerzi v Ljubljani, Filozofska fakulteta in je zaključila magistrski študij na Univerzi na Primorskem, Fakulteta za management Koper. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem izobraževanja, demografije in trga dela.

Finančna pismenost in zaposljivost v EU

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR), Pot k izviro 4, 6320 Portorož, T: 040 450 090,
W: www.ForQuality.net, E: info@ForQuality.net

CILJI:

- Spoznati pomen finančne pismenosti
- Spoznati finančna tveganja in priložnosti
- Spoznati kako EU spodbuja zaposlovanje

VSEBINE:

- Finančno izobraževanje in zaposljivost v EU
- Kako ravnati z denarjem?
- Znanje, spretnosti in kompetence za uspeh na EU trgu dela

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše skrajšan seminar (4 ure) na isto temo, ki ga izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Asistent Aleš Trunk je magistriral s področja ekonomije in financ na Univerzi na Primorskem, Fakulteti za management. Na isti univerzi je sedaj doktorski študent v programu Management. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem trga dela in poslovnih financ.

Mobilnost v EU, študij in zaposlitve

IZVAJALEC:

Društvo za izobraževanje in trajnostni razvoj (DITR), Pot k izviro 4, 6320 Portorož, T: 040 450 090, W: www.ForQuality.net, E: info@ForQuality.net

CILJI:

- Spoznati kako pristopiti k reševanju testov EPSO in strategij za uspešno reševanje
- Spoznati različne stopnje izpitov in pogoje za delovna mesta v EU
- Spoznati kaj se pričakuje in kakšne so značilnosti zaposlitve v evropskih institucijah

VSEBINE:

- Zaposlitve v institucijah EU in izpiti EPSO
- Numerično razumevanje
- Verbalno razumevanje
- Abstraktno mišljenje
- Situacijska presoja

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: DITR in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru. Dvakrat letno DITR razpiše skrajšan seminar (4 ure) na isto temo, katerega izvedemo brezplačno.

REFERENCE IZVAJALCEV: Asistent Aleš Trunk je magistriral s področja ekonomije in financ na Univerzi na Primorskem, Fakulteti za management. Na isti univerzi je sedaj doktorski študent v programu Management. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem trga dela in poslovnih financ.

Mag. Anica Novak je diplomirala na Univerzi v Ljubljani, Filozofska fakulteta in je zaključila magistrski študij na Univerzi na Primorskem, Fakulteta za management Koper. V okviru svojega raziskovalnega dela se ukvarja s področjem izobraževanja, demografije in trga dela.

Moje podjetje – Company program

IZVAJALEC:

Zavod za spodbujanje podjetnosti mladih, Na Produ 2, 1000 Ljubljana, T: 051 374 478, E: ZZSPM@jaslovenija.si

CILJI: Program vodi srednješolce skozi organizacijo in upravljanje podjetja in je izrazito praktično usmerjen. Prek neposrednega stika s podjetniki bodo udeleženci spoznali sistem svobodnega podjetništva in delovanje poslovanja. Izvaja se po značilni JA metodi: vsaka skupina udeležencev dobi programski 'paket' (priročnike, opisane metode dela, primere, obrazce ter vse druge materiale, pomembne za izvedbo programa). Izvedba poteka v sodelovanju med prostovoljnimi poslovnimi svetovalci (mentorji - podjetniki) in učitelji, ki jih poveže Zavod. Glede na vsebine, ki jih dijaki v enem letu v spremstvu mentorja morajo sami "doživeti", je program več kot le podjetniški. Vsebuje tako metode spodbujanja ustvarjalnosti, timskega dela, pisanja poslovnih dopisov, učenja vodenja sestankov, "formalne" ustanovitve podjetja, prevzemanja individualne in skupne odgovornosti, upravljanja s premoženjem in realnim denarjem, izvajanja zamisli, ustvarjanja pozitivne podobe in zaupanja, vodenja osnovnih računovodskih izkazov, izdelave poslovnih načrtov, izdelavo poročil, organizacijo in udeležbo podjetja na sejmju ter uradno zaprtje podjetja s sklicem skupščine in ugotovitvijo finančnega izida. Zato je program primeren za široko področje izbirnih vsebin, ki po potrebi lahko v enem letu bolje obdelajo en segment celotnega postopka, ki lahko traja celo leto, lahko pa je strnjen v krajše časovno obdobje.

VSEBINA

a. UREDITEV PODJETNIŠKE ORGANIZACIJE

Dejavnost: Analiza in raziskava osebnih sposobnosti in nalog znotraj podjetja.

Ključni učni cilji: Povzeti naloge in spoznati voditeljske sposobnosti znotraj podjetniškega programa. Oceniti voditeljske, izobraževalne in socialne sposobnosti, pridobljene pri podjetniškem programu. Organizirati podjetje, prodajati delnice, izdelke ali storitve, in sestaviti finančna poročila.

Pojmi in veščine: voditeljstvo, sistem svobodnega podjetništva, vodenje poslovnega sestanka, nakup in prodaja delnic, določanje poklicnih ciljev, verbalna komunikacija, skupinsko odločanje.

b. IZDELAVA POSLOVNEGA NAČRTA

Dejavnost: Oblikovanje strategij za delovanje podjetje, ki vključujejo poslovni načrt, načrt proizvodnje, finančni načrt in načrt trženja.

Ključni učni cilji: Pokazati sposobnost vodenja. Izdelati poslovni načrt. Izpeljati načrt. Vzpostaviti proizvodne in prodajne cilje za izdelek ali storitev.

Pojmi in veščine: izdelava poslovnega načrta, reševanje problemov, računanje stroškov produkcije, načrt trženja, določanje tržnih cen, dobiček.

c. UPRAVLJANJE IN VODENJE PODJETJA

Dejavnost: Izdelava izdelka ali priprava storitve, spremljanje produktivnosti, ocena kvalitete in izdelava prodajne strategije.

Ključni učni cilji: Razviti učinkovite prodajne predstavitve. Razlikovati med produkcijo in produktivnostjo. Spremljati nadzor kvalitete. Opisati učinek odnosa in veščin zaposlenih na produktivnost. Oceniti vpliv tehnologije, vodenja in vladnih predpisov na produktivnost.

Pojmi in veščine: reševanje sporov, voditeljstvo, razvoj kadrovske službe, fizični in naravni viri, javno nastopanje, neposredna prodaja, dobiček, izguba, dohodek in amortizacija, etična poslovna praksa

č. ZAKLJUČEK POSLOVNEGA LETA

Dejavnost: Izdelava letnega poročila za delničarje in razvoj osebnih delovnih ciljev.

Ključni učni cilji: Opisati in izračunati davke, ki jih podjetja plačujejo. Razložiti, kako se določa in izplačuje dividende. Oceniti vpliv podjetnikov na lokalni ekonomski sistem.

Pojmi in veščine: podjetništvo, razvoj kariere, zastavljanje ciljev, medsebojna odvisnost, dobiček in obveznosti.

TERMIN IN KRAJ IZVEDBE: Po dogovoru na izbrani šoli v sodelovanju z učitelji, ki jim nudimo predhodno usposabljanje.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: odvisno od števila usposobljenih učiteljev mentorjev in dogovora za konkretno šolo: do 30 dijakov na učitelja mentorja.

TRAJANJE: 35 ur. V primeru želje ali potrebe po poglobitvi določenih vsebin, se trajanje lahko poljubno podaljša, vendar ne več kot na 70 ur.

CENA: stroški izobraževanja učiteljev (100 € na učitelja), če ZZSPM ne pridobi v tekočem letu drugih virov financiranja.

Delavnica: Kaj lahko namesto mene naredi Excel?

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: Kristina Jerant, 01 58 92 746, E: kristina.jerant@ef.uni-lj.si,

CILJI: Namen delavnice je dijake naučiti, kako jim lahko uporaba MS Excela olajša vsakdanje delo v šoli, doma in kasneje v podjetju. Cilj je dijake naučiti uporabe različnih orodij v MS Excelu, s katerimi si lahko pomagajo pri reševanju preprostih poslovnih in drugih praktičnih problemov.

VSEBINE: Na delavnici obravnavamo obvladovanje podatkov ter njihovo uporabo pri odločanju. Vsebine zajemajo reševanje nalog na praktičnih primerih, npr. organizacijo zabave, pripravo različnih scenarijev stroškov potovanja, optimizacija jedilnika ob dieti, reševanje matematičnih nalog brez matematičnih operacij ter računanja in analizo podatkov o prodaji vstopnic za dogodek, ki ga organizirate. Dijaki se bodo na prijeten način naučili uporabljati različne metode in orodja, kot so funkcije, iskanje cilja, priprava scenarijev, grafična obogatitev prikaza podatkov in vrtilne tabele. Poleg navedenega bo vključen tudi grafični prikaz podatkov.

NAČIN IZVAJANJA: Izvajanje poteka v računalniških učilnicah z uporabo MS Excela. Delavnica je kombinacija skupnega reševanja konkretnih primerov ter samostojnega dela dijakov na praktičnih primerih. Zasnovana je zelo interaktivno, saj dijaki ves čas aktivno sodelujejo.

Poudarek je na uporabi MS Excela pri reševanju konkretnih preprostih poslovnih problemov in ne na predstavitvi funkcionalnosti. Zato bomo vselej gradili na primerih iz prakse, kjer bomo za vsak primer podrobneje opredelili problem, ocenili možne pristope k reševanju, poiskali najbolj učinkovit pristop, problem rešili ter posebej opozorili na najpogostejše napake, ki se jim v povezavi s konkretnim primerom skušamo izogniti.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnica se izvaja na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Po dogovoru se lahko delavnica izvede tudi na lokaciji naročnika. Delavnica traja 8 šolskih ur in se izvaja strnjeno v dveh zaporednih dneh. Glede na želje šole se lahko obseg tudi zveča. Termini izvajanj po dogovoru.

VELIKOST SKUPINE: Velikost ene skupine je omejena na 32 udeležencev. Hkrati se lahko izvedejo do tri skupine.

POTREBNI PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: V primeru izvajanja na lokaciji srednje šole, mora šola priskrbeti ustrezno opremljeno računalniško učilnico.

REFERENCE IZVAJALCA: Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani je vodilna izobraževalna znanstvenoraziskovalna institucija na področju poslovnega in ekonomskega izobraževanja v Sloveniji, uveljavljena tudi v širšem mednarodnem izobraževalnem prostoru. Ustanovljena je bila leta 1946 kot del Univerze v Ljubljani in kmalu po nastanku postala ena od najvplivnejših univerzitetnih organizacij v regiji.

Izvajalci delavnice so dolgoletni izvajalci pedagoškega procesa na Ekonomski fakulteti na programih Poslovna informatika in Poslovna logistika. Med drugim izvajajo tudi Excelove delavnice za študente Ekonomske fakultete, za zaposlene na Univerzi v Ljubljani in za podjetja.

Delavnica: Matematika v financah

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: Kristina Jerant, 01 58 92 746, E: kristina.jerant@ef.uni-lj.si,

CILJI: Ko iz finančnega sveta odstranite zapleteno terminologijo, v njem odkrijete enostavne matematične koncepte, ki jih lahko razumete, razvijate in uporabljate že z znanjem gimnazijske matematike.

Udeleženci izobraževanja boste:

- nadgradili in uporabili znanje gimnazijske matematike na zgledih iz finančne prakse,
- spoznali ključno terminologijo osnovnih in izvedenih finančnih instrumentov ter glavne parametre finančnih trgov: cene, obrestne mere in menjalni tečaji,
- razvili logično mišljenje ter iskanje zakonitosti in povezav med finančnimi instrumenti,
- razumeli matematični koncept arbitraže in njegove posledice,
- analizirali in matematično vrednotili enostavne izvedene finančne instrumente,
- kritično ovrednotili vlogo finančnih instrumentov in finančnih trgov.

VSEBINE: Ob motivacijskih zgledih boste raziskali razloge, ki so v preteklosti pripeljali do vpeljave enostavnih izvedenih finančnih instrumentov. Hkrati boste spoznali glavne parametre finančnih trgov (cene, obrestne mere in menjalni tečaji) s posebnim poudarkom na njihovi časovni dinamiki in z njo povezanimi tveganji.

Matematični del delavnice boste začeli z računanjem obresti. Spoznali boste, kako varčujemo in se zadolžujemo posamezniki ter kako se zadolžuje država. Ob analizi državnih obveznic boste spoznali mehanizem arbitraže, ki uravnava cene različnih finančnih instrumentov.

Glavnino časa boste namenili izvedenim finančnim instrumentom. Spoznali boste, da lahko že ob skromnih predpostavkah natančno določite izročitveno ceno in vrednost terminskega posla. Posebej boste obravnavali delniške, obrestne in valutne terminske posle. Delavnico boste zaključili z analizo opcij. Čeprav so njihova izplačila zelo enostavna, lahko za opcije določimo le interval dopustnih cen.

NAČIN IZVAJANJA: Aktivne delavnice. Vsebino delavnic prilagodimo matematičnemu predznanju dijakov, zato je pred izvedbo potreben pogovor z učitelji matematike.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: Do 20 dijakov na delavnico.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Po dogovoru se lahko delavnica izvede tudi na lokaciji naročnika.

ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru: priporočamo izvedbo časovno ločenih delavnic, saj dijaki na vsaki delavnici prejmejo naloge za utrjevanje. Delavnice na Ekonomski fakulteti UL bi izvajali od novembra do februarja z mesečnimi presledki.

TRAJANJE: Predvidene so 4 delavnice po 3 šolske ure.

CENA: Po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Projektor, računalnik z dostopom do interneta, tabla, dijaki potrebujejo žepna računala.

REFERENCE IZVAJALCA: Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani je vodilna izobraževalna znanstvenoraziskovalna institucija na področju poslovnega in ekonomskega izobraževanja v Sloveniji, uveljavljena tudi v širšem mednarodnem izobraževalnem prostoru. Ustanovljena je bila leta 1946 kot del Univerze v Ljubljani in kmalu po nastanku postala ena od najvplivnejših univerzitetnih organizacij v regiji. Delavnice bodo vodili pedagogi z večletnimi izkušnjami s poučevanjem matematike in finančne matematike.

Delavnica: Motivacija – Kaj vse bi lahko postali, če le motivirati za učenje bi se znali?

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: Kristina Jerant, 01 58 92 746, E: kristina.jerant@ef.uni-lj.si,

CILJI:

Delavnica je namenjena vsem dijakom, ki bi radi izvedeli več o motivaciji za učenje in delo. Cilji delavnice so:

- seznaniti se z motivacijskimi teorijami,
- seznaniti se s pomenom motivacije za učenje in delo,
- spoznati dejavnike motivacije,
- skozi praktične vaje poiskati lastne vire motivacije.

VSEBINA: Glede na to, da ima motivacija ključno vlogo pri doseganju uspeha, bodo dijaki na delavnici spoznali temeljne in sodobne motivacijske teorije ter dejavnike motivacije. Na podlagi praktičnih primerov iz različnih področij (študij, poslovni svet, šport ...) bodo dijaki spoznali pomen motivacije pri učenju in delu. Skozi praktične vaje bodo dijaki iskali in prepoznali lastne motivacijske dejavnike za učenje.

NAČIN IZVAJANJA: Dijaki se najprej preko praktičnih primerov seznanijo z osnovnimi značilnostmi motivacijskih teorij. Nato se izvajajo individualne in skupinske vaje, ki so namenjene spoznavanju lastnih motivacijskih dejavnikov ter pripravi motivacijskega načrta za učenje in delo.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Po dogovoru se lahko delavnica izvede tudi na lokaciji naročnika.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica se izvede v terminih po dogovoru.

VELIKOST SKUPINE: Do 30 udeležencev.

TRAJANJE PROGRAMA: 4 ure (po dogovoru z naročnikom).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Prostor za izvedbo delavnice, računalnik in projektor.

REFERENCE IZVAJALCA: Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani je vodilna izobraževalna znanstvenoraziskovalna institucija na področju poslovnega in ekonomskega izobraževanja v Sloveniji, uveljavljena tudi v širšem mednarodnem izobraževalnem prostoru. Ustanovljena je bila leta 1946 kot del Univerze v Ljubljani in kmalu po nastanku postala ena od najvplivnejših univerzitetnih organizacij v regiji.

Delavnico bodo izvedli učitelji in sodelavci Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani z bogatimi izkušnjami poučevanja na področju managementa in vodenja.

Delavnica: Timsko delo ali kako 1 + 1 + 1 + 1 + 1 postane 10?

IZVAJALEC:

Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Kontaktna oseba: Kristina Jerant, 01 58 92 746, E: kristina.jerant@ef.uni-lj.si,

CILJI:

Delavnica je namenjena vsem dijakom, ki bi radi izvedeli več o timskem delu. Cilji delavnice so:

- spoznati značilnosti timskega dela,
- seznaniti se s prednostmi in slabostmi timskega dela,
- ugotoviti, kdaj je timsko delo bolj/manj uspešno od individualnega dela,
- spoznati dejavnike, ki prispevajo k uspešnemu timskemu delu,
- sodelovati v praktični izvedbi timskega dela.

VSEBINA: V sodobnem dinamičnem delovnem okolju je timsko delo najbolj razširjen način dela. Zato je namen delavnice predstaviti značilnosti ter prednosti in slabosti timskega dela. Hkrati bomo dijakom skozi praktične primere pokazali, kdaj je timsko delo uspešnejše od individualnega dela ter v katerih primerih temu ni tako. Na praktičnih vajah bodo dijaki sodelovali pri izvedbi konkretnega timskega dela in razvili sposobnost uporabe dejavnikov uspešnega timskega dela.

NAČIN IZVAJANJA: Dijaki se najprej preko praktičnih primerov seznanijo z osnovnimi značilnostmi timskega dela. Nato se izvajajo individualne in skupinske vaje, ki so namenjene praktičnemu spoznavanju prednosti in slabosti timskega dela ter spoznavanju timske dinamike in timskega reševanja zadanega izziva.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 17, 1000 Ljubljana. Po dogovoru se lahko delavnica izvede tudi na lokaciji naročnika.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica se izvede v terminih po dogovoru.

VELIKOST SKUPINE: Do 30 udeležencev.

TRAJANJE PROGRAMA: 4 ure (po dogovoru z naročnikom).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Prostor za izvedbo delavnice, računalnik in projektor.

REFERENCE: Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani je vodilna izobraževalna znanstvenoraziskovalna institucija na področju poslovnega in ekonomskega izobraževanja v Sloveniji, uveljavljena tudi v širšem mednarodnem izobraževalnem prostoru. Ustanovljena je bila leta 1946 kot del Univerze v Ljubljani in kmalu po nastanku postala ena od najvplivnejših univerzitetnih organizacij v regiji. Delavnico bodo izvedli učitelji in sodelavci Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani z bogatimi izkušnjami poučevanja na področju managementa in vodenja.

"Foto za moj moto" - fotokreativa: raziskovalna foto delavnica

IZVAJALEC:

Inštitut za sistemske postavitve, Žaucerjeva ulica 20, 1000 Ljubljana, M: 070 657 484, W: www.sistemske-postavitve.com, E: sistemske.postavitve@gmail.com

CILJI: Delavnica je namenjena mladim, da s pomočjo fotografije in fenomenološke sistemske metode ozavestijo lastno čuječnost in zavedanje lastne biti ter kreativnosti. Hkrati doživijo sistemske vidike odnosov, ki jih doživijo v odnosu z drugimi sovrstniki, starši, ter člani ožje in širše družine, med čustvi jeze, žalosti, strahu ter ljubeznijo. Fotografija in fotografiranje je izrazno orodje za do razvoja kreativnosti in odprtega čustvene izražanja.

Na delavnici bodo mladi poleg znanja dobili tudi rešitve njihovih morebitnih ljubezenskih, partnerskih ali drugih čustvenih težav. Ob zaključku programa, si dijak si izdela osebni album ali skupina izvede fotografsko razstavo na šoli.

VSEBINE: Uvid v avtobiografske fotografije: udeleženci skozi predstavljene metode z različnih vidikov pogledajo na različne fotografije: narava, biografske, družinske, mesta, hiše,

Asociativne fotografije: simbolna raven in pogled na ključne življenjske dogodke ter odziv posameznika.

Vpliv fotografije na naše telo, čustva, dušo in um. Izdelava asociativnih fotografij v povezavi s ključnimi dogodki v življenju: praznovanja, krize in travme. Foto avtoportret na tisoč in en način. Izdelava avtobiografskih albumov in fotografija kot orodje pri samozavedanju, samo izražanju in samo terapiji. Pogled na življenje skozi fotografije in fotografiranje. Asociativne in simbolne slike v "fotokreativi".

NAČIN IZVAJANJA:

- udeleženci na delavnici skozi fotografijo raziskujejo, lastne odnos do izražanja različnih čustev (ljubezen, jeza, žalost, veselje, prijaznost, strah, nežnost, ...) in kako te predstave vplivajo na njihovo življenje.
- udeleženci na delavnici ugotavljajo, kaj vse se lahko naučijo iz teh negativnih izkustev in kako ob naslednji podobni situaciji s spremembo lastne reakcije negativno izkustvo pretvorijo v pozitivno in se ob tem naučijo življenjsko pomembnih načel, lekcij. Spoznajo, da se 'negativna izkustva' ne dogajajo le njim in so zato reakcije naslednjič bolj objektivne.
- udeleženci so pri izvedbi delavnic aktivno vključeni v učenje skozi individualno delo, igranje vlog, skupinsko delo, ali pa delo v parih, kar jih medsebojno poveže.
- uporaba pridobljenega znanja v praksi skozi vaje in delo na primerih iz realnega življenja mladostnikov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 2 x 6 pedagoških ur, na šoli oz. po dogovoru z naročnikom, tudi na lokacija, kjer izvaja delavnice Inštitut: Ljubljana, Portorož, Maribor, Celje, Radenci.

VELIKOST SKUPINE: od 10 do 16 dijakov

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Če bo izvedba programa na šoli, je potreben prostor brez miz - le stoli v krogu, flipchart in projektor - drugo zagotovi izvajalec.

REFERENCE IZVAJALCA: Inštitut se ukvarja s sistemskimi, avtentičnimi in metafizičnimi pristopi za celostni razvoj in zdravo življenje posameznikov, organizacij in družbe. Z izobraževanjem in informiranjem posameznikom, družinam, staršem, strokovnjakom, organizacijam, skupnostim in družbi omogoča, da preko sistemskega uvida najdejo najustreznejšo pot za boljše, zdravo, srečnejše in uspešnejše življenje. Izvedli smo več izobraževalnih delavnic sistemskih postavitev, katerih se je udeležilo več 100 udeležencev. Delavnico bosta vodili Urška Košir, priznana umetnica - fotografinja (nosilka številnih razstav, delavnic in priznanih projektov Naj nasmeh, Vidim junake) in Nataša Čebulj, sistemska terapevtka in moderatorka po metodi Berta Hellingerja.

Kaj mojo družino dela drugačno? Ali čemu jeza, žalost, strah, bolezen včasih premagajo ljubezen, zdravje in srečo?

IZVAJALEC:

Inštitut za sistemske postavitve, Žaucerjeva ulica 20, 1000 Ljubljana, M: 070 657 484, W: www.sistemske-postavitve.com, E: sistemske.postavitve@gmail.com

CILJI: Delavnica je namenjena mladim, da ozavestijo sistemske vidike odnosov med člani ožje in širše družine, med čustvi jeze, žalosti, strahu ter ljubeznijo, med kako prevzeti odgovornost. Cilji so, da udeleženci spoznajo:

- temeljne sistemske principe, ki vplivajo na ravnovesje v delovanju družine in njenih članov: princip pravice do pripadnosti, princip zgodovine, hierarhije in spoštovanja, princip ravnovesja med dajanjem in sprejemanjem.
- posledice kršenja temeljni sistemskih principov: ovire v komunikaciji s starši, z brati in sestrami, prijatelji, učitelji, ovire pri doseganju svojih ciljev, pešanje zdravja, neskladen partnerski odnos, ...
- možne poti in način ohranjanja skladnih odnosov, doseganja svojih ciljev, srečne ljubezni, zdravja.

VSEBINE: Mladi spoznajo, kako sprejeti odgovornost za svojo vlogo v družini in kakšne so vloge ostalih družinskih članov. Praktično spoznajo sistemske fenomenološko metodo, ki jo je razvil Bert Hellinger. Metoda izhaja iz dejstva, da smo uspešni in srečni šele takrat, ko smo v slogi in soglasju s svojim družinskim in družbenim sistemom. Mladim z njo omogočimo praktično iskanje rešitev povezanih s težavami, ki jih povzročajo nesoglasja v družini, med prijatelji, v šoli, družbenem okolju. Spoznajo, kaj se skriva za čustvi jeza, strah, žalost, za boleznijo. V delavnici udeleženci uvidijo ozadja in dejanske vzroke za čustva, ki jih doživljajo v relaciji do starša, sebe, prijatelja, do lastnega uspeha, zdravja. Prav tako dobijo vpogled v vzroke čustvovanja v svoji okolici. Uporaba metode pokaže poti do rešitev in drugačen pogled, ki razreši nastale težke situacije. S tem mladi drugače prepoznajo in sprejmejo sebe in druge v odnosu do notranjega doživljanja v zvezi s težkimi situacijami. Uvid v družinske, družbene in organizacijske sisteme daje mladim priložnost za drugačno življenjsko udejstvovanje.

NAČIN IZVAJANJA:

- mladi raziskujejo zgodovino in korenine svoje družine, narišejo svoje družinsko drevo in prepoznajo razloge in posledice dogodkov v družini,
- predstavitev tematike s praktičnimi primeri in uporaba pridobljenega znanja v praksi skozi vaje,
- udeleženci so pri izvedbi delavnic aktivno vključeni v učenje skozi individualno delo, igranje vlog, skupinsko delo, ali pa delo v parih ter delo na primerih iz realnega življenja mladostnikov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 2 x 6 pedagoških ur, na šoli oz. po dogovoru z naročnikom, tudi na lokacija, kjer izvaja delavnice Inštitut: Ljubljana, Portorož, Maribor, Celje, Radenci.

VELIKOST SKUPINE: od 10 do 30 dijakov

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Če bo izvedba program na šoli, je potreben prostor brez miz - le stoli v krogu, flipchart in projektor - drugo zagotovi izvajalec.

REFERENCE IZVAJALCA: Inštitut se ukvarja s sistemskimi, avtentičnimi in metafizičnimi pristopi za celostni razvoj in zdravo življenje posameznikov, organizacij in družbe. Z izobraževanjem in informiranjem posameznikom, družinam, staršem, strokovnjakom, organizacijam, skupnostim in družbi omogoča, da preko sistemskega uvida najdejo najustreznejšo pot za boljše, zdravo, srečnejše in uspešnejše življenje. Izvedli smo več izobraževalnih delavnic sistemskih postavitev, katerih se je udeležilo več 100 udeležencev. Namen delavnic je pomagati posameznikom in družinam, ki imajo težave, da najdejo rešitve za svoje težave.

Zakaj se privlačita vojna in mir in kako nenasilje lahko ljubi nasilje?

IZVAJALEC:

Inštitut za sistemske postavitve, Žaucerjeva ulica 20, 1000 Ljubljana, M: 070 657 484, W: www.sistemske-postavitve.com, E: sistemske.postavitve@gmail.com

CILJI: Delavnica je namenjena mladim, da ozavešijo sistemske vidike nestrpnosti, nasilja, sovraštva in vojne v nasprotju s sprejemanjem, nenasiljem, ljubeznijo in mirom. Cilji delavnice so, da udeleženci spoznajo:

- temeljne sistemske principe, ki vplivajo na ravnovesje v družbenem delovanju: princip pravice do pripadnosti, princip zgodovine, hierarhije in spoštovanja, princip ravnovesja med dajanjem in sprejemanjem.
- posledice kršenja temeljni sistemskih principov: tipi nasilja, zlorab, sovraštva, nestrpnosti, ...
- možne poti in način ohranjanja miru, tolerance, nenasilja.

VSEBINE: Udeleženci spoznajo sistemske fenomenološko metodo, ki jo je razvil Bert Hellinger s svojim dolgoletnim delom in je razširjena v več kot štiridesetih državah po svetu. Metoda izhaja iz dejstva, da smo uspešni in srečni šele takrat, ko smo v slogi in soglasju s svojim družinskim in družbenim sistemom.

Mladim z njo omogočimo praktično iskanje rešitev povezanih s težavami, ki jih povzročajo nasilje in sovraštvo v družini, šoli, družbenem okolju. Spoznajo, kaj se skriva za nasiljem in sovraštvom. V delavnici udeleženci uvidijo ozadja in dejanske vzroke nasilja in sovraštva. Uporaba fenomenološke metode pokaže poti do rešitev in drugačen pogled, ki razreši nastale težke situacije. S tem mladi drugače sprejmejo sebe in druge v odnosu do mira, strpnosti, nasilja in sovraštva. Uvid v družbene, organizacijske in družinske sisteme daje mladim priložnost za drugačno življenjsko udejstvovanje.

NAČIN IZVAJANJA:

- predstavitev tematike s praktičnimi primeri,
- udeleženci so pri izvedbi delavnic aktivno vključeni v učenje skozi individualno delo, igranje vlog, skupinsko delo, ali pa delo v parih,
- uporaba pridobljenega znanja v praksi skozi vaje,
- delo na primerih iz realnega življenja mladostnikov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: 2 x 6 pedagoških ur, na šoli oz. po dogovoru z naročnikom, tudi na lokacija, kjer izvaja delavnice Inštitut: Ljubljana, Portorož, Maribor, Celje, Radenci.

VELIKOST SKUPINE: od 10 do 30 dijakov

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Če bo izvedba programa na šoli, je potreben prostor brez miz - le stoli v krogu, flipchart in projektor - drugo zagotovi izvajalec.

REFERENCE IZVAJALCA: Inštitut se ukvarja s sistemskimi, avtentičnimi in metafizičnimi pristopi za celostni razvoj in zdravo življenje posameznikov, organizacij in družbe. Z izobraževanjem in informiranjem posameznikom, družinam, staršem, strokovnjakom, organizacijam, skupnostim in družbi omogoča, da preko sistemskega uvida najdejo najustreznejšo pot za boljše, zdravo, srečnejše in uspešnejše življenje. Izvedli smo več izobraževalnih delavnic sistemskih postavitev, katerih se je udeležilo več 100 udeležencev. Posamezna delavnica je trajala 10 izobraževalnih ur. Namen delavnic je pomagati posameznikom in družinam, ki imajo težave, da najdejo rešitve za svoje težave. V okviru projekta TVU - teden vseživljenjskega učenja 2014 smo izvedli delavnice na teme: Moj otrok ima težave - prestopniki, odvisnosti, bolezni - kaj lahko naredim? Način usklajevanja družinskih odnosov in vzpostavitev medsebojnega sprejemanja, Komuniciranje v družini v času po nesreči. Udeležilo se jih je več kot 150 udeležencev.

Medgeneracijsko druženje z uporabniki Zavoda za oskrbo na domu Ljubljana

IZVAJALEC:

Zavod za oskrbo na domu Ljubljana, Poljanska cesta 97, 1000 Ljubljana, T: 01 23 96 502, W: <http://www.zod-lj.si/>, E: info@zod-lj.si

CILJI: Pridobivanje in usposabljanje dijakov, ki bi se družili na domovih uporabnikov ali v lokalnem okolju z namenom:

- izboljšanja kvalitete življenja in povečanje socialne vključenosti starejših, bolnih in invalidnih uporabnikov Zavoda za oskrbo na domu Ljubljana
- medgeneracijskega sodelovanja, učenja, izmenjavanja izkušenj, pridobivanja praktičnih znanj, veščin, spretnosti
- spodbujanja aktivnost dijakov, z namenom prispevati k boljši in solidarnjši družbi
- pridobivanje znanj preko usposabljanj, delavnic

VSEBINE: Zavod za oskrbo na domu Ljubljana je leta 2002 ustanovila Mestna občina Ljubljana. Socialna oskrba na domu je namenjena upravičencem, ki imajo zagotovljene bivalne in druge pogoje za življenje v svojem okolju in se zaradi starosti, invalidnosti ali kronične bolezni ne morejo oskrbovati ali negovati sami. Socialna oskrba obsega pomoč pri temeljnih dnevni opravilih, gospodinjska pomoč in pomoč pri vzpostavljanju socialnih stikov.

Zavedamo se, da so naši uporabniki velikokrat osamljeni in s šibkimi socialnimi mrežami. S programom organiziranega prostovoljstva, medgeneracijskim družabništvom, želimo uporabnikom ponuditi čim širšo ponudbo storitev. Prispevati želimo k temu, da bo njihov vsakdan prijetnejši in kvalitetnejši, jim omogočiti nova poznanstva in različne oblike medgeneracijskega druženja, ter omogočiti neformalno učenje in izmenjavanje izkušenj.

Dijaki bi obiskovali uporabnike na njihovih domovih, z namenom druženja – pogovori, branje, družabne igre, sprehodi, pomoč pri učenju informacijske tehnologije itd.

Poleg družabništva na domovih uporabnikov pa želimo dijake vključiti tudi v sodelovanje pri družabnih dogodkih, ki jih organiziramo za uporabnike ali skupaj z njimi.

Zainteresirani dijaki bodo deležni uvodnega usposabljanja, spoznali bodo organizacijo (Zavod za oskrbo na domu Ljubljana), spoznali ranljive skupine, pridobili veščine in komunikacijske spretnosti.

V času izvajanja programa bo omogočeno mentorstvo z rednimi srečanji.

NAČIN IZVAJANJA: Prvi del - uvodno usposabljanje z delavnico, spoznavanje organizacije.

Drugi del – medgeneracijsko druženje na domovih uporabnikov, medgeneracijsko druženje v lokalnem okolju, mentorstvo.

Tretji del - evalvacija, izmenjavanje izkušenj, možnost sodelovanja pri širjenju mreže organiziranega prostovoljstva.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: - ni omejitve

TRAJANJE:

- 8 urno usposabljanje za vse, ki se bodo vključili v program
- družabništvo na domovih uporabnikov preko celega šolskega leta; do 2 uri na teden oz. v dogovoru med organizacijo, dijakom in uporabnikom
- druženje v lokalnem okolju – dijaki sodelujejo pri delavnicah, organiziranih dejavnostih, spremljajo uporabnike na različne dogodke – odvisno od aktivnosti (dijaki lahko sodelujejo pri enem ali več dogodkih)

KRAJ IZVEDBE:

- uvodno usposabljanje – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana, Poljanska cesta 97, Ljubljana
- izvajanje družabništva – na domovih uporabnikov, v lokalnem okolju
- drug primeren prostor po dogovoru.

REFERENCE: S projektom organiziranega prostovoljstva smo v Zavodu za oskrbo na domu začeli v letu 2012. V začetku smo skupaj s študentkami Fakultete za socialno delo zaznali potrebe na terenu, zbrali, analizirali pridobljene podatke. Ker je veliko naših uporabnikov izrazilo željo, da bi imeli prostovoljske storitve, smo se odločili za uvedbo organiziranega prostovoljstva. Naš namen je dvig kvalitete življenja starejših, bolnih, invalidnih, ki živijo na svojih domovih. S tem delujemo preventivno in prispevamo k solidarnější in boljši družbi.

Izobraževanja, delavnice in mentorstvo vodimo strokovnjaki s področja dela s starimi, bolnimi in invalidnimi osebami.

Tečaj italijanskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove italijanskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitev osnovnega besedišča in fraz v italijanščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje italijanske kulture in običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje italijanščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z italijansko pisavo ter ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v italijanščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK Tabla, pisala, projektor

Tečaj japonskega jezika in kulture

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki se želijo поблиže seznaniti z nam daljno in zanimivo japonsko kulturo, njenim jezikom ter pisavo. Cilji delavnice so:

- obravnavanje obeh japonskih zlogovnic (hiragane in katakane) ter nekaj osnovnih pismenk
- osvojitve osnovnega besedišča in slovničnih struktur ter tvorjenje osnovne konverzacije
- spoznavanje sodobne in tradicionalne japonske kulture ter običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k jezikovnim vsebinam (pisavi, slovnici in besedišču). Ker pa Japonska ponuja toliko kulturne bogatosti, bo v delavnico vključeno tudi spoznavanje japonske moderne kot tudi tradicionalne kulture ter običajev. S področja sodobne kulture bodo udeleženci seznanjeni s sodobnim življenjskim stilom na Japonskem, vključujoč popularno kulturo (animeji, japonski stripi – mange, moda in trendi). Znotraj tradicionalnih tem pa bo obravnavana japonska kaligrafija, bonton in pomen spoštljivosti, tradicionalna japonska hiša in templji. Posamezne teme bodo prav tako opremljene s spoznavanjem aktualnega besedišča.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (15 srečanj po 2 uri, po dogovoru lahko tudi 10 srečanj po 3 ure).

CENA: 690 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se tečaj izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj kitajskega jezika in kulture

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki se želijo поблиže seznaniti z nam daljno in zanimivo kitajsko kulturo, njenim jezikom ter pisavo. Cilji delavnice so:

- obravnavanje pinyin-a ter nekaj osnovnih pismenk
- osvojitve principov izgovorjave
- osvojitve osnovnega besedišča in slovničnih struktur ter tvorjenje osnovne konverzacije
- spoznavanje sodobne in tradicionalne kitajske kulture ter običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k jezikovnim vsebinam (pisavi, slovnici in besedišču). Udeleženci bodo pridobili sposobnost tvorjenja in razumevanja vsakodnevnih osnovnih konverzacij, osvojili pa bodo tudi razumevanje principov pisave ter izgovorjave. Ker pa Kitajska ponuja toliko kulturne bogatosti, bo v delavnico vključeno tudi spoznavanje kitajske moderne kot tudi tradicionalne kulture ter običajev.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oz udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (15 srečanj po 2 uri, po dogovoru lahko tudi 10 srečanj po 3 ure).

CENA: 690 € na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se tečaj izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK Tabla, pisala, projektor

Tečaj nemškega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove nemškega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitev osnovnega besedišča in fraz v nemščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje nemške kulture in običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje nemščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s nemško pisavo ter ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v nemščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj ruskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove ruskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitev osnovnega besedišča in fraz v ruščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje ruske kulture in običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje ruščine, kjer se bodo udeleženci seznanili z rusko pisavo ter ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v ruščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj španskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove španskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitev osnovnega besedišča in fraz v španščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje španske kulture in običajev

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje španščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s špansko pisavo ter ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v španščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Zdrav način življenja (Healthy Lifestyle)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima zdrav način življenja, hkrati pa želijo izpopolniti svoje znanje angleščine. Cilji delavnice so:

- predstavitev zdravega načina življenja (zdrava prehrana in življenjski stil) v angleščini
- razviti debate o zdravem načinu življenja in prehrane v angleščini

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z zdravo prehrano in načinom življenja ter vplivom le-tega na splošno počutje in delovanje. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Po predstavitvi zdrave prehrane in zdravega načina življenja, bodo udeleženci sami v angleščini predstavili svoj prehranski slog in analizirali kakovost svojega življenjskega stila. Po posamičnih predstavitvah bo sledila diskusija v obliki skupinskega dialoga.

NAČIN IZVAJANJA Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 160 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Angleščina za inženirje (English for Engineers)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima strokovna angleščina iz področja strojništva in gradbeništva ter drugih tehničnih področij ter vsem, ki bodo potrebovali angleščino v inženirskem okolju. Cilji delavnice so:

- izboljšanje znanja strokovnega jezika za inženirje v angleščini
- Izboljšanje komunikacijskih veščin v angleščini

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev s strokovno terminologijo, uporabno v inženirskem okolju. Delavnica je prav tako namenjena vsem, ki želijo nadaljevati šolanje na fakultetnem nivoju, vključevala bo namreč tudi obravnavanje pomembnega izrazoslovja v angleščini, uporabnega pri različnih tehničnih predmetih.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica bo potekala v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 12 pedagoških ur (6 x po 2 uri oz 4 x po 3 ure)

CENA: 380 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Metode učenja in pomnjenja (Learning Methods and Memorization Techniques)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI: Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati različne metode učenja in pomnjenja, hkrati pa osvežiti znanje angleščine v okviru diskusij o učinkovitih načinih učenja. Cilji delavnice so:

- predstavitev metod učenja in pomnjenja (opredelitev glede na vizualni in slušni tip)
- razviti debate o načinih učenja v angleščini

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z različnimi metodami učenja in pomnjenja glede na vizualni in slušni tip. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Po predstavitvi raznih prijemov učenja, bodo udeleženci sami v angleščini predstavili svoje pristope k učenju in analizirali njihovo učinkovitost. Po posamičnih predstavitvah bo sledila diskusija v obliki skupinskega dialoga.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 180 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Poslovna angleščina

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati osnove poslovne angleščine za kasnejše potrebe študija ali dela. Cilji delavnice so:

- Spoznati osnove poslovnega bontona ter kulturnih navad v angleško govorečih deželah
- Spoznati angleške izraze za organizacijo in strukturo podjetja
- Naučiti se osnov poslovne korespondence ter poslovne komunikacije

VSEBINE: V delavnici bodo udeleženci spoznali osnove poslovnega bontona ter kulturnih običajev v angleško govorečih državah ter se naučili veliko pomembnega poslovnega izrazoslovja v angleščini. Prav tako se bodo naučili napisati osnovne dokumente poslovne korespondence ter osvojili osnove poslovne komunikacije, tako telefonske kot tudi siceršnje.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 15 pedagoških ur (5 x po 3 ure)

CENA: 390 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu).

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Poslovna nemščina

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati osnove poslovne nemščine za kasnejše potrebe študija ali dela. Cilji delavnice so:

- Spoznati osnove poslovnega bontona ter kulturnih navad v nemško govorečih deželah
- Spoznati nemške izraze za organizacijo in strukturo podjetja
- Naučiti se osnov poslovne korespondence ter poslovne komunikacije

VSEBINE: V delavnici bodo udeleženci spoznali osnove poslovnega bontona ter kulturnih običajev v nemško govorečih državah ter se naučili veliko pomembnega poslovnega izrazoslovja v nemščini. Prav tako se bodo naučili napisati osnovne dokumente poslovne korespondence ter osvojili osnove poslovne komunikacije, tako telefonske kot tudi siceršnje.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 15 pedagoških ur (5 x po 3 ure)

CENA: 390 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v angleščini

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima delo v tujini. Delavnica bo zajemala naslednje teme: kako se pripraviti na razgovor, kako napisati prošnjo za delovno mesto in kako sestaviti življenjepis, ki bo zanimiv za delodajalca. Cilji delavnice so:

- pravilno napisati življenjepis ter prošnjo za delovno mesto v angleškem jeziku
- osvojiti ključne besede, fraze ter vsesplošni nastop za razgovor za delovno mesto v angleškem jeziku

VSEBINE: V delavnici se bodo udeleženci naučili napisati življenjepis in prošnjo v angleškem jeziku. Prav tako se bodo naučili tudi pomembnih izrazov in fraz, potrebnih pri razgovoru za delovno mesto. V delavnici pa se bodo udeleženci preizkusili tudi v odigranem razgovoru, kjer bo predavatelj v vlogi njihovega potencialnega delodajalca.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: 160 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Priprava na razgovor za službo, pisanje prošnje in življenjepisa v nemščini

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI PROGRAMA: Delavnica je namenjena vsem, ki jih zanima delo v nemško govorečih državah. Delavnica bo zajela naslednje teme: kako se pripraviti na razgovor, kako napisati prošnjo za delovno mesto in kako sestaviti življenjepis, ki bo zanimiv za delodajalca. Cilji delavnice so:

- pravilno napisati življenjepis ter prošnjo za delovno mesto v nemškem jeziku
- osvojiti ključne besede, fraze ter vsesplošni nastop za razgovor za delovno mesto v nemškem jeziku

VSEBINE: V delavnici se bodo udeleženci naučili napisati življenjepis in prošnjo v nemškem jeziku. Prav tako se bodo naučili tudi pomembnih izrazov in fraz, potrebnih pri razgovoru za delovno mesto. V delavnici pa se bodo udeleženci preizkusili tudi v odigranem razgovoru, kjer bo predavatelj v vlogi njihovega potencialnega delodajalca.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: 160 € na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa velikost skupine ni omejena.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Religije sveta (Religions of the World)

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI: Delavnica je namenjena vsem, ki želijo spoznati različne religije, njihovo ideologijo, strukturo ter vpliv na moralo in življenje v družbi, hkrati pa okrepiti znanje angleščine v okviru diskusij. Cilji delavnice so:

- predstavitev religij (krščanstvo, judovstvo, islam, budizem, hinduizem) v angleščini
- spoznati temeljne ideje in strukturo posameznih religij, njihovo umeščenost v svetu in vpliv na življenje ljudi ter moralo, etiko in vrednote v družbi
- razviti debato v angleščini okoli posameznih religij kot tudi komparativno razmišljanje
- debata o ateizmu in agnosticizmu

VSEBINE: Delavnica bo usmerjena k seznanjanju udeležencev z največjimi religijami sveta v angleščini, njihovo ideologijo in sistemom ter vplivom religije na okolje in moralne vrednote družbe. Celotna delavnica bo potekala v angleškem jeziku. Predstavitvi vsake religije bo sledila diskusija o vplivih različnih religij na vsakdanje življenje, zadnji sklop pa bo namenjen komparativni debati o vseh religijah, njihovih ideologijah ter debati o ateizmu in agnosticizmu.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v skupinah s pomočjo gradiva predavateljev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 srečanja po 3 ure)

CENA: 180 € na skupino oz. na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Tečaj francoskega jezika

IZVAJALEC:

Proverba, d.o.o., Na Gaj 24, 2354 Bresternica, T: 040 739 994, E: info@proverba.si

CILJI Delavnica je namenjena vsem, ki želijo osvojiti osnove francoskega jezika. Cilji delavnice so:

- Osvojitev osnovnega besedišča in fraz v francoščini
- Spoznati glasovne zakonitosti jezika ter slovnične prijeme
- Osvajanje osnovnih konverzacijskih vzorcev
- Spoznavanje francoske kulture in običajev

VSEBINE

Delavnica bo usmerjena k učenju začetne stopnje francoščine, kjer se bodo udeleženci seznanili s francosko pisavo ter ustreznim besediščem in slovnico ter pridobili sposobnosti tvorjenja vsakdanje konverzacije v francoščini.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj bo potekal v manjših skupinah s pomočjo predavateljevega gradiva, pri čemer se lahko gradivo tudi prilagodi glede na želje naročnika oziroma udeležencev.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v prostorih Proverbe, Na Gaj 24, 2354 Bresternica, po dogovoru z naročnikom pa tudi na šoli.

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 30 pedagoških ur (10 srečanj po 2 uri)

CENA: 690 € na skupino oz na razred (neomejeno število udeležencev v razredu)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 10 udeležencev, če se delavnica izvaja v prostorih izvajalca, sicer pa ni omejitev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI NAROČNIK: Tabla, pisala, projektor

Razvijanje veščin obvladovanje konfliktov

IZVAJALEC:

Zavod Rakmo, Zavod za razvoj kulture medosebnih odnosov in obvladovanja konfliktov, izobraževanje, svetovanje, raziskovanje in založništvo, Kuzmičeva ul.2, 1000 Ljubljana, T: 01 43 64 117, W: www.rakmo.si, E: info@rakmo.si

CILJI:

- Poglobiti razumevanje nastanka, dinamike in vrst konfliktov.
- Bolje spoznati sebe in svoj način odzivanja v konfliktni situaciji.
- Povečati občutljivost in toleranco na konflikt.
- Razviti večjo konstruktivnost v odzivanju na konfliktno situacijo.
- Poglobiti razumevanje notranjih konfliktov in njihove povezanosti z zunanjimi.
- Preizkusiti način posredovanja tretje osebe pri konfliktih - mediacija.

Da bi mladostniki bolje prepoznavali konfliktno situacijo v vsakdanjem življenju, da bi spoznali nenasilno reševanje konfliktov, da bi primerjali osebne izkušnje in razvijali občutek pripadnosti in sodelovanja s skupino.

VSEBINA:

- Razumevanje konflikta
- Tolerantnost in občutljivost na konflikt
- Stili odzivanja
- Tehnike akcijskega obvladovanja konfliktov
- Vaje in igre vlog
- Tehnike strateškega obvladovanja konfliktov
- Vaje in igre vlog
- Obvladovanje notranjih konfliktov
- Posredovanje tretje osebe
- Igre vlog in utrenje

NAČIN IZVAJANJA: Usposabljanje poteka v obliki predavanj, delavnic, praktičnih vaj, analize primerov, dela z vprašalniki itd.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: V prostorih šole, termin se določi v dogovoru s šolo.

VELIKOST SKUPINE: do 20 dijakov

TRAJANJE: 20 pedagoških ur

TEHNIČNA OPREMA: Za izvedbo usposabljanja potrebujemo računalnik in projektor. Če navedene opreme nimate na razpolago, lahko zanjo poskrbimo mi.

REFERENCE: Zavod RAKMO je specializiran za področje obvladovanja konfliktov in mediacijo. Izdal je vrsto publikacij s tega področja, med drugim knjižico z naslovom Šolska in vrstniška mediacija. V slovenski jezik je prevedel Vrstniški priročnik: Vrstniška mediacija avtorjev F. Schrumpf, D. K. Crawford in R. J. Bodine. Že od leta 2004 izvaja projekt *Osveščanje o pomembnosti obvladovanja konfliktov*. Je vodilna organizacija na področju transformativne mediacije v Sloveniji in ustanovni član Slovenskega foruma za transformativno mediacijo in Združenja mediacijskih organizacij MEDIOS. Zavod RAKMO izvaja seminarje in usposabljanja za Osnovne in srednje šole, dijaške domove in vrtce, centre za socialno delo, različna društva in podjetja, varstveno delovne centre, zavodi za prestajanje kazni zapor, za Upravno akademijo, občine itd.

Mnenja udeležencev na tej povezavi: <http://www.rakmo.si/izobrazevanja-pri-zavodu-rakmo/mnenja-udelezencev.html>, reference Zavoda Rakmo: <http://www.rakmo.si/o-zavodu/reference.html>

Mediacija za srednješolce

IZVAJALEC:

Zavod Rakmo, Zavod za razvoj kulture medosebnih odnosov in obvladovanja konfliktov, izobraževanje, svetovanje, raziskovanje in založništvo, Kuzmičeva ul.2, 1000 Ljubljana, T: 01 43 64 117, W: www.rakmo.si, E: info@rakmo.si

CILJI: Seznaniti se z osnovami vrstniške mediacije (temeljna pravila, smernice, koraki za vrstniško mediacijo), preizkusiti se v vlogi vrstniškega mediatorja, odkriti uporabnost vrstniške mediacije kot učinkovitega pristopa za konstruktivno obvladovanje konfliktov, ozavestiti možnosti za uporabo vrstniške mediacije, na podlagi odigranih primerov naučiti se učinkovitih strategij za reševanje sporov in nesoglasij med vrstniki, naučiti se postavljanja pravih vprašanj ter ozavestiti možnosti, kje vse lahko te veščine koristno uporabijo.

VSEBINA:

- Kaj je konflikt in pogosti odzivi na konflikt,
- posledice konfliktov,
- smernice za razreševanje konfliktov,
- posledice uspešno razrešenih konfliktov,
- izvor konflikta in odzivi na konflikt,
- načela pri reševanju konflikta,
- komunikacijske tehnike in spretnosti,
- lastnosti vrstniškega mediatorja,
- so-mediacija,
- ločeno srečanje,
- obvladovanje jeze,
- kako ravnati z jeznimi osebami?,
- pobuda za vrstniško mediacijo,
- nizanje idej (možganska nevihta),
- mediacijski sporazum,
- samoevalvacija vrstniškega mediatorja.
- pregled postopka vrstniške mediacije

NAČIN IZVAJANJA: Usposabljanje poteka v obliki predavanj, delavnic, dela z delovnimi listi, iger vlog in praktičnih vaj.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: V prostorih šole, termin se določi v dogovoru s šolo.

VELIKOST SKUPINE: do 20 dijakov

TRAJANJE: 24 pedagoških ur

TEHNIČNA OPREMA: Za izvedbo delavnice naročnik pripravi računalnik, projektor, tablo in pisala, liste (pole) za delo po skupinah in debela pisala (flomastre, barvice, voščenke ...), samolepilni trak. Če navedene opreme nimate na razpolago, lahko zanjo poskrbimo mi.

REFERENCE: Zavod RAKMO je specializiran za področje obvladovanja konfliktov in mediacijo. Izdal je vrsto publikacij s tega področja, med drugim knjižico z naslovom Šolska in vrstniška mediacija in v slovenski jezik prevedel Vrstniški priročnik: Vrstniška mediacija avtorjev F. Schrupf, D. K. Crawford in R. J. Bodine. Že od leta 2004 izvaja projekt *Osveščanje o pomembnosti obvladovanja konfliktov*. Je vodilna organizacija na področju transformativne mediacije v Sloveniji in ustanovni član Slovenskega foruma za transformativno mediacijo in Združenja mediacijskih organizacij MEDIOS. Zavod RAKMO izvaja seminarje in usposabljanja

za Osnovne in srednje šole, dijaške domove in vrtce, centre za socialno delo, različna društva in podjetja, varstveno delovne centre, zavodi za prestajanje kazni zapor, za Upravno akademijo, občine itd.

Mnenja udeležencev na tej povezavi: <http://www.rakmo.si/izobrazevanja-pri-zavodu-rakmo/mnenja-udelezencev.html> , reference Zavoda Rakmo: <http://www.rakmo.si/o-zavodu/reference.html>

Tečaj slovenskega znakovnega jezika in kulture gluhih

IZVAJALEC:

Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Drenikova 24, 1000 Ljubljana, T: 01 500 15 00, F: 01 500 15 22, E: ZDGN-Slovenija@zveza-gns.si

CILJI: Tečaj je namenjen vsem, ki se želijo pobliže seznaniti s jezikom, ki ga uporabljajo gluhe osebe, spoznati življenje gluhih in njihovo kulturo, želijo znati en zanimiv jezik več, spoznati drugačen jezik, se pogovarjali z gluhi doma in v tujini. Če se nauči jezika še kdo od vaših znancev, se lahko sporazumevate med seboj v hrupnem okolju, na daljavo, iz avta v avto, ...

Cilji tečaja so:

- opazovanje, zaznavanje, posnemanje gibanja rok v prostoru in razlikovanju mimike
- vzpostavitev in ohranjanje očesnega stika
- spoznavanje pojmov preko naravnih in dogovorjenih kretenj
- razumevanje sporočila, posredovanega v slovenskem znakovnem jeziku
- posredovanje sporočila v slovenskem znakovnem jeziku
- spoznavanje, razumevanje in uporabljanje slovenskega znakovnega jezika za komunikacijo
- razvijanje in oblikovanje pozitivnega odnosa do gluhih in kulture gluhih

VSEBINE: Kar je za govorjeni jezik beseda, so za znakovni jezik kretnje. Znakovni jezik s svojim gibanjem rok, telesa in glave v prostoru, izraža najrazličnejše vsebine in s tem nadomešča glas in izgovorjeno besedo. Pri znakovnem jeziku se namesto sluha, ki ga spremlja beseda, uporablja vid, ki ga spremlja kretnja.

Znakovni jezik je kompleksen, strukturiran, živ, naraven, svojevrsten, ima močno kulturno osnovo in specifično jezikovno strukturo.

Posamezne vsebine so razdeljene na lekcije in zajemajo:

- spoznavanje osnovnih značilnosti gluhih oseb
- kratek vpogled v zgodovino znakovnega jezika
- kratek vpogled v izobraževanje gluhih v svetu in pri nas
- spoznavanje načina dela
- prvine slovenskega znakovnega jezika
- razvrstitev kretenj
- spoznavanje besedišča
- vprašalnice
- kratke povedi, odgovori, pogovor v paru
- sprejemanje informacij na podlagi konkretnih situacij, slik, videoposnetkov
- komunikacija v znakovnem jeziku
- simultana komunikacija (slovenski znakovni jezik in govorjenje)
- uporaba slovenščine v kretnji
- spoznavanje in upoštevanje osnovnih pravil za dobro komunikacijo

Posamezni tečaj ima cilj osvojiti vsaj 85% kretenj SZJ in jih uporabljati v medsebojnem kontaktiranju na tečajih in izven tečajev v stiku z gluhi osebami.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaji se izvajajo po naslednji metodiki:

- osnovni stopnji: ZAČETNI TEČAJ: I. in II. stopnja (osvoji se osnovne kretnje, prstno abecedo, mimiko in osnovna slovnična pravila). Na tej stopnji se uporablja simultano metodo (kombinacija govora, kretenj in prstnega črkovanja)
- višje stopnje: NADALJEVALNI TEČAJI: III. In IV. (postopno se pridobiva in bogati besedni zaklad, spoznava nove slovnične strukture in fraze ter praktična uporaba). Na tej

stopnji se uporablja pogovorni jezik gluhih.

- konverzijski tečaj (aktivna uporaba jezika v pogovorih o aktualnih dogodkih). Pri konverzaciji se uči tolmačenje govora in tolmačenje v govor.

Po vsaki stopnji se opravi preizkus znanja in pridobi potrdilo o opravljenem tečaju.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Vsaka stopnja traja 30 do 40 ur. Izvaja se 1 x tedensko po dve šolski uri (možen je tudi drugačen dogovor). Tečaj vodijo ustrezno usposobljeni in certificirani predavatelji. V višjih stopnjah jim pomagajo gluhe osebe. Tečaj se izvaja na Zvezi društev gluhih in naglušnih Slovenije, po dogovoru pa lahko tudi na šoli.

GRADIVO: Udeležencem so na voljo priročniki za učenje slovenskega znakovnega jezika, slikovno gradivo in Multimedijški didaktični pripomoček (slovar).

VELIKOST SKUPINE: od 5 do 10 udeležencev

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo in izkušnje s poučevanjem slovenskega znakovnega jezika in dela z gluhihimi. So tudi verificirani tolmači slovenskega znakovnega jezika.

Biti podjeten – biti inovativen

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPS), Mariborska cesta 7, 3000 Celje,
T: 03 425 82 40, E: info@mfdps.si, W: www.mfdps.si

CILJI:

- Na praktičen način spoznati, kaj pomeni biti podjetnik.
- Razumeti pomen in pristope k razvoju poslovne strategije ali načrtovanju podjetja.
- Spoznati in preizkusiti pristope k izvedbi ključnih poslovnih funkcij in podjetniških aktivnosti (kadri, proizvodnja in storitve, nabava, finance in računovodstvo, prodaja in marketing).
- Razmeti, na kaj mora biti posameznik pozoren pri ustanavljanju podjetja v Sloveniji.
- Prepoznati poslovne priložnosti, ki se v EU ponujajo slovenskim podjetnikom.
- Znati poiskati in uporabiti informacije, pridobljene pri podpornih institucijah za podjetništvo v Sloveniji.

VSEBINE:

- Kompetence uspešnih podjetnikov.
- Oblikovanje in presojanje primerne poslovne ideje.
- Sestavine poslovnega načrtovanja.
- Vzpostavitev marketinško-prodajne funkcije.
- Ekonomika podjetja ter davčna vprašanja.
- Načrtovanje proizvodnje in storitev.
- Pridobivanje in razvoj kadrov in managerske ekipe.
- Možnosti, ki jih ponuja podjetniško podporni sistem v Sloveniji.
- Priložnosti za financiranje podjetja doma in v tujini.
- Krepitev ustvarjalnosti in inovativnosti.
- Živa študija primera.

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE in CENA: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPS, Celje

REFERENCE: Doc. dr. **Valerij Dermol** je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer Podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval kot podjetnik, svetovalac in izobraževalec na področju marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPS je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov.

Pred. mag. **Gregor Jagodič** je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPS sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente. Deluje kot gostujoči predavatelj za področje prodaje na Marketinškem fokusu ter Obrtno podjetniški zbornici Slovenije.

EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPSŽ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje,
T: 03 425 82 40, E: info@mfdps.si, W: www.mfdps.si

CILJI:

- Na inovativen in zanimiv način spoznati, kaj je Evropska unija, kdo so države članice in katere so njene institucije.
- Razumeti razloge za začetek evropskih integracij ter zgodovinski razvoj integracij.
- Spoznati koncept državljanstva EU, večkulturnosti in večjezičnosti
- Prepoznati politike na ravni EU in njihov pomen za državljane.
- Razpravljati o trenutnih političnih dogajanjih na ravni EU ter bodočnosti evropskih integracij.

VSEBINE:

- Zgodovinski kontekst ob koncu 2. svetovne vojne in začetki evropskih integracij
- Geografska širitev Evropske skupnosti/Evropske unije
- Širjenje polja kompetenc Evropskih skupnosti/Evropske unije
- Državljanstvo EU: simboli, državljani, pravice in dolžnosti
- Mobilnost mladih v EU
- Večkulturnosti in večjezičnost v EU
- Od skupnega trga do monetarne unije (predstavitev ključnih politik)
- Sestava in delovanje institucij EU
- Trenutne aktualnosti in bodočnost evropskih integracij

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, predavanje gosta (predvidoma EU poslanec ali predstavnik EK), individualno delo.

ČAS IZVEDBE in CENA: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPSŽ in po dogovoru na vaši šoli

REFERENCE IZVAJALCEV: Izr. prof. dr. **Nada Trunk Širca** je doktorirala s področja izobraževalnih politik na Metropolitanski Univerzi iz Manchestra. V svojem pedagoškem in raziskovalnem delu se ukvarja s področjem vseživljenjskega izobraževanja, kakovostjo v šolstvu in z managementom visokega šolstva, področja proučuje tako v nacionalnem kot mednarodnem kontekstu. Tri leta je bila direktorica sekretariata Evro-mediteranske univerze (EMUNI).

Finančna pismenost

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje,
T: 03 425 82 40, E: info@mfdps.si, W: www.mfdps.si

CILJI:

- Pojasniti kaj je borza in kakšne so še druge možnosti finančnih investicij.
- Pojasniti kaj so finančne investicije in kako jih ločiti od finančnih goljufij.
- Razumeti osnovne elemente finančnih investicij in goljufij.
- Prepoznavanje finančnih piramid in finančnih verig, kot najbolj tipičnih shem goljufanja.
- Kratka zgodovina finančnih goljufij/Ponzijeve sheme.
- Najbolj znane finančne goljufije/Catch the cash in Madoff.
- Spoznati finančne in davčne goljufije z off – shore podjetji.

VSEBINE:

- Koliko matematike potrebujemo za finančne investicije in prepoznavanje finančnih goljufij?
- Kaj ima (če sploh) psihologija opraviti z uspešnostjo finančnih investicij in finančnih goljufij?
- Kako shematsko prikazati, s pomočjo teorije grafov, finančne hobotnice in goljufije?
- Prepoznavanje elementov finančnih goljufij ali kako ločiti med goljufijo in investicijo?
- Delovanje off shore podjetij.

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusije, trgovanje na borzni platformi, delo z računalnikom (osnovna raven)

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Rado Pezdir je magistriral iz ekonomskih znanosti na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani in je habilitiran višji predavatelj za področje ekonomskih ved. Sodeloval je pri večjem številu ciljnih in temeljnih raziskovalnih programov ter svetovalnih projektih za gospodarstvo. Poleg objav v ssci indeksiranih znanstvenih ekonomskih revijah je izdal tudi knjigo o tranziciji v Sloveniji, prvi učbenik za matematično ekonomijo in vadnico z rešenimi nalogami iz mikroekonomije. Rado Pezdir je bil med 2003 in 2013 kolumnist poslovnega časnika Finance in partner na Inštitutu za ekonomske raziskave v zdravstvu. Področja njegovega raziskovanja obsegajo ekonomsko filozofijo, zdravstveno ekonomiko, ekonomiko tranzicije in matematično ekonomijo. Na MFDPŠ sodeluje pri predmetih: Ekonomija, Ekonomska politika, Poslovne finance in Osnove ekonomije, delno pa je zaposlen tudi na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije na Univerzi na Primorskem.

Managerske igre

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPS), Mariborska cesta 7, 3000 Celje,
T: 03 425 82 40, E: info@mfdps.si, W: www.mfdps.si

CILJI: »Da je zabavno« - Ena igra pove več kot tisoč besed. Ljudje se naučijo več, če se igrajo.

Managerske igre so aktivnosti, kjer igralci prevzamejo določeno vlogo (v korporaciji) v umetno ustvarjenem okolju.

Detekcija in razvoj upravljavsko-voditeljskih potencialov/znanj/veščin:

- razvoj analitskih sposobnosti in sposobnosti sprejemanja odločitev,
- razvoj zavedanja o nujnosti sprejemanja odločitev, kadar imamo opravka s pomanjkanjem informacij,
- razvoj razumevanja medsebojnih povezav in vplivanja različnih funkcij/instrumentov/fenomenov v poslovnem in širšem prostoru in kako le-to vpliva na poslovni izid,
- razvoj sposobnosti kooperativnega in učinkovitega delovanja v skupini,
- prenos znanja iz teorije v prakso, okrepitev teoretično naučenega (nekateri stvari postanejo v praksi bolj jasne),
- uvid širše slike (kako zadeve delujejo skupaj),
- izboljšanje odločanja (udeleženci lahko vidijo rezultate prej kot v realnem času).

VSEBINE:

- Komunikacija.
- Upravljanje/reševanje konfliktov in kreativno reševanje problemov.
- Razvoj voditeljstva, razvoj skupine/skupinskega duha (Proces vzpostavljanja in razvoja večjega občutka sodelovanja in zaupanja med člani skupine).
- Zaupanje, sodelovanje/altruizem.
- Računalniška poslovna strategija.

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: delavnice (interaktivne vaje), izdelava skupinskih in individualnih izdelkov, ogled in analiza video materiala, skupinske (samo)ocene, skupinske moderirane razprave, igranje računalniške poslovne strategije ...

ČAS IZVEDBE in CENA: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPS in po dogovoru

REFERENCE: viš. pred. dr. Marko Zebec Koren

- Menedžerske igre na Univerzi v Ljubljani – Fakulteta za družbene vede (2001-2008)- Oblikovanje in izvedba univerzitetnega dodiplomskega predmeta,
- Mednarodno združenje študentov podjetnikov (2005) – Priprava in izvedba seta delavnic,
- GV konferenca (2005) – predstavitev managerskih iger, izvedba delavnic,
- Društvo študentov marketinga (2007) – izvedba seta delavnic,
- MFDPS – izvedba modula managerske igre v okviru več dodiplomskih predmetov (2007-2015).

Odštekonomija

IZVAJALEC:

Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPS), Mariborska cesta 7, 3000 Celje,
T: 03 425 82 40, E: info@mfdps.si, W: www.mfdps.si

CILJI:

- Na zabaven način spoznati, kaj je ekonomija.
- Razumeti, kako in zakaj ekonomska znanost raziskuje okolje.
- Prepoznati primere in razumeti pomen na videz nepomembnih in časovno oddaljenih spodbud.
- Prepoznati primere in razumeti, zakaj smo ljudje nepošteni in zakaj lažemo.

VSEBINE:

- Pomen in pristopi k timskeemu delu.
- Kaj pravzaprav je ekonomska znanost? Razlaga ekonomije, kot jo lahko razume kdorkoli.
- Kaj bi bilo, če bi v življenju ravnali nekoliko drugače? Ekonomija in oportunitetni stroški.
- Ekonomija kot preučevanje in uporaba spodbud.
- Vse ima svoj vzrok – pogosto pa je ta skrit in na videz nepomemben.
- Ekonomske, moralne in družbene spodbude.
- Pri vrednih stvareh morda velja goljufati?
- Vzročnost, soodvisnost in informacijska asimetrija.
- Laž kot možna spodbuda.

TRAJANJE: 15 ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE in CENA: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPS in po dogovoru

REFERENCE: Doc. dr. **Valerij Dermol** je doktoriral na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer podjetništvo. Svoje delovne izkušnje je pridobival na področju neformalnega poslovnega izobraževanja in svetovanja. Pred vstopom v visokošolsko sfero je bil nekaj časa zaposlen v mednarodnem svetovalnem podjetju, nato pa je vrsto let deloval samostojno kot svetovalec in izobraževalec na vsebinskih področjih marketinga, prodaje in vodenja. Na MFDPS je prodekan in eden ključnih sodelavcev pri razvoju sodobnih in uporabnih študijskih programov fakultete.

Pred. mag. **Gregor Jagodič** je magistriral s področja marketinga na Ekonomsko-poslovni fakulteti v Mariboru. Svojo poslovno pot je začel v mednarodnem podjetju Wer liefert was? in potem nadaljeval z vodenjem mreže različnih maloprodaj tako živilske, kakor tudi tehnične branže. Znanja je pridobil s področja formalnega in neformalnega izobraževanja. Ima svoje svetovalno podjetje, ki se ukvarja predvsem s področjem marketinga, prodaje, vodenja, ter sodeluje z različnimi javnimi institucijami kot npr. OZS. Z MFDPS sodeluje na predavanjih s področja marketinga, podjetništva in je koordinator strokovne prakse.

Karierna in osebna rast

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051 392 336, E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Sklop delavnic (18 ur), ki so v ponudbi tudi posamezno, kjer lahko preberete več o ciljih posamezne delavnice.

VSEBINA:

Sklop delavnic (18 ur), ki so v ponudbi tudi posamezno, kjer lahko preberete več o vsebini:

1. Oblikujmo učinkovito predstavitev – 6 ur (2 x 3 ure)
2. Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom – 4 ure
3. Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot – 4 ure
4. Osnove osebnih financ – 4 ure

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje. Pri delavnici o predstavitvah, čaka udeležence tudi nastopanje, lahko pa prinesejo tudi življenjepis ali motivacijsko pismo, ki ga bomo obdelali v drugem sklopu delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma je program razdeljen v štiri delavnice in vsak sklop traja cca. 3-4 ure. Skupno torej okrog 16 šolskih ur.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave predstavitev ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi inštitucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Osnove osebnih financ

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051 392 336, E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Udeleženci se spoznajo z osnovami osebnih financ in se naučijo finančno načrtovati. Naredimo pregled možnosti za varčevanje in se pogovorimo, kaj je trenutno najbolj ugodno. Preletimo še, kako se izogniti dolgovom oziroma kaj storiti, če so že nastali. Spoznamo tudi osnove bančnih in zavarovalnih produktov. Vsak posameznik se nauči analizirati svoje sedanje stanje in narediti finančni načrt.

VSEBINA: Na delavnici bodo udeleženci spoznali teoretične osnove, ki jih bomo nadgradili s praktičnimi primeri. Najprej bomo analizirali sedanje finančno stanje – vse obstoječe investicije in dolgove. Naučili se bomo finančno načrtovati, tako da nam konec meseca ostane nekaj v žepu za naše priboljške. Preučili bomo možnosti investiranja in varčevanja, ter spoznali prednosti in slabosti različnih oblik dolgov. Poskusili bomo narediti načrt hitrega odplačila dolgov in poudarili še naložbe v varno starost. Delavnica bo udeležencem odprla oči, saj bodo postali pozorni kam uhaja njihov denar, začeli bodo razmišljati, kako ga lahko pametneje naložijo ali porabijo. Naučili se bomo tudi nekaj trikov za zmanjšanje stroškov v vsakdanjem življenju na različnih področjih, lažje pa bodo tudi sprejemali odločitve na banki ali v zavarovalnici.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 20 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave predstavitev ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo *Moje finance*. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051 392 336, E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Udeleženci se naučijo razlikovati med življenjepisom in motivacijskim pismom. Dobijo nasvete kako napisati učinkovit in jedrnat življenjepis, ter privlačno in prepričljivo motivacijsko pismo prilagojeno posameznemu delovnem mestu in podjetju. Predvsem jim pomagamo prepoznati njihove prednosti, ki jih lahko izpostavijo pri pisanju, z vsakim posebej pa poskusimo tudi odpraviti dosedanje napake pri oblikovanju dokumentov.

VSEBINA: Na delavnici bodo udeleženci dobili smernice za pisanje življenjepisa in motivacijskega pisma. Poigrali se bomo tudi z Europass obliko življenjepisa, ki je med delodajalci vse bolj priljubljen. Podali bomo še nekaj nasvetov za prijave v tujino, kjer pogosto zahtevajo motivacijska pisma v tujem jeziku. Na koncu si bomo pogledali še nekaj praktičnih primerov katere napake pogosto počnemo pri pisanju, ocenili pa bomo tudi morebitne s seboj prinesene izdelke.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje. Udeleženci lahko s seboj prinesejo že sestavljen življenjepis ali motivacijsko pismo in dobijo konkretne nasvete kako jih lahko izboljšajo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika. Udeleženci lahko s seboj prinesejo življenjepis ali motivacijsko pismo, na kar jih je potrebno vnaprej opozoriti.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave predstavitev ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051 392 336, E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Udeleženci spoznajo različne možnosti zaposlitve tako v študentskih letih kot kasneje. Zahteve delodajalcev so vse večje, delovnih mest pa vse manj, zato se je potrebno naučiti učinkovite predstavitve že pred vstopom na trg redne zaposlitve. Vedno pa obstaja tudi možnost, da dijaki razvijejo kakšno od svojih idej ali hobijev in postanejo podjetniki. Spoznali bodo osnove podjetništva in možnosti za start up podjetja. Naučili se bodo učinkovitega iskanja zaposlitve in kako aktivnost zamenjati s pasivnostjo. Hkrati se bodo naučili kako se uspešno predstaviti delodajalcu, odpravili bomo napake, ki jih počnemo med razgovorom.

VSEBINA: Na delavnici se bomo naučili kako se lotiti iskanja zaposlitve, predvsem bomo spodbudili večjo aktivnost. Predstavili bomo inovativne načine iskanja, na katere včasih po dolgotrajnem iskanju pozabimo. Naučili se bomo učinkovito predstaviti delodajalcu. Ponovili bomo na kaj vse moramo pomisliti preden se odpravimo na razgovor in kako se obnašamo tam. Tudi po razgovoru naša pot še ni končana. Za tiste bolj pogumne pa bomo predstavili možnosti za mlade podjetnike. Udeleženci se bodo skratka naučili obnašanja pred, med in po razgovoru za delo. Vse bomo praktično nadgradili še z vajo predstavitve in razgovora.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa lahko udeleženci še zastavljajo vprašanja, vmes pa delamo razne krajše vaje na to temo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do okoli 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave predstavitev ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi inštitucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo *Moje finance*. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Oblikujmo učinkovito predstavitev

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051 392 336, E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Oblikovanje učinkovite predstavitve je zelo pomembna osnova za uspešne poslovne predstavitve in sodelovanje na sestankih ter konferencah. Pripomočki dajo lahko predstavitvi poseben čar, ali pa nas uničijo kot govorca, če ne znamo nastopati z njimi. Cilj delavnice je, da se udeleženci spoznajo s triki za pripravo učinkovite predstavitve in jih znajo uporabiti v praksi. Hkrati dobijo tudi povratne informacije o svojem nastopu, ki jim pomagajo pri izboljšanju in nadaljnji vadbi nastopanja. S tem, ko opazujejo druge nastopajoče se učijo na napakah.

VSEBINA: Na delavnici bomo na kratko ponovili osnove veččin javnega nastopanja, nato pa se bomo posvetili raznim trikom oblikovanja učinkovite Power-point predstavitve. Nekoliko se bomo dotaknili tudi drugih programov, ki se uporabljajo za predstavitve. Predvsem se bomo skušali učiti na primerih pravilno in nepravilno oblikovanih predstavitev. Vsak udeleženec bo imel priložnost pridobiti povratno informacijo o lastnem javnem nastopu in pripravljeni predstavitvi. (op. Če bi želeli, da ima z lastno predstavitvijo možnost nastopiti čisto vsak dijak, se dolžina delavnice prilagodi po dogovoru)

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa se posamezniki še preizkusijo v nastopanju in dobijo povratne informacije o tem s strani izvajalke delavnice. Ob nastopih poteka še diskusija in učenje na napakah. Po želji se lahko vključi snemanje nastopov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure, v primeru nastopanja vseh dijakov pa se podaljša za cca. 2-3 šolske ure in se lahko izvede tudi v dveh sklopih

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možen priključek lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave predstavitev ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot, se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veččin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo Moje finance. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Veščine javnega nastopanja

IZVAJALEC:

INSPIRITUS, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. Bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana;
T: 051 392 336, E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Javno nastopanje bo udeležencem predstavljalo užitek, ko bodo dobili občutek, da jih občinstvo podpira in z veseljem posluša njihovo predstavitev. Naučili se bodo vzpostaviti stik z občinstvom in ga držali v napetosti do uspešnega zaključka. Cilj delavnice je, da se udeleženci delavnice spoznajo z veščinami javnega nastopanja in jih znajo uporabiti v praksi. Hkrati dobijo tudi povratne informacije o svojem nastopu, ki jim pomagajo pri izboljšanju in nadaljnji vadbi nastopanja. S tem, ko opazujejo druge nastopajoče, se tudi učijo na napakah.

VSEBINA: Dijaki se bodo spoznali z veščino obvladovanja občinstva in kako navezati stik z njim, kar je nujno potrebno za uspešno predstavitev. Poskusili bodo prepoznati in oblikovati lasten govorni slog in izkoristiti svoje naravne prednosti. Poleg tega se bodo naučili kako učinkovito začeti in končati govor. Za tiste, ki se srečujejo s tremo bomo razkrili kako jo lahko premagamo in kako se sprostimo pred nastopom. Ker pa govor ni vse, se bomo posvetili tudi učinkoviti uporabi nebesedne govorice, ki predstavlja najpomembnejši del nastopa. Vsakega udeleženca čaka najmanj en nastop pred skupino, kjer bo dobil povratno informacijo o lastnem javnem nastopu, ki mu bo dala navdih za nadaljnjo vadbo in razvoj, saj bo lahko odpravil napake in poudaril svoje prednosti.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa se posamezniki še preizkusijo v nastopanju in dobijo povratne informacije o tem, s strani izvajalke delavnice. Ob nastopih poteka še diskusija in učenje na napakah. Po želji se lahko vključi snemanje nastopov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave predstavitev ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi institucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo *Moje finance*. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Preventivno izobraževalne delavnice za mlade »5x stop je kul«

IZVAJALEC:

Zavod Varna pot, Linhartova 51, 1000 Ljubljana, T: 05 99 55 022, W: www.varna-pot.si, E: info@varna-pot.si. Kontaktna oseba: Anja Lepičnik, koordinatorka, M: 041 690 895

CILJI: usmerjamo se k mladim, še preden stopijo v prometni proces kot aktivni vozniki določenih kategorij vozil,

- osveščanje in spodbujanje mladih k preventivnemu ravnanju tako v prometu kot tudi v vsakdanjem življenju,
- spodbujanje solidarnosti in tolerantnosti, socialno odgovornega ravnanja in sprejemanja drugačnosti,
- mladim približamo možne posledice odklonskih ravnanj kot so: prehitra vožnja, neuporaba varnostnega pasu in čelade, neupoštevanja prometnih predpisov, vožnja pod vplivom alkohola...

Cilji, dejavnosti in namen delavnic uresničujejo cilje iz učnih načrtov različnih predmetov v srednjih šolah, saj dijaki obnovijo temeljna pravila ravnanja na poti v šolo in domov, s poudarkom na prometno varnostnem načrtu, spoznavajo odgovornost, ki je posledica vlog v prometu in pripovedujejo o poteku dogodkov na področju prometne varnosti.

VSEBINA: Program zajema različna strokovna poglavja in traja približno 4 do 5 šolskih ur. Mladi so v času izvajanja programa razdeljeni v skupine po 15 oseb (maksimalno število udeležencev je 220): V prvem delu poskušajo študenti moderatorji s pomočjo diskusije, socialnih iger ter metod skupinskega dela, dijake spodbuditi k razmisleku in razumevanju zdravega in odgovornega odnosa do alkohola, psihoaktivnih substanc ter oblikovanju ugodnega odnosa do prometa. Po dvourni delavnici se dijakom pridruži vrstnik, ki je doživel hudo prometno nesrečo in pod strokovnim vodenjem predstavi svojo zgodbo. Zadnji del predstavlja predstavitev preventivno-informativnih filmov s komentarjem strokovnjaka.

Program vpeljuje nove metode načina učenja in posredovanja stališč, ki so se s svojo pozitivno naravnostjo pokazale pri mladim učinkovite in stimulatívne. Preventivno ravnanje, ki ga delavnice spodbujajo, je temelj izboljšanja kakovosti življenja in zdravja mladih ter s tem posledično tudi njihovih družin. S programom ponujamo mladim nekatere neposredne fizične in socialne izkušnje, ki spreminjajo stališča do ravnanja v prometu ter odgovore na vprašanja kot so: Zakaj se je potrebno pripeti z varnostnim pasom, uporabljati čelado, biti trezen, spočít in pozoren v prometu?

Delavnice se izvajajo v prostorih šol v času šolskega leta (če se pojavi želja in potreba pa tudi v času šolskih počitnic). Šola mora za izvedbo delavnic zagotoviti le prostor in osnovne tehnične pripomočke (pisala za tablo, elektrika, platno za predvajanje filmov), ostale tehnične in druge pripomočke zagotovi Zavod Varna pot.

REFERENCE: Preventivne delavnice za mlade so organizirane v sodelovanju s strokovnjaki različnih področij, ki se posredno ali neposredno ukvarjajo z vsebinami mladostniške problematike, dvigovanja kvalitete življenja in prometne problematike: Pedagoška, Filozofska in Medicinska fakulteta Univerze v Ljubljani; Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije - Soča in drugimi.

Družinska zgodba - izkušnja intervjuja

IZVAJALEC:

Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, F: 01 230 6 710, W: www.scnr.si, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si

CILJI: Kakšno je bilo otroštvo mojega starega očeta, mladost moje none? V kakšno šolo je hodila sosedova teta, kako so se zabavali mladi v 50. letih prejšnjega stoletja? Udeleženci/dijaki se srečajo z izkušnjo intervjuja. Spoznajo pripomočke in naprave, ki so potrebne pri snemanju intervjujev (video kamera, diktafon, fotoaparat, računalnik). Seznanijo se s pomenom zbiranja in zapisovanja družinskih zgodb in preko lastne izkušnje spoznavajo različne oblike zbiranja ustnih virov, ki so pomembni tudi pri zgodovinskih raziskavah. Spoznajo vrednost in pomen družinskega arhiva (pisma, fotografije, osebni dokumenti, predmeti...). Seznanijo se z navajanjem virov.

VSEBINE: Udeleženci najprej usvojijo teoretično znanje za izvedbo intervjuja. Sami se preizkusijo v rokovanju s tehničnimi sredstvi, ki so potrebni pri izvedbi snemanja. Ob ogledu video posnetkov spremljajo potek že posnetega intervjuja in ga z izvajalcem projekta analizirajo. Z izbiro teme, določijo vprašanj in seznanijo s tehnično opremo se pripravijo za delo na terenu. Delo poteka individualno, v paru ali skupinsko. Ob zaključku opravijo analizo, diskusijo in po dogovoru izdelek predstavijo v knjižni, video ali audio obliki razredni skupnosti, šoli ali širši javnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Vodena diskusija, praktično delo - delo na terenu, delo v paru, skupinsko ali individualno, rokovanje s tehničnimi sredstvi, pogovor, analiza, diskusija, javna predstavitev.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA, PRIPOMOČKI

- **Kraj:** po dogovoru (v razredu in na terenu)
- **Čas:** 2 srečanja po tri ure ter delo na terenu, po dogovoru lahko tudi drugače.
- **Potrebne pripomočke** video kamere, stojala, diktafone, fotoaparate... deloma zagotovi izvajalec, ostalo po dogovoru z naročnikom.
- **Cena:** potrošni material za izvedbo snemanja - kasete, baterije ter stroški za izdajo manjše knjižice (po dogovoru).

VELIKOST SKUPINE: Najmanj 12, največ 25 udeležencev.

REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo, ki se pri svojem delu vsakodnevno srečujemo z zbiranjem pričevanj in s snemanjem intervjujev, smo v svoji večletni praksi pridobili veliko izkušenj na področju zapisovanja ustne zgodovine. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino uspešno izvedli na več srednjih šolah (Gimnazija Želumlje, Gimnazija Kranj). Na teh šolah so pri profesorjih zgodovine dostopni tudi izdelki, ki so jih dijaki ob zaključku projekta pripravili.

Tematska pot Na svoji zemlji

IZVAJALEC:

Društvo Baška dediščina, Stržišče 28, 5243 Podbrdo, W: <http://www.tpnasvojizemlji.si/>, E: info@tpnasvojizemlji.si. Kontaktna oseba: Alenka Zgaga, M: 041 601 248

CILJI: Namen in cilji društva: ohranitev naravne in kulturne dediščine v Baški grapi, večinoma v njenem zgornjem delu in njena promocija, zavzemanje za celostno ohranitev naravnega in kulturnega okolja ter dvig ekološke zavesti, izobraževanje lokalnega prebivalstva o pomenu dediščine in posebno vzgoja mlade generacije.

VSEBINA: Oktobra 2012 smo na Grahovem ob Bači in Koritnici odprli Tematsko pot Na svoji zemlji, ki je posvečena prvemu slovenskemu zvočnemu celovečernemu igranemu filmu Na svoji zemlji. Pot povezuje osem tabel na točkah, kjer so bili posneti najbolj znani prizori, dopolnjujejo jih zgibanka, dve medijski interaktivni točki na Grahovem in spletna stran <http://www.tpnasvojizemlji.si/>. Otrokom in mladim je v spodnjem delu vsake table namenjena Orličeva zgodba, ki film razlaga skozi oči mladega Borisa, kasneje kurirja in nazadnje partizana, zaokroži pa jo Tematski list Orlič na svoji zemlji.

PROGRAM: Osnovni program je, da se zberemo v Tematski sobi v Domu krajanov in po uvodu najprej pogledamo film Na svoji zemlji (2 uri), razstavo ob 60. obletnici filma Na svoji zemlji - 60 let kasneje (postavil Tolminski muzej), potem pa gremo po poti (krajša 2 uri, daljša 4 ure). Nazadnje se posvetimo Tematskemu listu Orlič na svoji zemlji: šolarji sličice sestavijo v kratek filmski trak o Orliču, medtem pa se pogovarjamo o filmu in o njihovem doživljanju prizorov. Film lahko pogledate že v šoli in potem več časa ostane za spoznavanje Baške grape.

Dostopno za slepe in slabovidne. Dostopno za gluhe in naglušne. Dostopno za gibalno ovirane.

Po predhodni najavi vodijo po poti tudi usposobljeni vodniki, s katerimi se je možno dogovoriti za obisk tematske sobe v Domu krajanov Grahovo, ki ponuja medijsko točko ter ogled filma in razstave Tolminskega muzeja Na svoji zemlji – šestdeset let kasneje. Kontakt: Društvo Baška dediščina, gsm 041 601 248, e-pošta: info@tpnasvojizemlji.si, www.tpnasvojizemlji.si

ODPRTO: Nujna vnaprejšnja najava. Najprimernejši čas je v septembru in oktobru ter spomladi od marca do julija.

TRAJANJE

1. Varianta : 2 – 3 ur ogled krajše variante poti
2. Varianta : 4 – 5 ur ogled daljše variante poti
3. Varianta: 2 uri ogled filma + ogled poti (izberemo 1 ali 2 varianto)
4. varianta – ne vključuje pohoda, ampak samo dostop z prevozom: ogled tematske sobe Tp NSZ, 6 odlomkov iz filma, bližnje lokacije ob glavni cesti na Grahovem ob Bači (točka 1, točka2, točka 7); če čas dopušča, pa obiščemo še Koritnico (točka 6 in točka 5)

CENA: Za šolske skupine: Cena organizacije in izvede Tematskega dneva Na svoji zemlji je 3 €/osebo. Možna je oprostitvev plačila za dijake, ki ne zmorejo plačila ekskurzije.

Za ostale skupine in posameznike: Cena organizacije in izvede Tematskega dneva Na svoji zemlji je 5 € na osebo. Za dijake in študente 3 € na osebo.

REFERENCE: Prvi slovenski igrani celovečerni zvočni film Na svoji zemlji se od rojstva leta 1948 počasi, a vztrajno nadgrajuje. Leta 1975 so v spomin na snemanje na Grahovem ob Bači postavili spomenik, do sedaj edini te vrste v Sloveniji. Oktobra 2012 pa je spomine ustvarjalcev in domačinov na čas snemanja filma v dragocen mozaik stkala Tematska pot Na svoji zemlji, prva filmska tematska pot v Sloveniji.

Avtorica tematske poti Nadja Valentinčič Furlan je vsebino poti zasnovala že leta 2008 ob praznovanju 60. obletnice snemanja. Možnost udejanjanja je dobila šele leta 2011, ko je bila uvrščena v Načrt izvedbenih projektov Posoškega razvojnega centra za leto 2011 in s tem upravičena do nepovratnih sredstev Evropskega sklada za razvoj podeželja.

Izvajalec Društvo Baška dediščina je ob neprecenljivi podpori Občine Tolmin in s partnerji KS Grahovo ob Bači, Planinskim društvom Podbrdo in Tolminskim muzejem ter petnajstimi vsebinskimi partnerji s potjo film trajno povezal s prostorom, kjer je bil posnet. Njeno zgodbo, ki ne sledi filmski vsebini, ampak v krožno pot povezuje lokacije, kjer so bili posneti ključni prizori, izpričuje osem všečno oblikovanih tematskih tabel v slovenskem in angleškem jeziku. Obiskovalce hkrati premierno seznanjajo s fotografijami iz bogatega opusa scenskega fotografa Erminia del Fabbra, ki prikazujejo filmsko ekipo pri delu in takratno podobo krajev.

Pot se prične s prvo tablo pri Domu krajanov na Grahovem ob Bači. Druga vabi že nad bližnjim vaškim koritom, tretja pa pred mogočnim železniškim viaduktom na nasprotnem bregu reke Bače. Krajša, dve urna varianta poti se tu obrne in usmeri na Koritnico. Daljša, štiriurna, pa se vzpne do table 4a visoko ob cesti v Zakojco in 4b ob domačiji Pri Brel'hu, kjer so bili posneti prvi kadri filma. Obe pričujeta prve filmske besede: »Stane, glej jo, našo Grapo!« in namigujeta na čudovit razgled po okolici. Spustu proti Zarakovcu do balinišča sledi vzpon v zgornji del Koritnice do pete table. Šesta v spodnjem delu vasi nosi antologijski prizor: »Sezula se bom, ker grem poslednjič po naši zemlji!« Pot se po desnem bregu reke Bače steka k spomeniku na Grahovem ob Bači in se zaokroži ob zadnji, sedmi tabli.

Pot vabi ljubitelje filma in Baške grape, družine, upokojence, prilagojena je tudi invalidom. Z Orličevo zgodbo nagovarja otroke in mladino.

Koristne napotke ponujata obiskovalcem medijska točka in angleška ter slovenska verzija zgibanke v okrepčevalnici Pri Brišarju na Grahovem ob Bači. Bogate informacije o filmu in poti ponuja tudi spletna stran.

Začetni tečaj risanja

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je vsem, ki bi se radi naučili osnov risanja in nimajo nikakršnega znanja o risanju, pa bi si ga želeli pridobiti. Kandidati najprej poglobijo znanje risanja prostora, prostorskih kompozicij in tihožitij.

Tečaj vključuje:

- viziranje oziroma merjenje
- spoznavanje s perspektivo
- risanje osnovnih likov
- risanje tihožitij, narave in okolja
- senčenje
- spoznavanje z materiali
- hitro risanje oziroma skiciranje

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti osnov risanja oziroma si pridobiti risarsko znanje in se morda v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto ali akademijo.

TRAJANJE: 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI. Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in polletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

Nadaljevalni tečaj risanja

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je tečajnikom, ki že poznajo osnove risanja (perspektiva, geometrija in senčenje). Udeleženci tečaja bodo tako začeli s hitrimi skicami oziroma krokiji figure lesene lutke, se seznanili z anatomijo obraza in risali portret ter dele telesa, nato pa bodo nadaljevali z anatomijo človeškega telesa, sedečo ter stoječo figuro.

Tečaj vključuje:

- risanje portretov in figure
- spoznavanje z anatomijo človeka

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki že poznajo osnove risanja in se v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto ali akademijo.

TRAJANJE : 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in polletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

Keramika

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, ki radi ustvarjajo v glini. Udeleženci tečaja se bodo spoznali z osnovami tehnologije keramike ter ji dodali svojo izraznost z gravuro in barvnimi engobami.

Tečaj vključuje:

- spoznavanje z glino
- gnetenje gline
- oblikovanje gline iz polnega volumna
- kačasto, trakasto keramiko
- oblikovanje ploščic

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo v glini.

TRAJANJE: 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

Izdelovanje nakita

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, katerim je ustvarjanje modnih dodatkov v veselje.

Tečaj vključuje:

- spoznavanje različnih tehnik pri ustvarjanju nakita s perlicami
- oblikovanje nakita iz fimo mase, modelirne mase ter gline
- spoznavanje žice, vrvic, laksa (tudi elastičnega) in s pomočjo teh materialov zaključiti izdelke

Vsak tečajnik bo tako s pomočjo različnih tehnik, oblikoval izdelke, kot so: ogrlice, zapestnice, uhani, prstani, sponke za lase ter špangice.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo.

TRAJANJE: 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 180 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

Kaligrafija

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja, ki se bodo v času tečaja spoznali z več vrstami dvodebelinskih pisav, s pomočjo osvojenega znanja pa bodo v skladu z lastnimi željami oblikovali izdelek, primeren za darilo prijateljem ali domač okras.

Tečajniki se bodo spoznali:

- z osnovno, dvodebelinsko pisavo, ki temelji na karolinški minuskuli, in z baročno kurzivo
- s kompozicijskimi načeli pri oblikovanju besedil
- s spretnostmi, potrebnimi za oblikovanje slike in čestitke s kaligrafsko pisavo

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

TRAJANJE: 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali: kaligrafsko pero, držalo in jeziček ter tuš, zvezek in predloge.

STROŠKI: 180 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

Arhitekturno risanje

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Perspektiva, osnove opisne geometrije, prostoročno risanje: risanje objektov v perspektivi po težavnostnih stopnjah. Spoznali bomo principe in postopke linearne perspektive, osvojili zakonitosti centralne perspektive, dvobežiščne, ptičje in žabje perspektive, obravnavali razne načine upodobitve tridimenzionalnega prostora in jih upoštevali pri risanju. Prostorska in velikostna razmerja predmeta se bomo naučili upodabljati s pomočjo viziranja, s pomočjo skice pa bomo razčlenjevali kompozicijske možnosti postavitve motiva in na ta način ozavestili motiv kot celoto.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki si želijo pridobiti znanje iz arhitekturnega risanja ali pa se mislijo v prihodnosti vpisati na Fakulteto za arhitekturo, smer arhitektura.

TRAJANJE: 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in polletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

Začetni tečaj slikanja

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Udeleženci tečaja se bodo na začetku spoznali z osnovami likovne teorije, ki jo bodo pozneje uporabili pri svojem praktičnem delu. Strokovni sodelavci bodo tečajnike seznanili s tehnikami tonskega slikanja, ob tem pa si bodo udeleženci pridobili izkušnje s slikami velikega in malega formata ter se posvetili različnim slikarskim tehnikam, kot so akvarel, pastel, olje, akril

Tečaj vključuje:

- slikanje z merjenjem (proporci)
- modeliranje in moduliranje (svetlenje – temnenje, barvni prostorski ključ)
- združitev obojega v slikanju, s poudarkom na povezanosti s celoto in detajli
- slikanje tihožitja

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti oziroma pridobiti znanje slikanja in se morda v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto.

TRAJANJE: 21 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 30 tečajnikov.

Priprava na likovni sprejemni izpit

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Namenjen je vsem, ki bi se pripravljajo na likovni sprejemni izpit, prilagam seznam fakultet in akademij:

1: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- oddelek za slikarstvo, smer slikarstvo, grafika, video in novi mediji
- oddelek za konserviranje in restavriranje likovnih del
- oddelek za kiparstvo
- oddelek industrijsko oblikovanje, smer industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje
- oddelek oblikovanje vizualne komunikacije, smer ilustracija, fotografija, grafično oblikovanje

2: Pedagoška fakulteta

- smer likovna pedagogika

3: Fakulteta za arhitekturo

- smer arhitekt
- smer urbanizem

4: Naravoslovnotehniška fakulteta

- oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil

5: Biotehniška fakulteta

- oddelek za krajinsko arhitekturo

6: Fakulteta za gradbeništvo, Maribor

- smer arhitekt

7: Fakulteta za dizajn

- smer notranja oprema
- smer vizualne komunikacije
- smer tekstilije in oblačila

8: Fakulteta za gradbeništvo

- smer arhitekt

Tečaj vključuje: Vsaka fakulteta zahteva svoja znanja. Programi so navedeni na internetni strani www.art-tecaji.com.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pripraviti na sprejemni izpit na zgoraj omenjenih fakultetah.

TRAJANJE: 20 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Enkrat tedensko po tri šolske ure. Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in polletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z diplomami in magisteriji za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

Računalniški tečaj Adobe Illustrator

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Adobe Illustrator je vsestransko uporaben program, idealen predvsem za risanje logotipov, ikon ali ilustracij in grafov ter za oblikovanje manj obsežnih tiskovin, kot so oglasi, plakati in letaki, ali za pripravo oblikovnih osnutkov spletnih strani.

Tečaj vključuje:

1. dan: spoznavanje s programom (namen programa, pregled skozi orodja in nastavitve formatov)

- barve (spoznavanje barv CMYK, RGB in Pantone ter njihova uporaba v praksi, izbira in shranjevanje zelene barve in barvnih prehodov)
- spoznavanje risalnih orodij in risanje preprostih oblik
- uvažanje fotografij in drugih grafičnih elementov
- povečevanje in zrcaljenje oblik in fotografij
- vektoriziranje slik

2. dan:

- risanje in kombiniranje kompleksnejših oblik
- delo z besedilom (spoznavanje orodja in dodajanje posebnih znakov)
- priprava za tisk ali splet (shranjevanje v različne formate, npr. pdf, jpg)

3. dan:

- obnavljanje znanja in izdelava projekta

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti dela z orodjem Adobe Illustrator.

TRAJANJE: 12 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Tri dni po štiri šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z licenco za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete. Prinesite prenosni računalnik.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 10 tečajnikov.

Računalniški tečaj Adobe Indesign

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Adobe InDesign je vsesplošno uporaben program. V prvi vrsti je namenjen oblikovanju ter postavitvi tiskovin (oblikovanje in postavitve letakov, oglasov, katalogov, knjig, revij) in interaktivnih publikacij, namenjenih spletnim ali konferenčnim predstavitvam.

Tečaj vključuje:

1. dan: spoznavanje s programom (namen programa, pregled skozi orodja in nastavitve formatov – dokumentov)

- nosilna stran (master page), nastavitev glave, noge formata, paginacija, spreminjanje, dodajanje osnovne strain
- barve (spoznavanje barv CMYK, RGB in Pantone ter njihova uporaba v praksi, izbira in shranjevanje želene barve in barvnih prehodov)
- obrobe in črte (barve in debeline)
- besedilo (osnovne postavitve besedil, oblikovanje besedil in različne postavitve, dodajanje posebnih znakov)
- oblikovanje table
- uvažanje fotografij, logotipov in delo z njimi

2. dan:

- naprednejše delo s fotografijami, slikami, podnaslavljanje in kombiniranje slik ali oblik z besedilom
- delo s sencami, filtri in posebnimi učinki
- oblikovanje kazala in vnašanje virov, opomb
- shranjevanje dokumentov in priprava za tisk

3. dan:

- obnavljanje znanja in izdelava projekta

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti dela z orodjem Adobe Indesign.

TRAJANJE: 12 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Tri dni po štiri šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z licenco za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete. Prinesite prenosni računalnik.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 10 tečajnikov.

Računalniški tečaj Adobe Photoshop

IZVAJALEC:

art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, T: 041 516 760, W: www.art-tecaji.com, E: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Adobe Photoshop spada k osnovnim orodjem oblikovalcev, fotografov, ilustratorjev in vseh, ki pri svojem delu potrebujejo kakovostne in kreativne slikovne predstavitve. **Tečaj vključuje:**

1. dan: spoznavanje s programom (namen programa, pregled skozi orodja in nastavitve formatov)

- osnove dela s sliko (formati, resolucija, kakovost slike, manjšanje in povečevanje slike, izrezovanje)
- delo z barvami (RGB, CMYK, spoznavanje orodij in funkcij za barvanje, izbira in shranjevanje barve, spreminjanje kontrasta in nasičenosti barve)

2. dan:

- retuša in korekcija fotografije
- spoznavanje orodij za risanje, obrisovanje oblik
- delo z plastmi
- sence in razni filtri
- shranjevanje za različno uporabo in namen (tisk, splet)

3. dan:

- obnavljanje znanja in izdelava projekta

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti dela z orodjem Adobe Photoshop.

TRAJANJE: 12 šolskih ur.

DATUMI TEČAJEV in RAZPORED UR: Tri dni po štiri šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni. Termine preverite na www.art-tecaji.com pod NOVI TERMINI.

NOSILEC: **art:tečaji**, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana. Za nas strokovno usposobljeni kadri z licenco za navedeni program.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih **art:tečaji** na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete. Prinesite prenosni računalnik.

STROŠKI: 240 €

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih **art:tečaji** je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 10 tečajnikov.

Odprta koda za boljši jutri

IZVAJALEC:

Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana, W: <http://www.duh-casa.si/>. Kontaktna oseba: Simona Knavs, M: 041 391 520, E: simona.knavs@duh-casa.si ali info@duh-casa.si,

CILJ programa je dijakom predstaviti [odprtokodni pristop](#) in že delujoče prakse ter jim omogočiti razumevanje razvojne vloge odprte kode za trajnostni razvoj družbe. Udeležence želimo navdušiti za prostovoljno in družbeno koristno udejstvovanje v okviru njihovih zmožnosti, že obstoječih in bodočih znanj, veščin in sposobnosti. Seznanimo jih z naraščajočim trendom odprtega sodelovanja na globalni in lokalni ravni, ki v svetu predstavlja vse večjo razvojno vlogo.

VSEBINE IN NAČINI IZVAJANJA: Vsebine so: koncept odprte kode in njegove prednosti; sodelovalna, solidarnostna in prostovoljska oblika udejstvovanja v družbi za namen skupnega dobrega. Sodelujoče vpeljemo v temo z video predstavitvami. Nadaljujemo z delavnico, v kateri raziščejo potenciale lastnega angažmaja (kot posamezniki in člani skupnosti). Program se zaključi s spodbudo za sodelovanje pri različnih odprtokodnih iniciativah in projektih. K udeležbi so toplo vabljeni tudi učitelji!

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V prostorih (učilnica) šole gostiteljice za skupine od 8 do 30 udeležencev, 6 šolskih ur. Možna prilagoditev izvedbe v kombinacijah [z drugimi programi društva](#).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Računalnik, projektor, internet v prostoru; listi in pisala za pripravo plakatov; beležka, pisalo za udeležence.

CENA: 3 € na udeleženca oziroma minimalno 80 € za 6 urno delavnico.

REFERENCE IZVAJALCA: [Društvo Duh časa](#) je neprofitna, nevladna in [prostovoljska organizacija](#), ki v slovenskem prostoru promovira razvoj družbe v smeri [gospodarstva, osnovanega na virih](#). S svojim delom širimo sodelovanje, solidarnost, prostovoljstvo, [odprto kodo](#) in trajnostni razvoj kot način življenja. Poleg izobraževalnih dejavnosti (predavanja, delavnice, predstavitve, dnevi odprtih vrat, spletni dogodki in festivali) izvajamo tudi dejavnosti, s katerimi uvajamo rešitve v skladu s tem konceptom. Z dejavnostjo [Računalniki za socialno ogorožene](#) uvajamo sistem ponovne uporabe rabljene računalniške opreme, ki jo usposobimo za namene domače uporabe s pomočjo odprtokodnih računalniških rešitev ([Ubuntu](#)); sodelujemo tudi z [wlan slovenija](#). Posebej nas veseli, da so med prostovoljci te dejavnosti tudi dijaki računalništva, ki pri nas opravljajo praktično usposabljanje z delom.

Računalniki za socialno ogrožene

IZVAJALEC:

Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana, W: <http://www.duh-casa.si/>. Kontaktna oseba: Simona Knavs, M: 041 391 520, E: simona.knavs@duh-casa.si ali info@duh-casa.si,

splet: <http://www.duh-casa.si/>

CILJ programa je dijakom računalništva predstaviti dejavnost [Računalniki za socialno ogrožene](#), v okviru katere zbiramo rabljeno računalniško opremo, jo usposobimo, opremimo z odprtokodnimi programi in podarimo družinam ter posameznikom v stiski. Dijake želimo spodbuditi za sodelovanje v dejavnosti oziroma oblikovanje šolskega projekta, ki bi tudi vašim dijakom (v dogovoru s šolo) omogočal združevati učenje z delom.

VSEBINE IN NAČINI IZVAJANJA: Dijakom predstavimo dejavnost Računalniki za socialno ogrožene: kako zbiramo in usposabljammo računalniško opremo, s kakšnimi težavami se srečujemo, kako jih rešujemo, komu je namenjena naša pomoč, predstavimo pa tudi končni izdelek - obnovljen in v celoti (tudi programsko) opremljen računalnik. Prisotnim prikažemo učinke, ki jih prinaša naša prostovoljska dejavnost in nadaljujemo pogovor o tem, kako bi dijaki pri dejavnosti lahko sodelovali. K udeležbi so toplo vabljeni tudi učitelji!

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V prostorih (učilnica) šole gostiteljice za skupine od 8 do 30 udeležencev, 6 šolskih ur. Možna prilagoditev izvedbe [z drugimi programi društva](#).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Računalnik, projektor, internet v prostoru; listi in pisala za pripravo plakatov; beležka, pisalo za udeležence.

CENA: 3 € na udeleženca oziroma minimalno 80 € za 6 urno delavnico.

REFERENCE IZVAJALCA: [Društvo Duh časa](#) je neprofitna, nevladna in [prostovoljska organizacija](#), ki v slovenskem prostoru promovira razvoj družbe v smeri [gospodarstva, osnovanega na virih](#). S svojim delom širimo sodelovanje, solidarnost, prostovoljstvo, [odprto kodo](#) in trajnostni razvoj kot način življenja. Poleg izobraževalnih dejavnosti (predavanja, delavnice, predstavitve, dnevi odprtih vrat, spletni dogodki in festivali) izvajamo tudi dejavnosti, s katerimi uvajamo rešitve v skladu s tem konceptom. Z dejavnostjo [Računalniki za socialno ogrožene](#) uvajamo sistem ponovne uporabe rabljene računalniške opreme, ki jo usposobimo za namene domače uporabe s pomočjo odprtokodnih računalniških rešitev ([Ubuntu](#)); sodelujemo tudi z [wlan slovenija](#). Posebej nas veseli, da so med prostovoljci te dejavnosti tudi dijaki računalništva, ki pri nas opravljajo praktično usposabljanje z delom.

Ta presneti računalnik!

IZVAJALEC:

Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana, W: <http://www.duh-casa.si/>. Kontaktna oseba: Simona Knavs, M: 041 391 520, E: simona.knavs@duh-casa.si ali info@duh-casa.si,

CILJ programa je dijake seznaniti z osnovami strojne opreme osebnega računalnika in odprtokodnih programov (Linux). Dijake seznanimo z dejavnostjo društva [Računalniki za socialno ogrožene](#), v okviru katere zbiramo rabljeno računalniško opremo, jo usposobimo, opremimo z odprtokodnimi programi in podarimo osebami v socialni stiski. Dijak po opravljenem programu zna sam sestaviti delujoč računalnik iz osnovnih komponent in nanj namestiti operacijski sistem. Zna tudi odkriti in odpraviti večino najpogostejših vzrokov za okvare strojne opreme.

VSEBINE IN NAČINI IZVAJANJA: Dijakom predstavimo posamezne elemente osebnega računalnika in njihov namen. Iz zbrane rabljene računalniške opreme dijaki ob pomoči predavateljev računalnik sestavijo. Sledi preizkus delovanja, odpravljanje morebitnih napak in namestitve odprtokodnega operacijskega sistema Ubuntu. V programu sestavljeni računalniki se v skladu s predhodnim dogovorom podarijo socialno ogroženim, šoli ali udeleženi dijakom. K udeležbi so toplo vabljeni tudi učitelji!

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V prostorih (učilnica) šole gostiteljice za skupine od 8 do 30 udeležencev, 6 šolskih ur. Možna prilagoditev izvedbe [z drugimi programi društva](#).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Računalnik, projektor, internet v prostoru; listi in pisala za pripravo plakatov; beležka, pisalo, križni izvijač, baterijska svetilka za udeležence.

CENA: 5 € na udeleženca oziroma minimalno 135 € za 6 urno delavnico.

REFERENCE IZVAJALCA: [Društvo Duh časa](#) je neprofitna, nevladna in [prostovoljska organizacija](#), ki v slovenskem prostoru promovira razvoj družbe v smeri [gospodarstva, osnovanega na virih](#). S svojim delom širimo sodelovanje, solidarnost, prostovoljstvo, [odprto kodo](#) in trajnostni razvoj kot način življenja. Poleg izobraževalnih dejavnosti (predavanja, delavnice, predstavitve, dnevi odprtih vrat, spletni dogodki in festivali) izvajamo tudi dejavnosti, s katerimi uvajamo rešitve v skladu s tem konceptom. Z dejavnostjo [Računalniki za socialno ogrožene](#) uvajamo sistem ponovne uporabe rabljene računalniške opreme, ki jo usposobimo za namene domače uporabe s pomočjo odprtokodnih računalniških rešitev ([Ubuntu](#)); sodelujemo tudi z [wlan slovenija](#). Posebej nas veseli, da so med prostovoljci te dejavnosti tudi dijaki računalništva, ki pri nas opravljajo praktično usposabljanje z delom.

Svet prihodnosti

IZVAJALEC:

Društvo Duh časa, društvo za trajnostni razvoj, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana, W: <http://www.duh-casa.si/>. Kontaktna oseba: Simona Knavs, M: 041 391 520, E: simona.knavs@duh-casa.si ali info@duh-casa.si,

CILJ programa je dijakom predstaviti globalni trajnostni in sonaravni družbeni razvoj, [na virih osnovano gospodarstvo](#) ter tehnološke in sistemske rešitve, ki tak razvoj omogočajo. Predstavimo vzroke za okoljske in druge krize, vlogo posameznika v globalnem svetu ter kaj lahko vsak od nas že danes naredi za boljši jutri. Udeležence želimo navdušiti za proaktivno, prostovoljno in družbeno koristno udejstvovanje v okviru njihovih zmožnosti, že obstoječih in bodočih znanj, veščin in sposobnosti.

VSEBINE IN NAČINI IZVAJANJA: Vsebine so: vizija globalnega trajnostnega razvoja, koncept na virih osnovanega gospodarstva, vloga trenutnega družbenega modela pri težavah, s katerimi se človeštvo danes sooča in posamezne rešitve, ki so ključne za razvoj trajnostne in sonaravne družbe. Sodelujoče vpeljemo v temo s pomočjo predstavitev in dokumentarnih video vsebin, ki predstavijo tehnološke in sistemske rešitve, ki se pri nas in po svetu že izvajajo. Nadaljujemo z delavnico, v kateri raziščejo potencialne lastnega angažmaja (kot posamezniki in člani skupnosti). Program se zaključi s spodbudo za sodelovanje pri različnih trajnostnih pobudah in projektih. K udeležbi so toplo vabljeni tudi učitelji!

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V prostorih (učilnica) šole gostiteljice za skupine od 8 do 30 udeležencev, 6 šolskih ur. Možna prilagoditev izvedbe [z drugimi programi društva](#).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Računalnik, projektor, internet v prostoru; listi in pisala za pripravo plakatov; beležka, pisalo za udeležence. **CENA:** 3 € na udeleženca oziroma minimalno 80 € za 6 urno delavnico.

REFERENCE IZVAJALCA: [Društvo Duh časa](#) je neprofitna, nevladna in [prostovoljska organizacija](#), ki v slovenskem prostoru promovira razvoj družbe v smeri [gospodarstva, osnovanega na virih](#). S svojim delom širimo sodelovanje, solidarnost, prostovoljstvo, [odprto kodo](#) in trajnostni razvoj kot način življenja. Poleg izobraževalnih dejavnosti (predavanja, delavnice, predstavitve, dnevi odprtih vrat, spletni dogodki in festivali) izvajamo tudi dejavnosti, s katerimi uvajamo rešitve v skladu s tem konceptom. Z dejavnostjo [Računalniki za socialno ogorožene](#) uvajamo sistem ponovne uporabe rabljene računalniške opreme, ki jo usposobimo za namene domače uporabe s pomočjo odprtokodnih računalniških rešitev ([Ubuntu](#)); sodelujemo tudi z [wlan slovenija](#). Posebej nas veseli, da so med prostovoljci te dejavnosti tudi dijaki računalništva, ki pri nas opravljajo praktično usposabljanje z delom.

Swing plesni tečaj

IZVAJALEC:

Studio Dansa, Center za plesno terapijo in gibalno kulturo, Prečna ulica 2, 1000 Ljubljana,
M: 041 758 266, 040 567 423, W: www.studiodansa.com, E: info@studiodansa.com

CILJI: Skozi gibanje in ples v paru spoznavati tako glasbo z vinilk zgodnjega 20. stoletja kot tudi sodobne elektro swing variacije, premostiti strah pri povezovanju s soljudmi, učiti se spoštljivega dotika, spoznavati tehnike sledenja in vodenja v plesu, zabava in sprostitvev.

VSEBINE: Naučili se bomo osnovnega gibanja na glasbo, spoznavali tehnike sledenja in vodenja v paru, se naučili nekaj osnovnih figur in zakonitosti v swingu in na koncu spoznali, da v swingu ob vsej igrivosti, možnosti improvizacije in veselju ni prostora za rigidna pravila.

NAČIN IZVAJANJA: Dvomesečni začetni tečaj z možnostjo podaljšanja do konca šolskega leta s končno produkcijo. Možnost priprave koreografije za maturantski ples.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: enkrat ali dvakrat tedensko po 75 minut v prostorih šole ali v prostorih organizatorja

VELIKOST SKUPINE: skupine do 15 parov

CENA: odvisno od števila prijavljenih in kraja izvedbe tečaja

REFERENCE IZVAJALCA: Studio Dansa je največji ponudnik swing tečajev v Sloveniji, od njegove ustanovitve leta 2009 pa združuje danes preko 20 plesnih učiteljev, ki se poleg pedagoškega dela udeležujejo tudi na področju koreografskega ustvarjanja, odrskega nastopanja in plesnega tekmovanja. Svoje znanje nenehno izpopolnjujejo na delavnicah doma in v tujini.

Ljudska glasbila sveta

IZVAJALEC:

Alojz Studen – Luj in Danijela Jerković, Kovčice 24, 6243 Obrov, M: 041 932 037, W: www.glasbasrca.si,
E: alozj.studen@gmail.com,

CILJ komentiranega koncerta Ljudska glasbila sveta je dijake spoznati z ljudskimi glasbili iz različnih delov sveta in avtorsko glasbo, ki nastane z združevanjem glasbil različnih kultur.

VSEBINA: V besedi in zvoku predstaviva bogato zbirko ljudskih glasbil, ki so v najine roke prišla iz različnih delov sveta. Zanimivosti se skrivajo v široki paleti manj znanih glasbil: indijski in ameriški banjo, bina, balalajka, ektara, krišna flavte, didgeridoo, ramanta, harmonium, kalimba, djembe, tarabuka, govoreči boben, bongos, indijanski boben, karatale ... Glasbeni del programa je zasnovan na avtorski glasbi, obarvani v duhu dežele iz katere posamezno glasbilo izvira.

KRAJ: Program izvajava v šolah po celi Sloveniji

TRAJANJE: 60 min

VELIKOST SKUPINE: priporočava do 80 poslušalcev

CENA: 325 €

REFERENCE: Sem glasbenik, samouk, ljubitelj in zbiratelj glasbil. V 80-ih letih sem deloval kot solo kitarist v skupinah Albatros in Tayga, a me je želja in ljubezen po odkrivanju in ustvarjanju improvizirane glasbe odpeljala na samostojno pot. V 25 letih glasbenega ustvarjanja sem posnel 30 albumov avtorske glasbe. Pri snemanju uporabljam številna akustična in električna glasbila. Zadnjih 6 let z Danijelo Jerković nastopava v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, knjižnicah, kulturnih domovih, na festivalih ...

Vse je oblikovano

IZVAJALEC:

Društvo oblikovalcev Slovenije, Ciril Metodov trg 19, 1000 Ljubljana, T: 041-388-634, 031-396-002, W: www.dos-design.org, E: dos-izobrazevanje@dos-design.si

CILJI: Srednješolcem približati oblikovalska področja, ki spremljajo naše vsakodnevno življenje, od izdelkov, vidnih sporočil, mode, do oblikovanja krajine; preveriti razumevanje podanih vsebin z izvedbo praktične razvojne oblikovalske naloge. Spodbujati delo in komunikacijo v skupini; preko pogovorov, raziskovanja in analiziranja pridobljenih znanj in informacij skupaj definirati problem in določiti cilje. Spoznati, kaj pomeni in kako poteka interdisciplinarno reševanje problemov. Spodbujati uporabo domišljije ter posameznikovih kreativnih ustvarjalnih potencialov v obliki podajanja novih idej in kreativnih oblikovalskih rešitev. Na praktičnem primeru pridobiti lastno izkušnjo v procesu od začetne ideje do njene realizacije, bodisi vizualno, v obliki risbe, načrta, posnetega filma, stripa, diagrama, ali celo tridimenzionalno iz preprostih materialov ali kako drugače, na primer zaigrati situacijo. Spoznati, da je lastna inovativnost, drugačnost - in ne posnemanje drugih - pomembna za uspešen rezultat in s tem za osebni uspeh in zadovoljstvo.

VSEBINE: Mlade seznanimo:

- da je materialni svet, ki nas obdaja ustvaril/oblikoval/razvil/zasnoval/načrtoval človek,
- kako poteka proces oblikovanja izdelka ali storitve od ideje do izvedbe,
- s primeri dobre oblikovalske prakse,
- o pomenu inovacije za uspeh izdelka, podjetja, nacije,
- da se oblikovalski način dela in razmišljanja (Design Thinking) razlikuje od ustaljenih pristopov
- da je najbolj pomemben človek/posameznik, kot končni uporabnik izdelkov in storitev
- da je oblikovanje izrazito interdisciplinarna stroka, ki se močno navezuje na trajnostni razvoj, znanstvena področja, umetnost in potrošniško kulturo.

Tema delavnice se poljubno dogovori z učiteljem. Lahko se osredotočimo na oblikovanje manjšega uporabnega izdelka ali se dotaknemo določenega prostora v šoli in ga proučimo glede na želje in potrebe uporabnikov.

TRAJANJE: 20 ur

NAČIN IZVAJANJA: Predavanje, pogovor, delo v skupinah, terensko delo, obravnava problema znotraj skupine, iskanje rešitev ter inovacijski predlog individualno ali skupinsko. Oblika viharjenja možganov, podajanje idejnih rešitev likovno, prostoročno ali z računalnikom. Zaključna predstavitev vsem udeleženi z govornim nastopom in vizualno obliko predstavitve.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: na matični izobraževalni ustanovi

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Program izvajajo univerzitetni diplomirani oblikovalci in arhitekti, nekateri od njih z dolgoletnimi pedagoškimi izkušnjami na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, drugi imajo opravljeno pedagoško andragoško izobraževanje, večina pa neprecenljive izkušnje z mednarodnih oblikovalskih delavnic ter s projektnege dela z različnimi gospodarskimi subjekti.

Uvod v kulturo oblikovanja

IZVAJALEC

Društvo oblikovalcev Slovenije, Ciril Metodov trg 19, 1000 Ljubljana, T: 041-388-634, 031-396-002, W: www.dos-design.org, E: dos-izobrazevanje@dos-design.si

CILJI: Predstaviti kompleksnost področja, ki ga imenujemo »oblikovanje«.

Naučiti mlade uporabljati vsa svoja znanja, znati izražati svoje ideje ter jih tudi znati uresničiti. Osnove kulture oblikovanja naj bi bile del priprav otrok za življenje, ki zahteva pripravljenost na raznovrstne izzive. Vsebina naj bi bila v pomoč pri pripravah na praktično uporabo svojih znanj in svoje ustvarjalnosti na najbolj žlahten način. Po drugi strani je lahko tudi teoretična priprava pri strokovnem usmerjanju v oblikovanje kot poklic.

VSEBINE: Interdisciplinarna vsebina za splošno izobrazbo dijakov srednjih šol in gimnazij.

Obravnava določenih osnovnih pojmov iz »praspomina človeštva« (kot so arhetip, prototip, stereotip itd.) Predstavitev kompleksnega jezika simbolov, značaja in pomena barv, osnov teorije oblik, proporcij.

Del gradiva je namenjen obravnavi socioloških in psiholoških aspektov civilizacije (skozi zgodovinski prikaz družb in sprememb v vrednotenju sveta) ter pogledu na sodobni svet. Medsebojni vplivi med kulturami in možnost nesporazumov, pomen radovednosti, detektivskega pristopa k reševanju problemov, obdelava posameznih nalog (primeri dobre in slabe prakse), odnos med ustvarjalnostjo in življenjem (v najširšem pomenu) v zgodovini kulture.

V zaključnem delu povzamemo še novodobne izraze in terminologijo ter način uporabe literature, ki je sedaj veliko bolj dostopna, istočasno pa ni vedno verodostojna, pogosto niti relevantna. Končni pogovori med vsemi udeleženci o tem, kaj naj bi bila odgovornost, skrb zase in svojo okolico, ter življenje po meri narave in veselja. Pogovor o tem, kako priti do Leonardovega človeka v sebi (to »ikono« vsi poznamo, če pa jo znamo še »prebrati«, se iz nje lahko veliko naučimo).

NAČIN IZVAJANJA: Predavanja, pogovori. Zaključna predstavitev teoretičnih izdelkov vsem udeležencem.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: na šolah

CENA: po dogovoru

REFERENCE : Izvajalka programa Ljubica Čehovin – Suna, Beograjčanka, ki živi in dela v Ljubljani, je grafična in industrijska oblikovalka, tudi modna stilistka, s 30 letnimi izkušnjami. Je diplomirana arheologinja, ki je od mladosti predana preučevanju sledi, spominov, arhetipskih oblik in neverbalnega komuniciranja. Poleg oblikovanja se je udeleževala v marketingu, promociji in svetovanju. Članica DOS (Društvo oblikovalcev Slovenije) od 2006.

Popoldanske ure pravljic

IZVAJALEC:

Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana, T: 01 600 83 13, W: www.mklj.si,
E: simona.sinko@mklj.si

CILJI: Pridobivanje in usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi rednih popoldanskih ur pravljic v knjižnicah MKL z namenom:

- spoznavanja temeljne dejavnosti skupinskega bibliopedagoškega dela v splošni knjižnici, praktičnega dela z otroki ter s tem pridobivanja praktičnih izkušenj, predvsem organizacijskih in pripovedovalskih,
- seznanjanja z ostalimi knjižničnimi storitvami,
- motiviranja za uporabo knjižničnih storitev,
- seznanjanja s kakovostno mladinsko literaturo,
- spodbujanja dijakove kreativnosti,
- izboljšanje sposobnosti govorne in telesne komunikacije,
- medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave izkušenj,
- dolgoročnejšega sodelovanja.

VSEBINE: Pravljičarska dejavnost je ena izmed oblik bibliopedagoškega dela, s katero v splošnih knjižnicah izvajamo knjižno, književno in knjižnično vzgojo, praviloma s predšolskimi in šolskimi otroci ter z njihovimi starši oziroma vzgojitelji in učitelji. V slovenskih splošnih knjižnicah se pravljičarska dejavnost izvaja že dobrih 50 let. Poslušanje pravljic je za otroka odlična razvojna spodbuda, saj s pripovedovanjem zgodb vplivamo na otrokov čustveni, miselni, domišljjski, izkustveni ter moralni svet. S tovrstno bibliopedagoško dejavnostjo načrtno in premišljeno usmerjamo otroke v svet literature in umetnosti ter jim vzbuja občutek za kvalitetno pripoved. S pravljico otrokom in ostalim poslušalcem poleg književne približamo tudi druge vrste umetnosti, kot so likovna, gledališka in lutkovna.

Izvajalci rednih popoldanskih ur pravljic so praviloma mladinski knjižničarji, ki dobro poznajo literaturo za otroke in so v rednem stiku z mladimi poslušalci in bralci, starši, vzgojitelji in učitelji. Imajo potrebne kompetence za promocijo bralne kulture v specifičnem okolju splošne knjižnice, pri čemer je zelo pomembno njihovo poznavanje knjižnične zbirke, zmožnost dela z otroki in odraslimi ter poznavanje dela na mladinskem oddelku knjižnice.

Dijaki bi sodelovali pri pripravah na izvedbo ur pravljic in pri njihovi izvedbi na različnih lokacijah. Prijavljeni dijaki se bodo udeležili uvodnega usposabljanja, kjer se bodo na splošno seznanili s ponudbo in z delovanjem Mestne knjižnice Ljubljana, natančneje pa z bibliopedagoškim programom. Sledilo bo opazovanje ur pravljic, ki bo preraslo v sodelovanje pri pripravi in k soizvedbi programa. V času sodelovanja bodo dijaki deležni individualnih mentorskih srečanj.

NAČIN IZVAJANJA: Prvi del – uvodni del bo izveden kot skupinsko usposabljanje z namenom spoznavanja organizacije in njenih programov.

Drugi del – praktični del bo potekal individualno v sodelovanju z mentorjem (redno tedensko sodelovanje pri izvedbi programa).

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 10 dijakov

ČAS: Uvodno usposabljanje dijakov, ki se bodo vključili v program, v trajanju 2-krat po dve šolski uri, v nadaljevanju sodelovanje pri izvedbi programa od oktobra do aprila 1–2 uri na teden na izbrani lokaciji.

KRAJ: splošne knjižnice v Ljubljani in okolici

REFERENCE: V program so se uspešno vpeljali študenti, ki že izvajajo redne popoldanske ure pravljic, zato ga želimo razširiti tudi na dijake, predvsem predšolske vzgoje. Program v knjižnicah izvajajo in dijake usposabljujejo dolgoletni strokovnjaki s področja mladinske književnosti. V letu 2014 smo izvedli 818 ur pravljic in zabeležili 15.796 udeležencev.

Ustvarjanje pohištva iz kartona

IZVAJALEC:

KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti, Clevelandska 49, 1000 Ljubljana,
W: www.kudgalerijaccu.org, E: galerija.ccu@gmail.com. Kontaktna oseba: Simon Drofelnik, M: 040 572 926

CILJI:

- razvijanje ustvarjalnosti in ustvarjalnega mišljenja,
- spoznavanje inovativnih načinov oblikovanja,
- dvig okoljske ozaveščenosti na ustvarjalen način,
- praktično soočenje z vlogo posameznika pri skrbi za okolje,
- sproščanje in razbremenitev z ustvarjanjem.

VSEBINE: Udeleženci se seznanijo s konceptom umetnosti recikliranja in spoznajo postopek ustvarjanja pohištva iz kartona. Z recikliranjem kartona si izdelajo čisto pravo, uporabno in unikatno pohištvo (npr. stol, miza, fotelj, počivalnik, regal...).

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj poteka v prostorih srednje šole v obliki praktičnih ustvarjalnih delavnic ter zajema individualno in timsko delo. Vodita ga mentorja, ki imata dolgoletne izkušnje z vodenjem ustvarjalnih delavnic in tečajev. Ustvarjalne delavnice potekajo pod okriljem določene teme, a so zasnovane in vodene tako, da ima vsak udeleženec popolno podporo pri ustvarjanju nečesa novega, na nov, svoj način.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Do 15 udeležencev.

TRAJANJE: 15 šolskih ur oziroma po dogovoru.

CENA: 15 € na osebo oziroma po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vsa gradiva in material za ustvarjanje priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodita ustvarjalca z dolgoletnimi izkušnjami na različnih področjih ustvarjanja in oblikovanja; Mateja Herbst, prof. soc., dipl. fil. in Simon Drofelnik, dipl. tekst. inž. KUD Galerija C.C.U. skrbi za idejno zasnovo, pripravo in izvedbo inovativnih interdisciplinarnih ustvarjalnih delavnic ter tečajev v knjigarnah, knjižnicah, galerijah, muzejih in gledališčih ter na festivalih, sejmih in drugod.

Izdelovanje okvirjev iz kartona in lepenke

IZVAJALEC:

KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti, Clevelandska 49, 1000 Ljubljana,
W: www.kudgalerijaccu.org, E: galerija.ccu@gmail.com. Kontaktna oseba: Simon Drofelnik, M: 040 572 926

CILJI:

- razvijanje ustvarjalnosti in ustvarjalnega mišljenja,
- razvijanje ročnih spretnosti na inovativen način,
- izražanje ter uresničevanje idej z izdelovanjem uporabnih predmetov,
- praktično soočenje z vlogo posameznika pri skrbi za okolje,
- sproščanje in razbremenitev z ustvarjanjem ter grajenje pozitivne samopodobe.

VSEBINE: Udeleženci se seznanijo s konceptom umetnosti recikliranja in spoznajo postopek izdelovanja inovativnih okvirjev iz kartona, ki jih unikatno okrasijo z zvitki barvne valovite lepenke. Pri tem ne okvirjajo svoje ustvarjalnosti, ampak le svoje slike ali fotografije.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj poteka v prostorih srednje šole v obliki praktičnih ustvarjalnih delavnic ter zajema individualno in timsko delo. Vodita ga mentorja, ki imata dolgoletne izkušnje z vodenjem ustvarjalnih delavnic in tečajev. Ustvarjalne delavnice potekajo pod okriljem določene teme, a so zasnovane in vodene tako, da ima vsak udeleženec popolno podporo pri ustvarjanju nečesa novega, na nov, svoj način, da izdeluje, kar ga najbolj zanima in veseli.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Do 15 udeležencev.

TRAJANJE: 10 šolskih ur oziroma po dogovoru.

CENA: 10 € na osebo oziroma po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vsa gradiva in material za ustvarjanje priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodita ustvarjalca z dolgoletnimi izkušnjami na različnih področjih ustvarjanja in oblikovanja; Mateja Herbst, prof. soc., dipl. fil. in Simon Drofelnik, dipl. tekst. inž. KUD Galerija C.C.U. skrbi za idejno zasnovo, pripravo in izvedbo inovativnih interdisciplinarnih ustvarjalnih delavnic ter tečajev v knjigarnah, knjižnicah, galerijah, muzejih in gledališčih ter na festivalih, sejnih in drugod.

Mozaik

IZVAJALEC:

KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti, Clevelandska 49, 1000 Ljubljana,
W: www.kudgalerijaccu.org, E: galerija.ccu@gmail.com. Kontaktna oseba: Simon Drofelnik, M: 040 572 926

CILJI:

- spoznavanje umetnosti mozaika,
- razvijanje ustvarjalnosti in ustvarjalnega mišljenja,
- izražanje ter uresničevanje idej z izdelovanjem uporabnih predmetov,
- spodbujanje čuta za estetiko ter likovno kompozicijo in veselja do ustvarjanja,
- sproščanje in razbremenitev z ustvarjanjem ter grajenje pozitivne samopodobe.

VSEBINE: Udeleženci spoznajo postopek izdelovanja mozaika. Srečajo se z različnimi tehnikami ustvarjanja mozaika in se naučijo osnov; postavitev skice, lepljenje ter fugiranje. Nato sami izdelajo svoj unikaten mozaik. Na izbiro imajo mozaični lonček ali sliko-mozaik.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj poteka v prostorih srednje šole v obliki praktičnih ustvarjalnih delavnic ter zajema individualno in timsko delo. Vodita ga mentorja, ki imata dolgoletne izkušnje z vodenjem ustvarjalnih delavnic in tečajev. Naše ustvarjalne delavnice potekajo pod okriljem določene teme, a so zasnovane in vodene tako, da ima vsak udeleženec popolno podporo pri ustvarjanju nečesa novega, na nov, svoj način, da izdeluje, kar ga najbolj zanima in veseli.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Do 20 udeležencev.

TRAJANJE: 5 šolskih ur oziroma po dogovoru.

CENA: 15 € na osebo oziroma po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vsa gradiva in material za ustvarjanje priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodita ustvarjalca z dolgoletnimi izkušnjami na različnih področjih ustvarjanja in oblikovanja; Mateja Herbst, prof. soc., dipl. fil. in Simon Drofelnik, dipl. tekst. inž. KUD Galerija C.C.U. skrbi za idejno zasnovo, pripravo in izvedbo inovativnih interdisciplinarnih ustvarjalnih delavnic ter tečajev v knjigarnah, knjižnicah, galerijah, muzejih in gledališčih ter na festivalih, sejnih in drugod.

Inovativne ustvarjalnice reciklaže: Ustvarjanje s pluto

IZVAJALEC:

KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti, Clevelandska 49, 1000 Ljubljana,
W: www.kudgalerijaccu.org, E: galerija.ccu@gmail.com. Kontaktna oseba: Simon Drofelnik, M: 040 572 926

CILJI:

- razvijanje ustvarjalnosti in ustvarjalnega mišljenja,
- razvijanje ročnih spretnosti na inovativen način,
- izražanje ter uresničevanje idej z izdelovanjem uporabnih predmetov,
- praktično soočenje z vlogo posameznika pri skrbi za okolje,
- sproščanje in razbremenitev z ustvarjanjem ter grajenje pozitivne samopodobe.

VSEBINE: Udeleženci se seznanijo s konceptom umetnosti recikliranja in spoznajo različne možnosti ustvarjanja s pluto ter si ustvarijo svoj unikaten izdelek.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj poteka v prostorih srednje šole v obliki praktičnih ustvarjalnih delavnic ter zajema individualno in timsko delo. Vodita ga mentorja, ki imata dolgoletne izkušnje z vodenjem ustvarjalnih delavnic in tečajev. Ustvarjalne delavnice potekajo pod okriljem določene teme, a so zasnovane in vodene tako, da ima vsak udeleženec popolno podporo pri ustvarjanju nečesa novega, na nov, svoj način. Tako spodbujamo inovativnost in raznolikost ustvarjanja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Do 15 udeležencev.

TRAJANJE: 5 šolskih ur oziroma po dogovoru.

CENA: 10 € na osebo oziroma po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vsa gradiva in material za ustvarjanje priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodita ustvarjalca z dolgoletnimi izkušnjami na različnih področjih ustvarjanja in oblikovanja; Mateja Herbst, prof. soc., dipl. fil. in Simon Drofelnik, dipl. tekst. inž. KUD Galerija C.C.U. skrbi za idejno zasnovo, pripravo in izvedbo inovativnih interdisciplinarnih ustvarjalnih delavnic ter tečajev v knjigarnah, knjižnicah, galerijah, muzejih in gledališčih ter na festivalih, sejmih in drugod.

Inovativne ustvarjalnice reciklaže: Nakit

IZVAJALEC:

KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti, Clevelandska 49, 1000 Ljubljana,
W: www.kudgalerijaccu.org, E: galerija.ccu@gmail.com. Kontaktna oseba: Simon Drofelnik, M: 040 572 926

CILJI:

- razvijanje ustvarjalnosti in ustvarjalnega mišljenja,
- razvijanje ročnih spretnosti na inovativen način,
- izražanje ter uresničevanje idej z izdelovanjem uporabnih predmetov,
- praktično soočenje z vlogo posameznika pri skrbi za okolje,
- sproščanje in razbremenitev z ustvarjanjem ter grajenje pozitivne samopodobe.

VSEBINE: Udeleženci se seznanijo s konceptom umetnosti recikliranja. Spoznajo tehniko izdelovanja nakita, kjer s poslikavo trakov papirja po lastnih zamislicah, ki mu dodajo poseben čar, z zvijanjem trakov, ustvarjamo zanimive oblike. Ko jih polakiramo in nanizamo, nastajajo nore ogrlice, zapestnice ali uhani.

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj poteka v prostorih srednje šole v obliki praktičnih ustvarjalnih delavnic ter zajema individualno in timsko delo. Vodita ga mentorja, ki imata dolgoletne izkušnje z vodenjem ustvarjalnih delavnic in tečajev. Ustvarjalne delavnice potekajo pod okriljem določene teme, a so zasnovane in vodene tako, da ima vsak udeleženec popolno podporo pri ustvarjanju nečesa novega, na nov, svoj način.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Do 15 udeležencev.

TRAJANJE: 5 šolskih ur oziroma po dogovoru.

CENA: 10 € na osebo oziroma po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vsa gradiva in material za ustvarjanje priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodita ustvarjalca z dolgoletnimi izkušnjami na različnih področjih ustvarjanja in oblikovanja; Mateja Herbst, prof. soc., dipl. fil. in Simon Drofelnik, dipl. tekst. inž. KUD Galerija C.C.U. skrbi za idejno zasnovo, pripravo in izvedbo inovativnih interdisciplinarnih ustvarjalnih delavnic ter tečajev v knjigarnah, knjižnicah, galerijah, muzejih in gledališčih ter na festivalih, sejmih in drugod.

Ustvarjanje mandal

IZVAJALEC:

KUD Galerija C.C.U., društvo za razvijanje ustvarjalnosti, Clevelandska 49, 1000 Ljubljana,
W: www.kudgalerijaccu.org, E: galerija.ccu@gmail.com. Kontaktna oseba: Simon Drofelnik, M: 040 572 926

CILJI:

- razvijanje ustvarjalnosti in ustvarjalnega mišljenja,
- spoznavanje zakonitosti barv in možnosti izražanja v različnih likovnih tehnikah,
- spodbujanje čuta za estetiko ter likovno kompozicijo,
- premagovanje težav in omejitev z ustvarjanjem,
- sproščanje in razbremenitev z ustvarjanjem ter grajenje pozitivne samopodobe.

VSEBINE: Udeleženci se seznanijo z mandalo, njenim pomenom in možnostmi uporabe v vsakdanjem življenju. Spoznajo različne tehnike ustvarjanja mandal in si izdelajo svojo unikatno mandalo v tehniki akril na platno. Izdelovanje mandale je starodaven obred, ki ima blagodejne in sproščujoče vplive...

NAČIN IZVAJANJA: Tečaj poteka v prostorih srednje šole v obliki praktičnih ustvarjalnih delavnic. Vodita ga mentorja, ki imata dolgoletne izkušnje z vodenjem ustvarjalnih delavnic in tečajev. Ustvarjalne delavnice potekajo pod okriljem določene teme, a so zasnovane in vodene tako, da ima vsak udeleženec popolno podporo pri ustvarjanju nečesa novega, na nov, svoj način, da ustvarja in riše, kar ga najbolj zanima in veseli.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Do 15 udeležencev.

TRAJANJE: 5 šolskih ur oziroma po dogovoru.

CENA: 15 € na osebo oziroma po dogovoru.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vsa gradiva in material za ustvarjanje priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodita ustvarjalca z dolgoletnimi izkušnjami na različnih področjih ustvarjanja in oblikovanja; Mateja Herbst, prof. soc., dipl. fil. in Simon Drofelnik, dipl. tekst. inž. KUD Galerija C.C.U. skrbi za idejno zasnovo, pripravo in izvedbo inovativnih interdisciplinarnih ustvarjalnih delavnic ter tečajev v knjigarnah, knjižnicah, galerijah, muzejih in gledališčih ter na festivalih, sejmih in drugod.

Doživetja na Arheološki poti Vače, v središču srca Slovenije

IZVAJALEC

Zavod za razvoj zavesti – Družinsko gledališče Kolenc, Vače 12, 1252 Vače, T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net

CILJI:

- seznanitev s preteklostjo tega območja v železni dobi, s svetom, v katerem so ustvarjali izdelovalci vrhunskih umetniških izdelkov,
- spoznavati arheološko dediščino Slovenije, natančneje arheološko dediščino Vač v avtentičnem okolju,
- pridobiti praktično doživetje o železni dobi ter se seznaniti s samooskrbnim načinom življenja takratnih prebivalcev Vač (oblačilni videz, hrana, način pokopavanja ...),
- dobro poznati situlo z Vač, jo razlikovati od drugih podobnih izdelkov situlske umetnosti, vedeti, zakaj velja za najlepši prazgodovinski izdelek z območja današnje Slovenije in je postala naš narodni simbol,
- aktivno sodelovanje vseh udeležencev,
- seznaniti se z železnodobnim načinom umetniškega oblikovanja ter se ob klesanju s pomočjo torevtike neposredno soočiti s to tehniko in si v njej praktično izdelati svoj spominek.

VSEBINA: Dijaki bodo vodeno prehodili krožno arheološko pot Vače, ki je na pomembnih točkah najdišč opremljena z enajstimi informativnimi tablami. Odkrivali bodo zaščiteno arheološko najdišče na Vačah. Hodili bodo po poteh slavnih arheologov in ljubiteljev, ki so izkopali grobišča in naselbino blizu Vač in tod odkrili številne edinstvene najdbe. Videli bodo tudi kraj, kjer je bila izkopana situla z Vač, reševali detektivsko uganko in skozi gledališke utrinke podoživeli takratno obdobje.

V Muzeju Peta Svetika si bodo ogledali tudi etnološko postavitev arheološke zbirke, ob kateri bodo podoživeli kulturo in način življenja železnodobnih prebivalcev Vač. Preizkusili bodo hrano tistega časa in si s pomočjo torevtike izdelali kovinski spominek.

NAČIN IZVAJANJA: Arheološka učna pot se večinoma izvaja na prostem in delno v Muzeju Petra Svetika – Domu GEOSS.

Z barvnimi učnimi lističi se bomo napotili po poteh slavnih arheologov in beležili svoje vtise ob čudovitih najdbah, grobiščih in gledaliških uprizoritvah daljne preteklosti, ki nas bodo doživeto seznanili z načinom življenja v tistih časih. Dijaki bodo ves čas aktivno sodelovali, saj celotna pot poteka interaktivno in v skupinskem duhu. Imeli bodo tudi učne lističe, ki jih bodo sproti izpolnjevali in s tem utrjevali svoje znanje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Trajanje: celodnevna ekskurzija, 8 ur (vključno s kosilom), glede dodatnih aktivnosti lahko tudi po dogovoru. Program izvajamo v jesenskem, pomladnem ali poletnem času. Kraj izvajanja: Vače

VELIKOSTI SKUPINE: Ni omejitve. Udeleženci morajo biti primerno obuti in terensko oblečeni. Za vse druge pripomočke poskrbi izvajalec.

CENA: 15 €/dijaka vsebuje gledališke predstavitve, vodenje, delavnico torevtike, malico in kosilo iz hranilnih prvin, ki so jih poznali in uporabljali v železni dobi. Cena: 8 € je brez malice in kosila.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva

uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. Družinsko gledališče Kolenc je pooblaščen izvajalec Društva GEOSS, za vodenje po arheološki poti. Vsi naši vodniki so opravili posebno strokovno usposabljanje pri uni. dipl. arheologinji Vojki Cestnik, ki je tudi vodja Strokovnega centra GEOSS. Vsako leto skupaj z Društvom GEOSS izvedemo tudi dva društvena arheološka pohoda, letošnji bo šesti po vrsti.

Postojnska jama – znamenitost št. 1 v Sloveniji za šolski izlet

IZVAJALEC

Postojnska jama d. d., Jamska cesta 30, 6230 Postojna, W: www.postojnska-jama.eu. Organizator šolskih skupin: Anita Dolenc, T: 05 70 00 157, M: 041 602 225, Faks: 05 70 00 130, E: anita.dolenc@postojnska-jama.eu

CILJI:

- odličen primer medpredmetnega povezovanja: izvedba naravoslovnega, kulturnega, športnega in tehniškega dne ali kombinacija vsega
- osebni pristop do vsake šole posebej, pripravimo celotno izvedbo, organizacijo in vodenje
- poseben vodnik za šolsko skupino, ki vodi skupino ločeno od ostalih obiskovalcev in prilagojeno vodenje starosti učenca
- brezplačni ogled za hudo socialno ogrožene učence
- zagotavljamo kakovostne in raznolike vsebine šolskih programov, skladne z učnimi načrti
- atraktivni delovni listi razdeljeni glede na stopnjo zahtevnosti po triadah
- cenovno ugodna ponudba "Z vlakom v Postojnsko jamo"
- Novo - Interaktivni razstavnih paviljon Krasa in Postojnske jame (zbirka razstav o nastanku in zgodovini Krasa ter Postojnske jame)
- Novi atraktivni šolski programi z vključenim Interaktivnim razstavnim paviljonom ter razstavo Življenje v milijardah let

VSEBINE:

1) Naravoslovni dan – kraške jame PROTEUSOVA JAMA Z VIVARIJEM, RAZSTAVA METULJI SVETA, POSTOJNSKA JAMA

Dijaki se z vodnikom podajo v **Proteusovo jamo z Vivarijem**, kjer z **motivacijskim uvodom o nastanku kraškega sveta**, spoznavajo značilnosti kraških pojavov in življenje v popolni

temi. Z uporabo majhnih svetilk si ogledajo Vivarij z **največjo zbirko živih jamskih živalic** na svetu. Seznanijo se z zgodbo jamskega medveda, raziskujejo relief, podnebje, vode dinarskega

krasa in spoznajo pomen raznolikosti žive in nežive narave. Po ogledu Vivarija se z vlakcem popeljejo na ogled Postojnske jame. **Trajanje celotnega programa:** približno 2,5 ure

2) Naravoslovno kulturni dan: Grajska pustolovščina – Doživite PREDJAMSKI GRAD Z VITEZOM ERAZMOM IN SKRIVNOSTNI SVET POSTOJNSKE JAME

Po ogledu Postojnske jame se skupina odpelje proti Predjami in si v spremstvu posebnega vodnika ogleda **srednjeveški Predjamski grad** ter skrivnostno skrivališče **roparskega viteza Erazma**. Dijaki doživijo srednjeveško grajsko življenje in spoznajo romantično legendo o upornem vitezu. Odkrijejo tudi skrivnost, kako je Erazem skozi skrivne rove hodil na roparske pohode in si nabiral zaloge hrane. **Trajanje celotnega programa:** približno 2,5 ure

3) Kraške jame PROTEUSOVA JAMA Z VIVARIJEM, RAZSTAVA METULJI SVETA, POSTOJNSKA JAMA, PREDJAMSKI GRAD

Po ogledu Proteusove jame in Vivarija, razstave Metulji sveta in Postojnske jame se skupina odpelje proti Predjami in si v spremstvu posebnega vodnika ogleda **srednjeveški Predjamski grad** ter skrivnostno skrivališče **roparskega viteza Erazma**. Dijaki doživijo srednjeveško grajsko življenje in spoznajo romantično legendo o upornem vitezu. Odkrijejo tudi skrivnost, kako je Erazem skozi skrivne rove hodil na roparske pohode in si nabiral zaloge hrane. **Trajanje celotnega programa:** 3-4 ure

4) Naravoslovno-športni dan -Jamski treking po podzemlju: PROTEUSOVA JAMA Z VIVARIJEM, POSTOJNSKA JAMA, ČRNA JAMA, PIVKA JAMA, kraški gozd nad jamo

Celoten program vključuje **obisk Proteusove jame z Vivarijem**, podzemnega živalskega vrta z največjo razstavo živih jamskih živalic na svetu. Po ogledu Vivarija sledi **podzemni treking** skozi Postojnsko jamo, Partizanski rov v Črno jamo, kraški gozd nad površjem in nato v Pivko jamo skozi dele jame, ki niso del rednega turističnega obiska. **Pivka jama** velja za **vodno jamo**, kjer dijaki hodijo vzporedno ob reki Pivki in prisluhnejo žuborenju reke. Spoznavajo podzemlje, življenje v večni temi in bogato zgodovino najznamenitejše kraške jame na svetu, Postojnske jame. Jamski pohod je skrbno organiziran pod vodstvom izkušenih vodnikov, kjer dijaki doživijo popoln naravoslovno-adrenalinsko-športni dan obogaten s poučnimi naravoslovnimi vsebinami. Kot popestritev nudimo tudi izvedbo didaktičnih nalog in terenskih delovnih listov. Vreme pri nas ni ovira, ampak prednost! **Trajanje celotnega programa:** 3-4 ure

Čustva in ravnanje z njimi

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- prepoznavanje čustev
- doživljanje in čutenje
- delovanje in pomen čutenja
- stik z lastnimi čutenji
- prepoznati moč čutenj - afekti
- zgodovina čutenja in medgeneracijski prenosi
- obvladovanje lastnega doživljanja
- ravnanje s čutenji
- graditev socialne mreže
- harmonija doživljanja
- pridobivanje znanj, socialnih veščin

VSEBINE: Čustva (šest temeljnih čustev) nam omogočajo barvitost življenja in z njimi prepoznavamo svoja doživljanja, razmišljanja in potrebe. Proces doživljanja je vezan na našo samopodobo, oz. na prve izkušnje, ki smo jih pridobili v lastni družini ali pri skrbnikih. Vsaka družina ima svoj sistem vrednot in pomen družbenih stereotipov - katera čustva je primerno izražati za ženski in moški spol. Moč čutenj je pomembna in če jih zanikamo, oz. ne znamo z njimi ravnati, lahko pride do nenadzorovanih izbruhov, bolezni, zasvojenosti, depresij. V ogrožujočih situacijah je naše razmišljanje vodeno na podlagi preživetvenih instinktov in impulzov. Kemična podlaga čutenj in sproščanje kemičnih snovi. Zakaj je pomembno prepoznati globlje plasti doživljanja in prepoznati obrambna vedenja. Kronični stres in začarani krog. Ravnanje s čustvi in čutenji – izražanje. Iskanje empatičnih, razumevajočih odnosov, za vzpostavljanje varnega okolja in regulacijo čutenj.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – Spoznavanje, predstavitev poteka delavnice, uvodno predavanje.

Drugi del – igra in oblikovanje parov - prepoznavanje čustev in delo s plastelinom; igra in oblikovanje skupin(e) - igranje vlog ter prepoznavanje čustev in obrambnih mehanizmov (minimalizacija, manipulacija, prestopanje meja...)

Tretji del – Sprostitutvena igra in tehnike obvladovanja čutenj napetosti (jeze, strahu,...). Poročanje o doživljanjih, potrebah, ugotovitve; primerjanje izkušenj; diskusija.

KRAJ: Na šoli, kjer poteka izobraževanje dijakov.

ČAS: 5-6 šolskih ur predvidoma z vmesnim premorom 20 min.

CENA: po dogovoru oz. 6 € za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: plastelin oz. das masa

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvaja svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku kot tudi delo v skupini za omogočanje osebne rasti, preprečevanje in zdravljenje nefunkcionalnih vedenj in doživljanja. Delo na področju preventive in kurative mladostnikov pri raznoraznih zasvojenostih, opolnomočenje posameznikov, delo z žrtvami trgovine z ljudmi, prostovoljstvo za starejšo populacijo, svetovanje na področju zakonske in družinske terapije.

Družina in moje mesto v njej

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- prepoznavanje pomena družine
- prepoznavanje vlog v družini
- spoznavanje sistema in različnih podsistemov
- pomen razmejitev potreb in želja med podsistemi
- stik z lastno vlogo v družini
- meje družine kot opora za zdravo in varno življenje
- delitev dela v družini in odgovornost mladostnika
- razvoj samostojnosti
- pridobivanje spretnosti vključevanja, samozaupanja
razvoj pozitivne samopodobe
- iskanje virov povezovanja družine v skupnost

VSEBINE: Družina kot osnovna celica družbe igra temeljno vlogo pri oblikovanju posameznikove osebnosti. Ljubezen staršev, ki čutijo z otrokom je temeljni regulator primernosti načina vzgoje. Hkrati s tem ustvarjamo zaupanje. Vloga, ki jo ima otrok v družini, pa tudi predstavlja temelj navezanosti (trije oz. štirje osnovni tipi). Predpostavljamo, da bo otrok iskal v nadaljnjih odnosih zunaj v svetu podobno navezanost in vzdušje kot ga je izkusil doma. Kakšna in katera so pravila znotraj družine, čuti vsak posameznik te skupnosti. Mladostnik, ki ga podpirajo starši (skrbniki) s spoštljivim, razumevajočim vedenjem in sodelovanjem, tako razvija možnosti za samostojno, odgovorno odločanje. Prepoznavanje prevzemanja vlog ter nefunkcionalnih vzorcev vedenja omogoči zavesten stik z dogajanjem v družini. Predstavitev treh pogojev po Lidzu za zadovoljitev glavnih potreb družine in skladen posameznikov razvoj. Ozaveščanje vedenja in čutenj, pa daje možnosti sprememb za bolj zdrave vloge z jasnimi razmejitvami. V primerih nefunkcionalnih vzorcev družine pa se mladostnik uči spoznati pomen skrbi zase in poiskati ustrezno podporo. Raziskovanje pomena povezovanja družine v skupnosti.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del: Pozdrav, predstavitev delavnice;

uvodni nagovor in splošna diskusija o družini.

Igra in delitev v skupine – raziskovanje tipov družine in možnosti povezovanja v skupnosti. Prepoznavanje vlog v družini.

Drugi del: Poročanje o ugotovitvah – diskusija o možnostih odgovornega odločanja in samostojnosti. Delitev osebnih izkušenj. S čim povezujejo sodelovanje v delovnih in šolskih obveznostih?

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 4-5 šolskih ur predvidoma z vmesnim premorom 20 min.

CENA: po dogovoru oz. 6 € za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: papir za izdelavo plakatov, pisala, primeri tipov družin (pripravi izvajalec).

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvajam svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku kot tudi delo v skupini za omogočanje osebne rasti, preprečevanje in zdravljenje nefunkcionalnih vedenj in doživljanja. Delo na področju preventive in kurative mladostnikov pri raznoraznih zasvojenostih v terapevtski skupnosti, opolnomočenje posameznikov, delo z žrtvami trgovine z ljudmi, prostovoljstvo za starejšo populacijo, svetovanje na področju zakonske in družinske terapije.

Karierna usmeritev in samopodoba

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- aktivno razmišljanje za poklicno samouresničenje
- prepoznavanje lastnih želja in potreb
- stik s samopodobo
- prepoznavanje talentov
- osmišljanje talentov
- razvijanje uvida v lastno doživljanje
- razvijanje pripovedovanja o sebi
- pridobivanje sposobnosti poiskati vire in pomoč
- omogočanje vključenosti v družbo
- pridobivanje znanj, socialnih veščin
- doseganje ciljev
- pozitiven vpliv na duševno zdravje.

VSEBINE: Karierna usmeritev je pomembna odločitev, ki je človekova doživljenjska spremljevalka in pomembno vpliva na človekovo osebno zadovoljstvo. Današnji čas, ki po eni strani zagovarja razvijanje talentov in samouresničevanja, po drugi strani grozi z nezaposlenostjo z ekonomsko – finančnega vidika. Prav iz tega vidika in splošne zmede, ki vlada na gospodarsko ekonomskem tržišču, je potrebno, da dijak vzpostavi stik s samim sabo, svojimi talenti in samopodobo. To mu omogoča možnost uvida v svoje potrebe, želje in možnosti, ki so v okolju. Socialno ekonomska situacija tako ni glavni faktor za ne uresničenje svojih potreb in želja. Hkrati je čas izobraževanja čas odkrivanja svojega poslanstva in v okolju se dijaki naučijo prepoznavati možnosti za samouresničenje. Samopodoba pa na ključen način vpliva na spopadanje z izzivi in težavami v okolju oz. resignacijo, da je vse zaman. Delavnica želi vzpodbuditi elan in entuziazem mladostništva, saj je to tudi obdobje, ko se na novo ustvarjajo povezave v možganih. Z dobrimi izkušnjami soočanja s stvarnostjo dobi mladostnik občutje samozaupanja, da s svojimi naporji lahko doseže cilje in se tako potrdi, da je v redu tak kot je.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – predstavitev ciljev delavnice, spoznavanje, uvodno predavanje.

Drugi del – oblikovanje parov, skupin preko igre (predviden odmor) in delo v parih in skupinah.

Tretji del – Sprostitvena igra in poročanje o ugotovitvah, željah, interesih; primerjanje izkušenj; diskusija.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 5 šolskih ur predvidoma z vmesnim premorom 15 min (4ure).

CENA: po dogovoru oz. predvidoma 5€ za udeleženca.

PRIPOMOČKI: baloni, alko flomastri, papir za izdelavo plakatov, pisala

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvaja svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku kot tudi delo v skupini za omogočanje osebne rasti, preprečevanje in zdravljenje nefunkcionalnih vedenj in doživljanja. Delo na področju preventive in kurative mladostnikov pri raznoraznih zasvojenostih v terapevtski skupnosti, opolnomočenje posameznikov, delo z žrtvami trgovine z ljudmi, prostovoljstvo za starejšo populacijo, svetovanje na področju zakonske in družinske terapije.

Komunikacija

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- obvladovanje veščin, spretnosti komunikacije
- prepoznavanje vrst komunikacije
- učenje asertivne komunikacije
- manipulacija (laž, pretvarjanje, cinizem, kontrola,...) kot nasprotje
- prepoznavanje kriznih momentov komunikacije in posledice
- enakovrednost izražanja in sprejemanja sporočil
- primernost komunikacije glede na razvojne potrebe
- pohvala in spodbuda ter opogumljanje kot redni spremljevalci komunikacije
- ohranitev dobre samopodobe pri razreševanju konfliktnih situacij.

VSEBINE: Komunikacija je osnova s katero si ljudje omogočamo povezanost in preživetje. Izhodišče ustrezne komunikacije ali asertivnosti je spoštovanje osebe, s katero govorimo; ne glede na to, kdo je, oz. koliko je stara. Ustrezno komunikacijo bi lahko primerjali z metodo »odprtih vrat«, ker, ko so vrata odprta se ljudje lahko vidijo in slišijo. Za poslušanje se je prav tako potrebno zbrati miselno in čustveno ter si vzeti čas. Pomembna je jasnost sporočanja, kot tudi »jaz« sporočila. Ta so nasprotna sodbam in obsodbam, ki morebitnega »nasprotnika« sodijo in obsodijo. In tako se lahko začne vojna »podajanja žogic«. V času mladostnega dozorevanja je še pomembna komunikacija med mladostniki in starši. Če starši v tem obdobju zmorejo svojim otrokom pokazati tudi svojo ranljivost, strahove, poleg družbeno sprejemljivega veselja, zadovoljstva, bo komunikacija bistveno lažja. Tako bo tudi mladostnike manj strah lastnih neprijetnih čutenj, s katerimi se srečujejo v tem obdobju. So pa tu pomembne jasne meje, kaj se lahko deli in na kakšen način poteka spoštljiva, asertivna komunikacija.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del: spoznavanje, predstavitev ciljev delavnice, podajanje lastnih izkušenj komunikacije. Predstavitev asertivne komunikacije.

Drugi del – oblikovanje trojic (trije člani) preko igre in delo s sodelovanjem dveh trojic. Primeri ustreznega dialoga in zaviranja pošiljanja sporočil. Udeleženci preberejo navodila in predstavijo vedenje. Tretji član v trojici daje sprotne navodila in opazuje. Vloge se menjajo.

Tretji del – Poročanje o doživljanjih v obeh primerih. Primerjanje izkušenj, diskusija. Igra za sproščanje.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 3 šolske ure predvidoma z vmesnim premorom 10 min.

CENA: po dogovoru oz. 6 € za udeleženca.

PRIPOMOČKI: navodila (priskrbi izvajalec), baloni raznih barv.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvaja svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku kot tudi delo v skupini za omogočanje osebne rasti, preprečevanje in zdravljenje nefunkcionalnih vedenj in doživljanja. Delo na področju preventive in kurative mladostnikov pri raznoraznih zasvojenostih v terapevtski skupnosti, opolnomočenje posameznikov, delo z žrtvami trgovine z ljudmi, prostovoljstvo za starejšo populacijo, svetovanje na področju zakonske in družinske terapije.

Filmska akademija Artes Liberales

IZVAJALEC

Artes Liberales, d.o.o., Predoslje 39, 4000 Kranj, W: www.ArtesLiberales.si. Kontaktna oseba: Boštjan Miha Jambrek, M: 031 324 207, E: bostjan.jambrek@guest.arnes.si

CILJI: Filmska akademija temelji na naslednjih ciljih:

1. učiti se izražati o filmu in napisati reflektivni filmski esej
2. naučiti se zasnovati, izdelati in oblikovati video esej
3. spoznati, naučiti se pisati in napisati različne medijske tekste za kratki igrani film (pitch, sinopsis, siže, režijska eksplikacija, scenarij)
4. spoznati proces nastanka in znati zasnovati, načrtovati, oblikovati in voditi produkcijo kratkega igranega filma
5. spoznati slikovne, zvočne, scenske, kostumske in maskerske prvine filmske produkcije ter se naučiti snemati sliko, zvok in krmiliti svetlobo
6. spoznati prvine urejanja posnetkov in poprodukcije ter urediti posneto gradivo v smiselno celoto
7. izdelati enega ali več kratkih igranih filmov in ga prijaviti na festival

VSEBINA: Artes Liberales je filmska akademija, ki skozi sodobna pedagoška spoznanja vodi udeležence **od prve zamisli do premiere** njihovega filma. Njen predmetnik obsega (1) **filmsko-teoretične vsebine**, ki pokrivajo področje razumevanja filma in medijev, (2) **filmsko-produkcijske vsebine**, ki udeležence učijo uporabe naratologije, filmskega jezika, oblikovanja sporočilnosti scenarija, snemanja slike in zvoka, oblikovanja svetlobe, urejanja posnetkov in barvnega upravljanje ter (3) **splošno-izobraževalne vsebine**, povezane s filmom. Ta sklop predmetov obravnava tiste vidike splošne izobrazbe, ki spodbujajo kritično mišljenje in vzpostavljajo ustvarjalno uporabo filmskega medija. Podrobnejši predmetnik je na razpolago na <https://www.artesliberales.si/predmetnik.html>. Na željo posamezne šole lahko **oblikujemo šoli prirejeno izvajanje obveznih izbirnih vsebin**, tako glede **obsega** kot glede **vsebin**. S tem lahko podamo večji poudarek na filmsko-teoretičnih ali filmsko-produkcijskih vsebinah in prilagodimo izvajanje dijakom posamezne šole.

PODROČJE: Kulturno-umetniške vsebine

OBSEG in TRAJANJE: Program na začetnem nivoju predvideva 96, na nadaljevalnem pa 288 ur pedagoške obremenitve. Ker pa je vsaka delavnica ali seminar samostojna zaključena celota si lahko dejanski obseg določi vsak udeleženec sam.

Predviden obseg predavanj in vaj na posamezni tridnevni delavnici je 20 pedagoških ur. Udeleženci pa se poleg tega samostojno učijo še v obsegu 8 pedagoških ur. Sestavni del vsake delavnice je tudi opravljena zaključna naloga v obsegu 8 ur. Skupni obseg posamezne izobraževalne vsebine je 36 pedagoških ur.

Predviden obseg predavanj in vaj na petdnevni delavnici je 32 pedagoških ur. Udeleženci pa se poleg tega samostojno učijo še v obsegu 16 pedagoških ur. Sestavni del vsake delavnice je tudi opravljena zaključna naloga v obsegu 8 ur. Skupni obseg posamezne izobraževalne vsebine je 56 pedagoških ur.

LOKACIJA IN ČAS IZVEDBE: Filmska akademija se izvaja v treh semestrih: jesenskem, zimskem in pomladanskem. Praviloma poteka v Centrih šolskih in obšolskih dejavnosti ali v cenovno dostopnih in ustreznih hotelih v različnih krajih po Sloveniji. Možna je tudi izvedba na šolah. Predvideni datumi izvedbe so objavljeni na spletni strani <https://www.artesliberales.si/termini.html>. Izvedba poteka v skladu z veljavno šolsko zakonodajo in pravilniki o izvajanju tovrstnih pedagoških aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Filmska akademija temelji na štirih vidikih filmskega pedagoškega procesa: (1) Usvajanje učne snovi poteka v obliki diskusije, predavanj in kritične refleksije o podanih vsebinah in po drugih didaktičnih metodah. (2) Večinski del usvajanja novih informacij poteka v obliki samostojnega e-učenja s pomočjo spletnega portala Kalibra in drugih elektronskih učnih vsebin po metodi prekucnjene učilnice (flipped classroom). (3) Udeleženci usvojijo praktične veščine v obliki samostojnega dela, (4) filmsko

misel in razumevanje medija pa razvijajo v obliki reflektivne analize filmov. Oba procesa sta mentorsko vodena, udeleženci dobijo povratno informacijo o svojem delu.

Samostojno učenje ponuja prednost pred formalnim sistemom izobraževanja, saj temelji na prožnosti. Vsak udeleženec se sam odloči kdaj, kje in s kakšnim tempom se bo učil. Učna snov mu je na razpolago po načelu 24/7, dostop ima do najkakovostnejših predavanj in predavateljev. Pri učenju uporablja temu prirejeno učno gradivo ki omogoča prevzemanje nadzora nad učnim procesom. Učenje torej temelji na reverzibilni dinamiki učnega procesa – učilnica pride k udeležencu.

Filmska akademija poteka v obliki **začetne** in **nadaljevalne stopnje**. Začetna stopnja poteka v treh intenzivnih srečanjih in sicer bodisi v jesenskem, zimskem ali pomladanskem semestru. Udeleženci se lahko sami odločijo v katerem semestru bodo poslušali katere vsebine. Nadaljevalna stopnja poteka preko celega šolskega leta. Filmske delavnice in seminarji praviloma potekajo v strnjeni in intenzivni obliki preko vikendov in/ali počitnic.

OMEJITVE VELIKOSTI: Velikost skupine posamezne filmsko-produkcijske delavnice je omejena na 50 udeležencev, minimalno število udeležencev na posamezni delavnici je 16 dijakov. Dijaki delajo v manjših skupinah od 3-5 udeležencev. Za filmsko-teoretske vsebine ni omejitev glede velikosti.

PRIPOMOČKI: Izvedba delavnic poteka v ustrezno tehnično opremljenih prostorih, kjer je na razpolago vsa potrebna oprema. Zaželeno je, da imajo udeleženci dostop do naprav za snemanje slike in zvoka, a to je lahko tudi pametni telefon. Udeležence učimo izražanja s sliko in zvokom, produkcijskega procesa in drugih prvin filmskega izražanja. Za to ne potrebujejo drage in zahtevne opreme, saj učimo izražanja z medijem neodvisno od tehnične kakovosti. Zaželeno je, da se delavnice udeleži tudi mentor iz posamezne šole, ni pa pogoj.

REFERENCE IZVAJALCA: Artes Liberales, d.o.o. je start-up družba za medijsko produkcijo, izobraževanje in svetovanje. Gradi na dvajsetletni tradiciji, izkušnjah in znanju koordinatorja s področja medijske produkcije in izobraževanja. Od prvih začetkov na področju ljubiteljskega opravljanja dejavnosti do danes, nas spremlja osnovno načelo: zavezanost odličnosti, predanost raziskovanju in prožno prilagajanje novemu. Želimo ustvariti prostor v katerem dijaki razvijajo sebe in svoj potencial. Prostor v katerem odraščajo z razumevanjem medijskega sveta.

Filmska akademija temelji na desetletnih izkušnjah s področja filmske produkcije in razvijanja filmskega mišljenja. Gradimo na več kot tridesetih izvedenih filmskih delavnicah, seminarjih, šestih projektnih tednih, osmih filmsko-produkcijskih delavnicah in mnogih izvedbah obveznih izbirnih vsebin za različne šole po Sloveniji.

Samo filmskih delavnic se je do sedaj udeležilo preko 200 dijakov, predvsem iz Srednje medijske in grafične šole Ljubljana in drugod. Po tej metodi pa se je učilo že preko 700 dijakov, mnogi med njimi so tudi pozneje dosegli vidnejše uspehe. Na delavnicah smo razvili in posneli preko trideset kratkih igranih in en celovečerni film. Na različne mladinske festivale smo prijaviili 9 filmov, od katerih so bili trije diskvalificirani zaradi previsoke kakovosti, ustvarjalci so dobili nagrado za posebne dosežke (Festival Vetrnica 2013). Pet filmov je zasedlo vsaj prva tri mesta, dva filma sta bila zmagovalna (Vetrnica 2012, ZOOM 2013), en film pa je dobil prvo nagrado mladinske žirije (Videomanija 2015) in nagrado organizatorja.

Do sedaj so z nami sodelovali igralci Milena Zupančič, Demeter Bitenc, Gojmir Lešnjak-Gojc, Alenka Tetičkovič, Lado Bizovičar, Željko Vukmirica in drugi. Delavnice koordinira, vodi in izvaja mag. Boštjan Miha Jambreč skupaj z mentorji in učitelji, pedagogi, predavatelji in drugimi filmskimi ustvarjalci. Na delavnicah so že sodelovali filmski pedagogi in ustvarjalci kot so Rajko Bizjak, Miha Mazzini, Janez Lapajne, Marko Naberšnik, Mitja Reichenberg in drugi. Dijakom operativno vodijo in pomagajo tudi izkušeni in nadarjeni študentje medijskih fakultet. Menimo, da takšna statistika najbolje opiše oz. predstavi uspešnost izvedenih filmskih projektov. Nekatere izmed nagrajenih filmov si lahko ogledate tudi na spletni strani <https://www.kalibra.si/kratki-igrani-filmi-1.html>.

FAMNITov poletni tabor za srednješolce Matematika je kul

IZVAJALEC:

Univerza na Primorskem, Fakulteta za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije (UP FAMNIT), Glagoljaška 8, 6000 Koper. Kontaktna oseba: Janja Kozlovič, T: 05 611 75 70, E: info@famnit.upr.si

CILJI: Te zanima matematika? Ali pa morda še nisi prepričan/a, da je matematika lahko tudi zabavna in uporabna? Pridruži se nam na *FAMNITovem poletnem taboru za srednješolce Matematika je kul*. Osnovni cilj matematične poletne šole »Famnitov poletni tabor Matematika je kul« je dijakom srednjih šol, ki jih zanima matematika, le-to prikazati na čim bolj uporaben način, z raznimi primeri aplikacij matematičnih teorij v praksi. Matematični navdušenci na taboru poslušajo predavanja o raznovrstnih matematičnih temah, se spopadajo z zanimivimi matematičnimi orehi in na delavnicah spoznavajo nekatera računalniška orodja, ki lahko pri tem služijo v pomoč. Cilj je, da dijake prepričamo, da je matematika lahko tudi zabavna in uporabna. Na taboru bodo dijaki utrdili in nadgradili srednješolsko snov, se seznanili z novimi koncepti in tehnikami ter spoznali uporabo matematike na različnih področjih sodobnega sveta.

VSEBINE: Na fakulteti UP FAMNIT (Fakulteta za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije Univerze na Primorskem) bomo v letu 2015 že peto leto zapored organizirali Famnitov poletni tabor Matematika je kul. Na taboru dnevno matematičnim vsebinam namenimo približno 6 ur, od tega dve uri za predavanja in štiri uri za delavnice. Dijaki spoznajo raznorazne zanimive matematične teme na način, ki ga v srednjih šolah niso vajeni. Že s srednješolskim znanjem lahko uspešno razumejo osnovne matematične koncepte, ki so v ozadju številnih realnih problemov.

Več informacij na: <http://tabor.famnit.upr.si/sl/srednje-sole>

NAČIN IZVAJANJA: Tabor poteka od nedelje zvečer do sobote dopoldan. V dopoldanskih in popoldanskih urah je pridobivanju novih matematičnih znanj namenjenih skupaj 6 ur dnevno, preostali čas pa se dijaki družijo v okviru športnih in družabnih dejavnosti. Pomerili se bodo tudi v kvizu, kjer se preizkusijo v znanju, ki so ga osvojili na taboru.

CENA: Tabora se lahko učenec udeleži na enega izmed naslednjih treh načinov:

- Polna prijava: vključuje namestitev in prehrano (zajtrki, kosila in večerje) v Dijaškem domu Koper, na Cankarjevi ulici 5 v Kopru. Prispevek znaša 140,00 EUR.
- Delna prijava: vključuje udeležbo brez namestitve, a z vključenimi kosili, večerjami in družabnimi večeri (do 22h). Prispevek znaša 100,00 EUR.
- Osnovna prijava: vključuje udeležbo brez namestitve, a z vključenimi kosili (od 9.30 do 17.00). Prispevek znaša 70,00 EUR.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Kraj: Fakulteta za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije UP FAMNIT, Glagoljaška 8, 600 Koper. Čas: **16. - 22. avgust 2015.**

VELIKOST SKUPINE: Skupno število udeležencev je zaradi velikosti predavalnice in računalniških učilnic omejeno na 24.

REFERENCE IZVAJALCA: Fakulteta za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije, Univerza na Primorskem, izvaja poletni tabor Matematika je kul že od leta 2011 dalje. Več informacij o preteklih štirih taborih je na voljo na <http://tabor.famnit.upr.si>. Dodatne reference s področja dela s srednješolci so razvidne iz izvedbe cikla poljudnih predavanj *FAMNITovi Izleti v matematično vesolje* (ki ga izvajamo redno vsa leta že od šolskega leta 2009/10 dalje; več informacij na <http://izleti.famnit.upr.si/>)

8. Informativa – načrtujte svojo izobraževalno in poklicno pot z Informativo

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, T: 01 300 32 02, W: www.informativa.si.
Kontaktna oseba: Grega Kajnih, vodja projekta, E: grega.kajnih@proevent.si

CILJI: Pomagati srednješolcem sprejeti informirano odločitev o njihovi nadaljnji poklicni in izobraževalni poti. S predstavitvami poklicev in poklicnih spretnosti jim Informativa približa različne poklice. S predstavitvami univerz, fakultet, visokih in višjih strokovnih šol iz Slovenije in tujine pa jim omogoča, da si ustvarijo pregled nad ponudbo različnih izobraževalnih programov. Hkrati jim omogoči, da na enem mestu vzpostavijo stik z več različnimi institucijami ter pridobijo druge informacije, pomembno povezane z izobraževanjem, npr. kakšne so možnosti za pridobitev štipendije, kakšne so možnosti za zaposlitev po zaključenem šolanju, kje najti priložnosti za mednarodno mobilnost itd. Z obiskom različnih predavanj in delavnic na prireditvi lahko mladi obiskovalci hkrati osvojijo tudi nova znanja z različnih področij – od podjetništva, do različnih tehničnih znanj, poklicnih spretnosti in umetniških tehnik.

VSEBINE: Sejemska razstava s pestro ponudbo razstavnih prostorov višjih strokovnih, visokih šol, fakultet, univerz, ponudnikov štipendij, ponudnikov dodatnih oblik izobraževanja (jezikovnih, kreativnih idr. tečajev), vladnih in nevladnih organizacij, javnih zavodov, študentskih domov, knjižnic, založb, medijev idr. Izobraževalni program s predavanji, delavnicami, okroglimi mizami, predstavitvami šol, univerz, podjetij. Spremljevalni program z nastopi na odru, kvizi na razstavnih prostorih, nagradnimi igrami, predstavitvami poklicev in poklicnih spretnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Srednješolci z razstavljalci vstopajo v aktivno interakcijo in se na njihovih razstavnih prostorih vključujejo v različne delavnice, poskuse, preizkuse poklicnih spretnosti ipd. Poleg tega se aktivno vključijo v izobraževalni in spremljevalni program prireditve z obiskom predavanj, delavnic, okroglih miz, ali drugih predstavitev po njihovi izbiri. Organiziranim šolskim skupinam organizator pomaga pripraviti program ogleda prireditve ter zagotavlja informatorje za dodatne informacije na prireditvi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, petek in sobota, 2 tedna pred informativnimi dnevi v letu 2016, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba je brezplačna. Za organizirane šolske skupine obstaja možnost subvencioniranega prevoza na prireditve.

REFERENCE IZVAJALCA: Informativa se bo v letu 2016 odvijala že osmo leto zapored, pri čemer vsako leto beleži rast tako števila sodelujočih kot števila obiskovalcev. Na njej sodeluje okoli 200 različnih institucij in programov, obišče pa jo več kot 15.000 obiskovalcev. Da Informativa ponuja res najbolj aktualne in pomembne vsebine s področja izobraževanja, štipendiranja in poklicev skrbi programski odbor prireditve, v katerega so vključeni: Center RS za poklicno izobraževanje, Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije, Skupnost višjih strokovnih šol RS, Univerza na Primorskem, Univerza v Ljubljani, Univerza v Mariboru, Univerza v Novi Gorici, Zavod RS za zaposlovanje in Zveza za tehnično kulturo Slovenije.

16. Študentska arena: aktiviraj se!

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, T: 01/300 32 03 W: www.informativa.si.
Kontaktna oseba: Uroš Pohlin, vodja projekta, E: uros.pohlin@proevent.si

CILJI: Projekt Študentska arena že 16. leto zapored ponuja mladim, tako študentom kot dijakom, možnosti informiranja in aktivacije na več področjih. Tako potekajo na Študentski areni predavanja, okrogle mize, predstavitve fakultet, podjetij in mladinskih organizacij ter ostali dogodki, ki so za mlade privlačni in poučni. Mladim želimo ponuditi informacije in znanja na področjih zaposlovanja, družbenega udejstvovanja, nadaljevanja akademske poti, neformalnega izobraževanja, potovanja in izmenjav, športa, kulture ipd.

VSEBINE: Z geslom Aktiviraj se! Smo zajeli vse vsebine, ki so za mlade trenutno zanimive. Predstavljene bodo skozi obširen izobraževalni program z delavnicami, predavanji, predstavitvami. Aktivacija na področju kulture bo potekala na odru, na individualnih stojnicah naših zanimivih razstavljalcev, s fotografsko razstavo in umetniško galerijo. Za kakovostno vsebino bodo poleg organizatorja poskrbele še različne sodelujoče mladinske organizacije, mednarodne organizacije, fakultete iz Slovenije in tujine, ponudniki štipendij in praks, ponudniki neformalnega izobraževanja (tečajev, izobraževanj), prostovoljske in nevladne organizacije, knjižnice, založbe, mediji in drugi. Vsako leto se Študentski areni pridružijo še novi razstavljalci z zanimivimi in za mlade zanimivimi vsebinami.

NAČIN IZVAJANJA: Mlade, ki obiščejo Študentsko areno, skušamo aktivirati na več načinov. Spodbujamo jih k aktivni udeležbi v izobraževalnem programu: na delavnicah, predavanjih in okroglih mizah, kjer pridobivajo praktično uporabna znanja z različnih področij (od zaposlovanja, pridobivanja delovnih izkušenj, podjetništva, uporabe interneta in socialnih omrežij za izobraževanje in zaposlovanje, do študija v tujini, neformalnega izobraževanja, kulture, kakovostnega preživljanja prostega časa itd.). Sodelujejo lahko na različnih natečajih, ki jih v okviru Študentske arene pripravljamo vsako leto. Na sejmski razstavi prireditve pa jih spodbujamo, da samostojno pri razstavljalcih iščejo informacije, ki so za njih zanimive in pomembne, ter se vključujejo v aktivnosti, ki jih razstavljalci pripravljajo zanje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, **20. do 22. oktober 2015**, od 12. do 19. ure

CENA: Udeležba na vseh aktivnostih Študentske arene je brezplačna.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za projekt ni omejitev velikosti skupin.

REFERENCE IZVAJALCA: Podjetje Proevent d.o.o. je podjetje z 20-letno zgodovino, v kateri smo ustvarili že vrsto uspešnih projektov in dogodkov, med njimi vrsto izobraževalnih prireditev za različne ciljne skupine. Med našimi tradicionalnimi prireditvami so tako Študentska arena, Informativa, Otroški bazar, Festival za tretje življenjsko obdobje in druge. Pri naših dogodkih na prvo mesto postavljamo kakovostne vsebine in dodano vrednost naših projektov za obiskovalce.

15. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) – Vsi smo ena generacija!

IZVAJALEC:

Proevent d. o. o., Dunajska cesta 10, p. p. 3558, 1000 Ljubljana, T: 01 300 32 02, W: www.informativa.si.
Kontaktna oseba: Grega Kajnih, E: info@f3zo.si

CILJI: Osnovni cilj F3ŽO je spodbujati razvoj družbe, v kateri ima vsaka generacija svoje mesto, je spoštovana in cenjena ter hkrati solidarna z drugimi generacijami. Ta cilj festival dosega s spodbujanjem aktivnega staranja ter medgeneracijskega sodelovanja in solidarnosti preko oblikovanja različnih projektov medgeneracijskega povezovanja in sodelovanja, razvijanja okolja za razvoj mrež medgeneracijskega sodelovanja ter različnih modelov za enakopravno vključevanje starejših v razvijajočo se in globalno družbo s sodelovanjem vseh generacij.

VSEBINE: Srednješolci se lahko v izvedbo festivala vključijo kot prostovoljci in tako neposredno izkusijo vrednote medsebojnega sodelovanja, druženja in pomoči. Poleg tega dobijo vpogled v organizacijo velike in nacionalno pomembne prireditve, se seznanijo z vsebinami in akterji (organizacijami, posamezniki), ki jih sicer morda ne bi spoznali, ter osebno izkusijo medgeneracijsko sodelovanje in povezovanje. Kot prostovoljci se srečujejo in sodelujejo tako s svojimi vrstniki kot z mlajšimi in starejšimi obiskovalci ter sodelujočimi pri festivalu.

NAČIN IZVAJANJA: Kot prostovoljci bodo srednješolci informirali obiskovalce na info točkah festivala, pomagali z delitvijo gradiv festivala pred in med festivalom, pomagali bodo koordinirati kulturni in izobraževalni program ali pri izvedbi večjih kulturnih dogodkov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Cankarjev dom, Ljubljana, **29. september do 1. oktober 2015**, od 9. do 18. ure

CENA: Udeležba je brezplačna. Prostovoljci dobijo malico.

REFERENCE IZVAJALCA: F3ŽO že 15 let vsako leto predstavlja množico vsebin, povezanih z aktivnim staranjem, kakovostnim življenjem starejših in povezovanjem med generacijami. Vsako leto so v pripravo festivala vključene zelo različne starostne skupine sodelujočih na različnih področjih – od nastopajočih skupin na odru, do obiskovalcev, tistih, ki pripravljajo predavanja in delavnice, do prostovoljcev. Za kakovost vsebin skrbi programski svet festivala, ki ga sestavljajo predstavniki več kot 40 organizacij, za uspešno izvedbo pa soorganizatorji: Zveza društev upokojencev Slovenije, Proevent, Inštitut Hevrek! in Zveza za tehnično kulturo Slovenije.

Lutkovni abonma

IZVAJALEC:

Lutkovne gledališče Maribor, Vojašniški trg 2A, 2000 Maribor, T: 02 228 19 70, F: 02 228 19 78, W: www.lg-mb.si, E: info@lg-mb.si

CILJI:

- izoblikovanje pozitivnega odnosa do lutkovnega gledališča
- razvijanje zanimanja za sprejemanje različnih lutkovnih predstav
- spoznavanje lutkovnega gledališča kot kompleksne sinteze različnih vrst umetnosti
- razvijanje veščine angažiranega sprejemanja umetniških vsebin
- spoznavanje različnih avtorjev predstav
- razumevanje procesa nastajanja predstave
- aktivno sodelovanje v pogovorih po predstavah

VSEBINE: Abonma sestavljajo ogledi petih lutkovnih predstav za mlado občinstvo, pospremljeni s pogovori po ogledu predstav. Na vodenih pogovorih z ustvarjalci bodo sodelovali umetniški ustvarjalci predstav – lutkovni igralci, režiserji, avtorji likovnih podob, skladatelji, scenografi, kostumografi, dramaturgi in ostali soavtorji posamezne predstave. Od udeležencev se pričakuje aktivna priprava na pogovor ob vnaprej pripravljenem gradivu LGM.

NAČIN IZVAJANJA PROGRAMA: Pet ogledov predstav in aktivno sodelovanje na pogovorih po predstavah (vključno z domačo pripravo).

CENA: 20 € / učenca

KRAJ IZVAJANJA: Lutkovno gledališče Maribor, Vojašniški trg 2A, 2000 Maribor

ČAS IZVAJANJA: 30 ur, ob petkih popoldne

VELIKOST SKUPINE: do 50 učencev

REFERENCE IZVAJALCA: Lutkovno gledališče Maribor je bilo uradno ustanovljeno 8. decembra 1973. Prve profesionalne predstave so stekle v sezoni 1974/75. Gledališče je bilo ustanovljeno z namenom pripravljati in redno igrati lutkovne predstave za otroke v domači dvorani, po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Z rastjo kakovosti se je večal tudi interes organizatorjev festivalov in gledališče je naglo postajalo tudi mednarodno prepoznavno, o čemer pričajo številna gostovanja. Jeseni leta 2010 se je LGM preselilo v prenovljeno stavbo minoritskega samostana na Lentu, kar je gledališču zaradi razkošja čudovitega prostora in najsodobnejše gledališke opreme omogočilo celostno prenovo delovanja in širitev programa. V celovito zasnovanem programu in po preišljeno izdelanem starostnem ključu poleg otrok nagovarja tudi mladino in odrasle. Repertoarni poudarek je na preizpraševanju lutkovnega medija ter vključevanju klasičnih lutkovnih tehnologij na eni strani ter sodobnih lutkovnih pristopov na drugi. LGM ob redni gledališki produkciji ponuja obsežen sklop dodatnih pedagoških vsebin in izvaja inovativne raziskovalno usmerjene projekte. LGM sodeluje z različnimi institucijami, neodvisnimi organizacijami in posamezniki, saj v tem prepoznava možnost povečane kakovosti lastne javne službe, širše dostopnosti vsebin in učinkovitejše popularizacije lutkovne umetnosti; vlaga v izobraževanje in razvoj dejavnosti ter tako postavlja področne standarde. Je član združenj ASSITEJ, ULU in UNIMA. Letno LGM izvede po šest premier (od tega vsaj eno za mlade in odrasle), okoli 350 predstav, eno tretjino teh na gostovanjih po Sloveniji, okoli deset pa v mednarodnem prostoru, okoli 300 enot pedagoškega programa, en mednarodni festival in vsako sodo leto nacionalni lutkovni bienale, vse skupaj za cca. 70.000 obiskovalcev. Za svoje predstave prejema številne slovenske in mednarodne nagrade (npr. 13 v letu 2013). LGM redno sodeluje z 29 VIZ iz širše regije, pri oblikovanju kulturno-vzgojnih programov pa s strokovnjaki s področja pedagoških ved.

Moja lutka

IZVAJALEC:

Lutkovne gledališče Maribor, Vojašniški trg 2A, 2000 Maribor, T: 02 228 19 70, F: 02 228 19 78, W: www.lg-mb.si, E: info@lg-mb.si

CILJI:

- spoznavanje zgodovine in teorije lutkovnega gledališča
- razumevanje pomena likovne podobe predstave in dela lutkovnega scenografa
- spoznavanje različnih vrst in tipov lutk
- spoznavanje dela lutkovnih mojstrov v delavnici
- spoznavanje orodij in materialov, ki se uporabljajo pri izdelavi lutk
- usvajanje tehnik izdelovanja lutk
- aktivno sodelovanje udeležencev

VSEBINE:

- zgodovina lutkovnega gledališča v slikah – predavanje ob predloženem slikovnem gradivu
- zgodovina slovenskega lutkarstva – predstavitev ob ogledu muzejske razstave lutk v LGM
- lutkovna delavnica - pogovor z lutkovnimi mojstri v LGM
- materiali in orodja – praktični prikaz
- postopki obdelave materialov – predstavitev s ponazoritvijo
- skica – tehnična risba – predmet – prikaz postopka izdelave lutk
- izdelava lutke po lastni zamisli in oblikovanju – praktično delo

NAČIN IZVAJANJA: Zgoščen teoretični uvod s slikovnimi ponazoritvami in vodena delavnica z lutkovnimi mojstri

CENA: 10 € / učenca

KRAJ IZVAJANJA: Lutkovno gledališče Maribor, Vojašniški trg 2A, 2000 Maribor

ČAS IZVAJANJA: med tednom v popoldanskih oz. večernih urah (za točen urnik se dogovori skupina udeležencev)

TRAJANJE: 30 ur (10-krat po 3 ure)

VELIKOSTI SKUPINE: največ 10 učencev v posamezni skupini, za izvedbo programa se mora v program prijaviti najmanj 8 učencev

POTREBNI PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI UDELEŽENEC: udobna delovna oblačila, sponke za dolge lase

REFERENCE IZVAJALCA: Lutkovno gledališče Maribor je bilo uradno ustanovljeno 8. decembra 1973. Prve profesionalne predstave so stekle v sezoni 1974/75. Gledališče je bilo ustanovljeno z namenom pripravljati in redno igrati lutkovne predstave za otroke v domači dvorani, po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Z rastjo kakovosti se je večal tudi interes organizatorjev festivalov in gledališče je naglo postajalo tudi mednarodno prepoznavno, o čemer pričajo številna gostovanja. Jeseni leta 2010 se je LGM preselilo v prenovljeno stavbo minoritskega samostana na Lentu, kar je gledališču zaradi razkošja čudovitega prostora in najsodobnejše gledališke opreme omogočilo celostno prenovo delovanja in širitev programa. V celovito zasnovanem programu in po preišljeno izdelanem starostnem ključu poleg otrok nagovarja tudi mladino in odrasle. Repertoarni poudarek je na preizpraševanju lutkovnega medija ter vključevanju klasičnih lutkovnih tehnologij na eni strani ter sodobnih lutkovnih pristopov na drugi. LGM ob redni gledališki produkciji ponuja obsežen sklop dodatnih pedagoških vsebin in izvaja inovativne raziskovalno usmerjene projekte. LGM sodeluje z različnimi institucijami, neodvisnimi organizacijami in posamezniki, saj v tem prepoznava možnost

povečane kakovosti lastne javne službe, širše dostopnosti vsebin in učinkovitejše popularizacije lutkovne umetnosti; vlaga v izobraževanje in razvoj dejavnosti ter tako postavlja področne standarde. Je član združenj ASSITEJ, ULU in UNIMA. Letno LGM izvede po šest premier (od tega vsaj eno za mlade in odrasle), okoli 350 predstav, eno tretjino teh na gostovanjih po Sloveniji, okoli deset pa v mednarodnem prostoru, okoli 300 enot pedagoškega programa, en mednarodni festival in vsako sodo leto nacionalni lutkovni bienale, vse skupaj za cca. 70.000 obiskovalcev. Za svoje predstave prejema številne slovenske in mednarodne nagrade (npr. 13 v letu 2013). LGM redno sodeluje z 29 VIZ iz širše regije, pri oblikovanju kulturno-vzgojnih programov pa s strokovnjaki s področja pedagoških ved.

Lutkovna šola – od zamisli do lutkovne predstave

IZVAJALEC:

Lutkovne gledališče Maribor, Vojašniški trg 2A, 2000 Maribor, T: 02 228 19 70, F: 02 228 19 78, W: www.lg-mb.si, E: info@lg-mb.si

CILJI:

- izoblikovanje pozitivnega odnosa do lutkovnega gledališča
- razvijanje zanimanja za sprejemanje različnih lutkovnih predstav
- spoznavanje lutkovnega gledališča kot sinteze različnih umetnosti
- razumevanje procesa nastajanja predstave
- razvijanje spretnosti gledališkega nastopanja - govora, dihanja, giba
- učenje različnih tehnik animacije
- branje in analiza besedil
- osnovanje likovne podobe predstave
- izvajanje lutkovne predstave
- aktivno sodelovanje udeležencev
- pridobivanje veščin skupinskega dela

VSEBINE: Učenci bodo v skupini spoznali proces ustvarjanja lutkovne predstave in ga tudi doživeli. Od zamisli (uprizoritvena predloga, likovna podoba) preko oblikovanja in izvedbe predstave – vse skozi praktično sodelovalno učenje z mentorskim vodenjem:

- izbor besedila / priredba besedila / ustvarjanje besedila
- oblikovanje likovne podobe predstave
- izdelava opreme predstave – lutk, scenskih elementov, rekvizitov, kostumov
- študij izvedbe –lektorske vaje, igralske in animacijske vaje
- izbor / oblikovanje glasbe
- oblikovanje svetlobne in zvočne podobe predstave
- izvedba premiere
- izvedba ponovitev predstave

Sodelovali bodo z mentorji z dolgoletnimi izkušnjami v lutkovnem gledališču.

NAČIN IZVAJANJA: Praktično izkušnjsko učenje z mentorskim vodenjem in usmerjanjem. Mentorjev bo skozi proces več in se bodo vključevali v posameznih fazah ustvarjalnega procesa.

CENA: 30 € / učenca, ob hkratnem nakupu abonmaja pa je cena programa 20 €

KRAJ IZVAJANJA: Lutkovno gledališče Maribor, Vojašniški trg 2A, 2000 Maribor

ČAS IZVAJANJA: med tednom v popoldanskih oz. večernih urah (za točen urnik se dogovori skupina udeležencev)

TRAJANJE: 60 ur (20-krat po tri šolske ure)

VELIKOSTI SKUPINE: do 15 učencev v posamezni skupini, za izvedbo programa se mora v program prijaviti najmanj 8 učencev

POTREBNI PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI UDELEŽENEC: udobna (športna) oblačila nevtralnih barv in krojev, udobni copati, svinčnik, radirka

REFERENCE IZVAJALCA: Lutkovno gledališče Maribor je bilo uradno ustanovljeno 8. decembra 1973. Prve profesionalne predstave so stekle v sezoni 1974/75. Gledališče je bilo ustanovljeno z namenom pripravljati in redno igrati lutkovne predstave za otroke v domači dvorani, po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Z rastjo kakovosti se je večal tudi interes organizatorjev festivalov in gledališče je naglo postajalo tudi

mednarodno prepoznavno, o čemer pričajo številna gostovanja. Jeseni leta 2010 se je LGM preselilo v prenovljeno stavbo minoritskega samostana na Lentu, kar je gledališču zaradi razkošja čudovitega prostora in najsodobnejše gledališke opreme omogočilo celostno prenovo delovanja in širitev programa. V celovito zasnovanem programu in po premišljeno izdelanem starostnem ključu poleg otrok nagovarja tudi mladino in odrasle. Repertoarni poudarek je na preizpraševanju lutkovnega medija ter vključevanju klasičnih lutkovnih tehnologij na eni strani ter sodobnih lutkovnih pristopov na drugi. LGM ob redni gledališki produkciji ponuja obsežen sklop dodatnih pedagoških vsebin in izvaja inovativne raziskovalno usmerjene projekte. LGM sodeluje z različnimi institucijami, neodvisnimi organizacijami in posamezniki, saj v tem prepoznava možnost povečane kakovosti lastne javne službe, širše dostopnosti vsebin in učinkovitejše popularizacije lutkovne umetnosti; vlaga v izobraževanje in razvoj dejavnosti ter tako postavlja področne standarde. Je član združenj ASSITEJ, ULU in UNIMA. Letno LGM izvede po šest premier (od tega vsaj eno za mlade in odrasle), okoli 350 predstav, eno tretjino teh na gostovanjih po Sloveniji, okoli deset pa v mednarodnem prostoru, okoli 300 enot pedagoškega programa, en mednarodni festival in vsako sodo leto nacionalni lutkovni bienale, vse skupaj za cca. 70.000 obiskovalcev. Za svoje predstave prejema številne slovenske in mednarodne nagrade (npr. 13 v letu 2013). LGM redno sodeluje z 29 VIZ iz širše regije, pri oblikovanju kulturno-vzgojnih programov pa s strokovnjaki s področja pedagoških ved.

Nasilje in ničelna tolerantnost

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- spoznati vzroke nasilja
- spoznati posledice
- prepoznavanje vrst nasilja
- odločanje za ničelno toleranco do nasilja
- odločanje za konstruktivne načine reševanja konfliktnih situacij
- ustrezno ravnanje v primerih nasilja
- prevzemanje odgovornosti za svoje doživljanje in vedenje

VSEBINE: Nasilje vedno povezujemo z neprijetnimi občutki. Bistveno je, da do nasilja zavzamemo ničelno toleranco in ga ne toleriramo v nobeni obliki. Velikokrat se skriva pod prefinjenimi oblikami navidez urejenih družin ali sosesk, državnih struktur ter nastopa v povezavi z raznoraznimi zasvojenostmi. Vzroke zanj lahko iščemo tako v medgeneracijskih prenosih – modelih čutenj in ravnanj, ki se prenašajo na potomce, kot povečanih stiskah, ki niso pravilno regulirane. Predvsem pa v vzdušjih, ki so ustvarjena v primarnih odnosih med otrokom in skrbnikom, oz. materjo. Nasilje tako delimo na telesno- fizično, verbalno –besedno (poniževanja, zmerljivke...), psihično (grožnje, izolacija, teror,molk,...), ekonomsko (izsiljevanje denarja,...), institucionalno (prisiljevanje, jemanje svobode odločanja, marginalizacija, avtoritarno odločanje,..). Večina fizičnega nasilja je storjenega s strani moškega spola, medtem, ko ostale vrste nasilja izvaja tudi ženski spol. Pušča hude posledice, ki so vidne oz. skrite očem na prvi pogled, vendar puščajo posledice kot so dolgotrajno trpljenje; občutke manjvrednosti, zapuščenosti, ničevosti, obupa. Sploh otroci, ki doživljajo nasilje nad sabo s strani staršev, ponotranjijo nasilje kot sporočilo, da niso vredni boljšega ravnanja in dobijo občutek krivde, kar posledično vodi v slabo samopodobo in nezaupanje samemu sebi. Velikokrat pa te iste žrtve v drugih okoliščinah postanejo sedaj rablji. Velikokrat prepozno v dogodke nasilja vstopajo organi pregona, zato moramo skrbeti predvsem za preventivo. Zavestni odločitvi za konstruktivno reševanje v neprijetnih in konfliktnih situacijah, vedno sledi proces sprememb in umirjanje čustvene napetosti...Za tehnike sproščanja poskrbimo predvsem z zdravim načinom življenja, nekaterimi vajami in aktivnim preživljanjem prostega časa ter tudi s skrbjo za duhovno raven našega doživljanja.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – predstavitev ciljev delavnice, spoznavanje, uvod.

Drugi del – oblikovanje skupin in skupinsko delo

Tretji del – Sprostitvena igra in zaključna diskusija.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 3 šolske ure predvidoma z vmesnim premorom 10 min.

CENA: po dogovoru oz. 5€ za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: papir za izdelavo plakatov, pisala, zgodbe primerov nasilja

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. nudim svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku, parom kot celi družini na področju zakonske in družinske terapije. Organiziram občasno delavnice ter sodelujem pri razreševanju vzgojnih vprašanj. Imam izkušnje na področju zasvojenosti in drugih psihosocialnih motenj. Delujem tudi kot prostovoljka pri delu s starejšo populacijo.

Medsebojni odnosi

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- pomen medsebojnih odnosov
- podoživljanje dobre izkušnje medsebojnih odnosov
- prepoznavanje dejavnikov za krepitev dobrih medsebojnih odnosov
- večanje uvida v lastna razmišljanja in ravnanja
- razvijanje pripovedovanja o sebi
- pozitiven vpliv na duševno zdravje

VSEBINE:: Medsebojni odnosi so temelj človekovega preživetja. Vedenje v teh odnosih ima vedno določen cilj. In dobri odnosi nudijo toplino, ljubezen, varnost. Že najzgodnejše izkušnje in vzdušja, kjer še ni verbalnega spomina, narekujejo nadaljnje medsebojne odnose. Naš razvoj možganov je odvisen od teh izkušenj in kakor uči najnovejša znanost, to posledično vodi v večjo ali manjšo sposobnost za učenje. Sam razvoj možganov je pogojen tudi s tem, koliko pozitivnih izkušenj so ustvarili medsebojni odnosi. Sama narava teh odnosov vpliva na naše doživljanja skozi vsa razvojna obdobja, tudi na pozno starost. Torej ni nikoli prepozno za spremembe - za lepo doživljanje drugih. S tem, ko si prizadevamo za lep odnos z drugimi, koristimo tudi sami sebi, saj živimo v bolj umirjenem in harmonično prijetnem vzdušju.

V primeru, ko strah in teror organizirajo zgodnje posameznikove odnose, je velika verjetnost, da žrtev teh odnosov razvije specifično ranljivost (možne so psihosomatske bolezni oz. nasilno razreševanje problemskih situacij). Tukaj potem vstopajo druge službe, zdravstvo in policija, sodišča za razreševanje zapletenih, ranjenih odnosov. Vidimo, da se odnosi prepletajo z vsemi čutenji in ko negujemo dobre vibracije v odnosih, poskrbimo tudi za lastno umirjenost. Varnost, ki jo ob tem doživljamo, pa hkrati še poveča zaupanje do drugih.

V grobem medsebojne odnose sestavljajo jaz, drugi in družba. Vpogled v dogajanja, če ignoriramo enega izmed teh akterjev.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – predstavitev, spoznavanje, uvod v delavnico.

Drugi del – oblikovanje parov preko igre in delo v parih s poročanjem.

Tretji del – Sprostitvena igra in evalvacija.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 3 šolske ure predvidoma z vmesnim premorom 10 min.

CENA: po dogovoru oz. 5,5 € za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: lahka žoga.

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvajam svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku, parom kot vsej družini na področju zakonske in družinske terapije. Organiziram občasne delavnice ter sodelujem pri razreševanju vzgojnih vprašanj. Imam izkušnje na področju zasvojenosti in drugih psihosocialnih motenj. Delujem tudi kot prostovoljka pri delu s starejšo populacijo.

Konflikti in reševanje nesoglasij

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>, E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- Definirati konflikt in ga opredeliti
- Opazovati kontekst konflikta
- Prepoznati potencial konflikta
- Ravnanja – strategije v konfliktni situaciji
- Osmišljanje izkušnje reševanja konflikta
- Pridobivanje modrosti

VSEBINE:: Življenje redno prinaša izzive ravnanja v konfliktnih situacijah. Do konfliktov oz. medosebnih nesoglasij prihaja zaradi nasprotujočih si mnenj, interesov, pogledov. Običajno prihaja do konfliktov zaradi razlik v ciljnih posameznikov, skupin oz. zaradi različnih pričakovanj in različnega načina zadovoljevanja potreb. Naši interesi so velikokrat v navzkrižju in kljub neizogibnosti konflikta med ljudmi vlada prepričanje, da so nesoglasja nezaželena in se jim je treba izogibati. Zmotno je prepričanje, da kjer ni nesoglasij, vladajo dobri medsebojni odnosi. Ravno nasprotno. Dobri medsebojni odnosi vladajo tam, kjer je prostor za vsa čutenja in strpnost za iskanje rešitev v različnih interesih in pogledih. Potenciali konfliktov so ozaveščanje problemov, spodbujanje koristnih sprememb, večanje motivacije za soočenje z resnico, izziv za sprejemanje slišnosti drugega, ustrežnejše odločanje, zniževanje napetosti, spoznavanje samega sebe... Skozi proces reševanja konfliktnih situacij se odnos lahko pogloblja in je dovolj trden, da kljubuje problemom. Izražanje stališč in čutenj, pripravljenost za sodelovanje, vživljanje v perspektivo drugega, usklajevanje motivacije, doseganje sporazuma, omogoča najboljši način za rešitev. Uporaba drugih taktik kot so umik, prevlada, gladitev spora, kompromis, prav tako v določenih situacijah koristijo in jih je pomembno ustrezno uporabljati. Učenje modrosti tu zavzema posebno mesto, saj modrost vedno zasleduje višje cilje sožitja in strpnosti kljub različnim pogledom.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – predstavitev ciljev delavnice, spoznavanje, uvodno predavanje.

Drugi del – oblikovanje skupin preko igre in delo v skupinah.

Tretji del – Sprostitutvena igra in poročanje o ugotovitvah; diskusija.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 3 šolske ure predvidoma z vmesnim premorom 10 min.

CENA: 6 € za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: lestvice strategij reševanja konfliktov preko zgodb, pisala

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 21 dijakov oz. po dogovoru

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvajam svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku, parom kot vsej družini na področju zakonske in družinske terapije. Organiziram občasne delavnice ter sodelujem pri razreševanju vzgojnih vprašanj. Imam izkušnje na področju zasvojenosti in drugih psihosocialnih motenj. Delujem tudi kot prostovoljka pri delu s starejšo populacijo.

Zdravo življenje in zasvojenosti

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- krepiti zdrav način življenja
- prepoznavanje nevarnosti drog in alkohola ter drugih vrst zasvojenosti
- uvid v lastno doživljanje
- prevzemanje odgovornosti za lastno življenje
- pridobivanje znanj, socialnih veščin
- sposobnost poiskati vire moči
- iskanje zdrave družbe
- razvijanje pripovedovanja o sebi
- polnovredna vključenost v družbo

VSEBINE:: Zdrav način življenja je nasprotje zasvojenemu stilu življenja. Patološko omamljanje je številno in raznoliko, posebej v času nestabilnosti, tako znotraj družine kot v družbi. Ločimo različno pogojenost zasvojenosti. Cilj razreševanja, zdravljenja zasvojenosti je vedno prekinitiv z nezdravimi navadami in stilom življenja ter uvedba novega načina življenja. Pomembno je tudi negirati stereotipe o mehkih in trdih drogah, rekreativno uporabo drog in podobno, za jasno razmejitev, da je vsako nezdravo omamljanje umetno pridobljena škodljiva potreba oz. navada. Zasvojenost pa nastane tudi brez kemičnega omamljanja, kot so igre na srečo, računalniške igrice, druga tehnologija, odnosi, spolnost, delo.... Kakor zdrav način življenja vpliva na razvoj človeka na vseh področjih življenja - duševnem, duhovnem, socialnem, telesnem, pa nasprotno zasvojenosti stil življenja, vedno povzroči telesno – biološki problem in v končni fazi osebnostni propad. Osebnostna struktura jaza je včasih bolj krhka, več je strahu, travm. Takrat je tako doživljanje strahu, nemoči, bolečin potrebno podeliti s kom, ki mu zaupamo ali pa poiskati strokovno službo za pomoč. Vzroki za zasvojenosti so različni od razvajenosti in dolgočasje do občutij zanemarjenosti, zavrnjenosti, obupa, ki jih povzročajo težke psiho – socialno – ekonomske pogojenosti oz. odnos skrbnikov. Čeprav je drogiranje včasih v prvem momentu lahko rešilna bilka – vrsta obrambe pred bolečino, pa hkrati nadaljevanje zasvojenega stila življenja povzroči kemično hormonske spremembe v organizmu in možganih. To vpliva na spremenjeno stanje zavesti, ko je na prvem mestu opojna substanca in vse drugo izgubi pomen – hlepenje po substanci ali dejavnosti. Dogaja se duševno duhovni zastoj in v nadaljevanju lahko etični in osebnostni propad. Zato je tudi zdravljenje vedno pogojeno s prekinitvijo škodljivega omamljanja, razreševanja stisk in usmerjanje h krepitvi zdravih življenjskih navad in sloga, ki vodi k uresničenju in osamosvojitvi posameznikovega življenja.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – predstavitev ciljev delavnice, spoznavanje, diskusija z uvodnim predavanjem.

Drugi del – Delitev udeležencev preko igre na dve skupini. Skupinsko uprizorjanje preko igre vlog obeh vidikov načina življenja. Diskusija doživljanja ene in druge skupine.

Tretji del – Sprostitutvena igra in poročanje o lastnih odločitvah za način življenja. Argumenti. Evalvacija.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 3 šolske ure predvidoma z vmesnim premorom 10 min.

CENA: po dogovoru oz. 5€ za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: vezani za igro, teksti za igro vlog

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvajam svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku, parom kot vsej družini na področju zakonske in družinske terapije. Organiziram občasne delavnice ter sodelujem pri razreševanju vzgojnih vprašanj. Imam izkušnje na področju zasvojenosti in drugih psihosocialnih motenj. Delujem tudi kot prostovoljka pri delu s starejšo populacijo.

Ljubezen in pot do srca

IZVAJALEC:

SOCIOPROM, Mateja Volf s.p., Glavarjeva 59, 1218 Komenda, W: <http://www.socialne-storitve.si>,
E: matica.volf@gmail.com,

CILJI:

- umestitev čustvenega in spolnega dozorevanje kot normalen proces
- prepoznavanje čustvenega potenciala, hrepenenja
- osmišljanje čutenj hrepenenja, zaljubljenosti
- razvoj potrpežljivosti in obvladovanje samega sebe
- spoštovanje nasprotnega spola in doživljanja drugega
- razvoj čustvenega odnosa in drugih dimenzij človeka pred spolno aktivnostjo
- odgovorno odločanje za spolnost
- upoštevanje etičnih, moralnih, verskih norm

VSEBINE: Mladost in dozorevanje v tem času prinaša številne spremembe na čustvenem, socialnem, duhovnem, telesnem področju. To je čas reorganiziranja možganov, čutenj, (to so tako imenovani izpadi v puberteti), čas preizkušanja lastnih moči, mej drugih, spoznavanja samega sebe, novih doživljanj. V tem času se mora mladostnik na novo ovrednotiti in iskati začne nove smisle v življenju. Od primarnih skrbnikov, staršev se začne počasi oddaljevati, da bi se preizkusil v svetu družbe, ponovno ovrednotil svoja stališča in vrednote, ki jih prinaša iz lastne družine. Kasneje se seveda zopet vrača in preizkuša, koliko bo lahko njegova družina njegove spremembe sprejela. Tu je ključno razumevanje in spremljanje staršev, skrbnikov, vzgojiteljev in učiteljev. Zelo pomembno je spoštovanje mladostnika in upoštevanje njegovega dostojanstva kljub morebitnim neuspešnim poskusom dokazovanja na učnem in drugih poljih. V tem obdobju se tudi kujejo prve resnejše zaljubljenosti in telo, ki se je že dodobra razvilo, hrepeni po stiku z drugim. Kako ravnati v teh hrepenenjih, kako postaviti merila zase in druge, da mladostnik lahko ohrani svojo identiteto, vrednote, cilje in samospoštovanje. Posebej dekleta so tukaj na preizkušnji, da podležejo prehitrim povabilom v spolnost, da bi se čutile sprejete in zaželene. Fantje prav tako iščejo pravo smer svojega življenja in prav je, da spoštujejo, tako kot dekleta, spolno intimnost kot najvišjo vrednoto. Telo si namreč organsko zapomni vsa doživljanja, kar je ključno pri nadaljnji organizaciji življenja, iskanju partnerja. Dovolj dolgo spoznavanje drug drugega in čustvena povezanost src mladih, je predpogoj za kasnejše uspešno duševno in telesno doživljanje drugega ter odgovorno vedenje. Odgovornost v spolnosti kot odgovornost za življenje.

NAČIN IZVAJANJA - metode:

Prvi del – predstavitev, spoznavanje, uvodni nagovor.

Drugi del – oblikovanje parov in delo v parih

Tretji del – poročanje o doživljanjih ugotovitvah; Skupna diskusija in zaključek. Evalvacija, igra.

KRAJ: Na šoli izobraževanja dijakov.

ČAS: 2-3 šolske ure predvidoma z vmesnim premorom 10 min.

CENA: po dogovoru oz. 5€ za udeleženca predvidoma.

PRIPOMOČKI: baloni, alkoholni flomastri

ŠTEVILO UDELEŽENCEV: do 30 dijakov

REFERENCE: SOCIOPROM Mateja Volf s.p. izvajam svetovanja in socialne storitve. Pomoč posamezniku, parom kot vsej družini na področju zakonske in družinske terapije. Organiziram občasne delavnice ter sodelujem pri razreševanju vzgojnih vprašanj. Imam izkušnje na področju zasvojenosti in drugih psihosocialnih motenj. Delujem kot prostovoljka pri delu s starejšo populacijo.

Shapeboxing – antistresna športna dejavnost za mlade

IZVAJALEC:

Shapeboxing team: Tamara Smonker Shapeboxing trener, trener karateja, osebni trener in trener skupinskih vadb pri ZTKS, FZS, Vodovodna 99, 1000 Ljubljana, T: 040 88 66 04, E: info@shapeboxing.net

CILJI:

- motiviranje dijakov glede športa;
- seznanitev z osnovami borilnih veščin (karate, kickboks, tajski boks) in izvajanje le teh pod nadzorom;
- omogočiti dijakom usmerjanje prekomerne energije v športno aktivnost;
- anitstresna vadba in sproščanje zavrte negative;
- poudarek na koordinacijo misli in pozornosti;
- seznanitev mladih z osnovami samoobrambe;
- skupinska vadba in vadba v parih;
- izboljšanje kondicijske pripravljenosti;
- oblikovanje postave;
- seznanitev z zdravim načinom prehranjevanja.

VSEBINA: Shapeboxing skupinski trening je vadbeni program, ki temelji na funkcionalni vadbi z metaboličnim učinkom in združuje hitrost, moč ter koordinacijo trupa in tako povečuje pozitivne učinke samopodobe. Na treningih razvijamo eksplozivnost in kondicijo, kar je najpomembnejše, pri oblikovanju telesa gradimo samozavest in dosegamo željeno samopodobo, ter poskrbimo za dobro počutje. Vadba je primerna za različne starosti in omogoča uživanje v gibanju, ne glede na predhodno znanje s tega področja. Shapeboxing trening je primeren tako za fante, kot tudi za punce od 12. leta naprej. Pri izvajanju treningov se potrudimo, da razbremenimo vadeče z vsakdanjimi težavami, uravnotežimo hiperaktivnost, posameznika spodbujamo k koordinaciji misli in pozornosti, poudarjamo oblikovanje postave (izguba teže, zmanjšanje maščobnih oblog, pridobivanje mišične mase), omogočimo preusmeritev prekomerne energije na boksarske vreče in z izvajanjem elementov borilnih veščin poskrbimo za antistresni učinek. S spodbujanjem in vlivanjem samozavesti želimo mlade seznaniti tudi z osnovami samoobrambe in ob tem poskrbimo, da dela celo telo. Omogočamo izposojlo boksarskih rokavic in povojev, tako da lahko popolni začetki najprej preizkusijo kako se počutijo v boksarski opremi in tudi izkusijo Shapeboxing vadbo.

NAMEN: Mlade seznaniti s pomenom gibanja in jim omogočiti sproščanje stresa ter bremen in odvečne energije, na boksarskih vrečah, pod nadzorom trenerja. Zagotoviti dobro počutje, seznaniti mlade s samoobrambo in omogočiti usmerjanje in rast moči na boksarskih vrečah ter ob tem preprečiti nasilje med sovrstniki.

NAČIN IZVAJANJA: Vadba poteka v skupini pod nadzorom trenerja. Vadeče tekom vadbe motiviramo, da spoznajo vadbo in jih povežemo v izvajanje vaj v parih.

ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Vadba traja 60min. Za izvajanje vadbe so pripravljene ponuditi lastne prostore in sicer v Shapeboxing trening centru Ljubljana na Vodovodni 99. Vadbo lahko izvajamo tudi v prostorih šolske telovadnice, kamor prinesemo tudi povoje in boksarske rokavice, ki si jih lahko vadeči izposodijo.

CENA IN TRAJANJE: Cena je po dogovoru, saj se prilagaja glede na to ali se treningi izvajajo pri nas ali v prostorih šole. Trajanje treninga v naših prostorih je 60min, v prostorih šole pa po dogovoru.

PRIPOMOČKI: Vadeči morajo imeti s seboj športno opremo, obutev za v dvorano (športne copate), brisačo ter vodo. Ostalo opremo glede na kraj izvajanja vadbe priskrbimo mi. V naših prostorih poleg boksarskih rokavic in povojev nudimo tudi uporabo boksarskih vreč.

REFERENCE: Izobraževanje in delovanje trenerjev poteka pod nadzorom priznane inštruktorice in osebne trenerke Tamare Smonker. Shapeboxing licenca je pod okriljem zveze tradicionalnega karateja Slovenije-ZTKS.

Retorika in javno nastopanje z Družinskim gledališčem Kolenc

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

- spodbuditi navdušenje nad obvladovanjem večšine javnega nastopanja in nad spretnostjo govorništva,
- spoznati kratko zgodovino govorništva od antike do sodobnosti, vključno z govorništvom pri Slovencih,
- spoznati teoretična izhodišča prvin govorništva (tehnične, logične, čustvene prvine),
- se okvirno seznaniti z vajami za tehniko govora, za dihanje, jezik in čeljust,
- praktično doživeti pozitivni izziv govorništva in javnega nastopanja,
- izgraditi osnovno samozavest, da zmoremo.

VSEBINA: Vsak nastop v javnosti bodisi v intimnosti razreda, v polni predavalnici ali pri kateremkoli drugem nastopanju, od nas terjajo tekoč govor, suveren nastop in najpomembnejše - samozavest in zaupanje.

Dejstvo je, da večšine govorništva potrebujemo tudi v vsakdanjem življenju!

Naša delavnica je namenjena vsem tistim, ki bi se radi naučili prvin retorike in pridobili ustrezna znanja, z nadaljnjimi vajami, ki jih bodo lahko izvajali tudi doma, pa tudi samozavest, ki bo dijakom služila na vseh njihovih poteh. Vsebina te kratke delavnice je pripravljena tako, da od kratkih zgodovinskih dejstev o predmetu preidemo na praktično delo na sebi in se ob pozitivnih izkušnjah navdušimo za trajno izpopolnjevanje.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica je sestavljena iz uvodnega teoretičnega dela, ki je podan interaktivno, tako da v njem lahko vsi dijaki aktivno sodelujejo in pa praktičnega dela, ko se ob igranju vlog tudi sami preizkusimo v vlogi javnega govorca.

Delavnico, v kateri nastopamo vsi, vedno tudi snemamo, da lahko nastope poučno komentiramo in da so nam posnetki lahko v pomoč tudi kasneje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA Trajanje delavnice: 6 šolskih ur. Kraj izvajanje: na gostujoči šoli, kadarkoli med šolskim letom ali med počitnicami

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: v eni skupini je minimalno število udeležencev 8 dijakov, maksimalno pa 30 dijakov. V primeru večjega zanimanja, lahko delavnico seveda izvedemo večkrat.

POTREBNI PRIPOMOČKI: vse pripomočke zagotovi izvajalec.

CENA DELAVNICE: cena je odvisna od števila udeležencev in je po dogovoru s šolo.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave in v vse aktivnosti, ki jih prireja za svoje udeležence in slušatelje, uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja in duhovne rasti. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno.

Vsi predavatelji delavnice retorike in javnega nastopanja so člani Družinskega gledališča Kolenc in vsebine predstavljajo s pomočjo doživljanja umetnosti in narave. Vsi člani Družinskega gledališča Kolenc se v

največji meri za doseganje pedagoških ciljev poslužujemo uprizoritvene umetnosti - tako za otroke kot za odrasle. Izvajamo celodnevne kulturne programe na srednjih šolah, osnovnih šolah in v vrtcih. Ukvarjamo se tudi z inovativnim gledališkim stand up vodenjem, (z elementi komedije iz trenutnega doživljanja), po območju Vač in GEOSS-a in se veselimo vsega, kar nas obdaja.

Izvajalci:

Anka Kolenc, uni. dipl. etnol. in kult. antrop., prof. slovenskega jezika in igralka

Tina Tavčar, kulturologinja in igralka v Družinskem gledališču Kolenc

Lovro Lah, vzgojitelj, animator in igralec v Družinskem gledališču Kolenc

Nekaj odzivov naših slušateljev: *»Delavnica je bila super, veliko koristnih informacij pri nastopanju, uporabi retorike v vsakdanjem življenju in pri nastopanju pred skupinami.«* *»Delavnica je bila zelo kvalitetna; kljub temu, da sem pred časom že obiskala delavnico javnega nastopanja, sem se prvič srečala z govornimi vajami, ki so temelj javnega govora.«* *»Super kombinacija teorije in prakse, delavnico bi priporočil! Mentorji so zelo usposobljeni.*

Utrip srednjega veka in srednjeveške burke

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

- spoznati temeljne prvine srednjeveškega gledališča,
- razumeti temeljni utrip srednjeveške kulture in načina življenja,
- doumeti srednjeveško burkaštvo,
- doživeti rimanje kot temeljni utrip zgodnjega srednjega veka,
- razumeti poslanstvo srednjeveškega gledališča,
- prepoznati osnovne prvine srednjeveškega oblačilnega videza,
- doživeti glasbo, ples, kaligrafsko pisavo in oblačilni videz kot elemente prepoznavnosti, srednjeveške kulture in načina življenja.

VSEBINA: Oglad predstave **Tri srednjeveške burke (Piskrovez, Zdravnik, Čeber)** ali **Burke o jezičnem dohtarju**. Predstavo bomo nadgradili z njenim nadaljevanjem in praktičnim sodelovanjem vseh dijakov. Zaživelimo bomo v srednjeveškem času in skozi tehnološke danosti takratnega časa dojelimo način oblačenja, glasbo, ples, pisanje in okvirni način življenja na gradu in pri grajskih podložnikih (tlačanih). Kratka kaligrafska delavnica pisanja z gosjimi ali kokošnjimi peresi bo animacija za lepopisje in razumevanje njegovega pomena, obsežna garderoba pa možnost za preizkus počutja v oblačilih takratnega časa. Povzdignjeni govor višjih stanov bodo podčrtale rime, ki bodo po vadbi vse manj okorne. Posebno doživetje srednjega veka bodo viteške igre. Norček se bo pošalil z živalmi, ki jih ne srečamo ravno vsak dan, srečali pa se bomo tudi z nekaterimi značilnimi liki tega časa (berač, birič, vedeževalka, opravljivka, norček), ob katerih bomo lahko še dodatno razsvetlili blišč, pa tudi trpljenje in pomanjkljivosti tega obdobja.

NAČIN IZVAJANJA: Obe predstavi izvajajo člani Družinskega gledališča Kolenc. Srednjeveško gledališče (v obdobju burke) po svoji naravi ni animacijsko in interaktivno in v tem smislu jo Družinsko gledališče Kolenc nadgradi in posodobi, čeprav je povsem zvesto osnovni predlogi teksta. V zabavnih predstavah lahko sodelujejo vsi dijaki. Tudi delavnice, ki sledijo predstavi, vodijo strokovno usposobljeni animatorji, ki aktivnosti improvizacijsko oblikujejo skozi interakcijo z udeleženci.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Program lahko na posebno željo izvedemo na gostujoči šoli, kadarkoli v letu, zaradi številnih pripomočkov in prostorskih danosti pa ga najraje izvajamo na Vačah, v prostorih Družinskega gledališča Kolenc. Trajanje: Delavnica traja 10 šolskih ur, izvaja pa se 2 x 5 šolskih ur ali po dogovoru.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dijaki so lahko organizirani v več skupin, v vsaki skupini naj bi bilo do 30 dijakov.

PRIPOMOČKI: Vse potrebne pripomočke bo priskrbel izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije.

Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Največ praktičnih izkušenj za predstavljanje kulture in načina življenja v srednjem veku so si člani Družinskega gledališča Kolenc pridobili z dolgoletnimi gostovanji po številnih gradovih (Celje, Ptuj, Ormož, Bogenšperk, ...), v začetnem obdobju, ko prireditve na teh gradovih še niso bile tako komercialne narave. S svojim srednjeveškim gledališčem je Družinsko gledališče Kolenc sodelovalo tudi s prvima strokovnjakoma na tem področju, z Darjo in Andrejem Žnidaršičem.

CENA: po dogovoru s šolo.

Shakespeare malo drugače

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

- predstaviti življenje in delo osrednje osebnosti angleške renesanse Williama Shakespearea,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način njegova dela: Romeo in Julija, Julij Cezar, Ukročena trmoglavka,
- prebuditi željo po razmišljanju o etičnih in duhovnih sporočilih njegovih najbolj znanih dramskih del,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Romea in Julije, Julija Cezarja in Ukročene trmoglavke za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA: Humphrey Carpenter se je odločil, da bo zgodbo vsake Shakespearove igre »položil v usta« enemu od likov, ki v njej nastopajo, tako da jih bodo pripovedovali vsak iz svojega zornega kota. Nastale so izredno zanimive uprizoritve, ki so sicer dramatične, a so hkrati tenkočutne in prežete z zdravim humorjem. Videli bomo Romea in Julijo, kot ju vidi dojlja, Julija Cezarja skozi Kasijevo doživljanje in Ukročeno trmoglavko s svojimi izhodišči za obnašanje in kot jo je dojemala sestra Bianca.

Energija umetnosti nas bo pripeljala do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživetja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli. Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo približno 4 x 4 m prostora. Trajanje predstave: 60 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA: Cena celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. V primeru, da je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: priskrbi izvajalec. Potrebujemo le priklop na elektriko ter približno 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva

uporablja tudi improvizacijo in interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. To sta hkrati tudi orodji, ki omogočata najbolj naravno povezovanje preteklosti s sodobnostjo.

V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Ob tem pa vedno skrbimo za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju, ki ga predstavljamo z njegovim delom, s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Petrček – tragikomična predstava o izbiri poklica

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

- s sodobno gledališko predstavo Petrček predstaviti problem izbire poklica
- z medpredmetno povezavo analizirati na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način posledice odločitev »po srcu« in »po razumu«
- prebuditi željo po razmišljanju o poklicni etiki sodobnega časa,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje odločitve izbire poklica,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA: Petrček bo vsak čas zaključil devetletno šolanje in odločiti se mora, kakšen bo njegov poklic. Zdi se mu, da bi bilo zabavno, če bi postal kuhar, toda temu močno nasprotuje njegova mama, ki si želi vključiti Petrčka v svojo dobro utečeno elektriško obrt. Ko starši v drvarnici zalotijo Petrčka pri preizkušanju kuharskih veščin, se življenje cele družine zelo spremeni Bo Petrček lahko postal kuhar?

Glede na to, da je izbira splošnega gimnazijskega programa velikokrat le prelaganje odločitve o izbiri poklica, je predstava odlično izhodišče za razmišljanje o tem tudi na srednješolskem nivoju.

Po predstavi so namreč – razen literarne analize dela – vse aktivnosti namenjene poglobljanju zavedanja o pomenu odločitve za poklic in razmišljanju o danostih, ki jih za določene poklice potrebujemo. Energija umetnosti nas bo pripeljala do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli.

Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo približno 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 60 min. Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. V primeru, da je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: priskrbi izvajalec. Potrebujemo le priklop na elektriko ter približno 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporablja tudi improvizacijo in interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. To sta hkrati tudi orodji, ki omogočata najbolj naravno povezovanje preteklosti s sodobnostjo. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. Ob tem pa vedno skrbimo za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju, ki ga predstavljamo z njegovim delom, s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Poet in velikan vseh časov: dr. France Prešeren - Kulturni dan »S Prešernom prešerni«

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

S pomočjo literature velikih raziskovalcev Prešernovega življenja in dela (dr. Borisa Paternuja, dr. Antona Slodnjaka, dr. Igorja Grdine, dr. Jožeta Kastelica, dr. Janka Kosa in s svojimi gledališko izraznimi raziskavami ter z zabavno gledališko interaktivno predstavo

- predstaviti življenje velikana slovenske literature, dr. Franceta Prešerna,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način njegova poglavitna dela
- prebuditi navdušenje in ljubezen do Prešernove poezije in do duhovnih vrednot, ki jih opevajo njegove pesmi,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Prešernove poezije za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA: V dobi, ko prevladujejo računalniki, je zelo nenavadno, če nekdo ves svoj prosti čas nameni za branje, učenje in občudovanje Prešernove poezije. Z mladima navdušencema pa se dogaja ravno to. Ob mladostnem nezaupanju vase in ob verzih našega največjega pesnika se spoznavata, ne da bi v resnici vedela drug za drugega, dokler v dogajanje ne poseže še tretja oseba.

Ob smešni in napeti okvirni zgodbi doživimo gonilne ideje, ki so Prešerna vodile skozi življenje. Njegove globoke, a tudi igrive in spogledljive misli prebudijo in okrepijo mlada človeka, da se sočutno sprejmeta in si priznata ljubezen. V predstavi so predstavljena naslednja Prešernova dela: Soldaška, Orglar, Povodni mož, Glosa, O Svetem Senanu, Turjaška Rozamunda, Kam?, Krst pri Savici, Od železne ceste in Zdravljica.

Energija visoke umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dojetanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli.

Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo približno 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 70 min.

Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA: Cena celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. V primeru, da je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: priskrbi izvajalec. Potrebujemo le priklop na elektriko ter približno 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in **animacijske** predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. V svojem sporedu pa Družinsko gledališče Kolenc že vsa leta svojega delovanja posebno pozornost in ljubezen namenja interpretacijam Prešernove poezije. Izogiba se lepozvočju in patetiki ter skrbi za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Poet in velikan vseh časov: dr. France Prešeren - Kulturni dan »Amalija in Sonetni venec«

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

S pomočjo literature velikih raziskovalcev Prešernovega življenja in dela (dr. Borisa Paternuja, dr. Antona Slodnjaka, dr. Igorja Grdine, dr. Jožeta Kastelica, dr. Janka Kosa in s svojimi gledališko izraznimi raziskavami ter z zabavno gledališko interaktivno predstavo

- predstaviti življenje velikana slovenske literature, dr. Franceta Prešerna,
- predstaviti na mladostnikom sprejemljiv, gledališko animacijski in zabaven način eno njegovih najpomembnejših del, Sonetni venec
- spodbuditi poglobljeno razumevanje vsebine sonetnega venca za pesnitev, predstavlja načrt delovanja za harmonično in ustvarjalno življenje,
- prebuditi navdušenje in ljubezen do Prešernove poezije in do duhovnih vrednot, mitoloških zgodb ter skupnega razvoja, ki ga opeva Sonetni venec,
- z učnimi lističi, gledališko animacijo, interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom omogočiti poglobljeno doživetje Sonetnega venca za vse tipe sprejemanja,
- doživeti gledališče kot medij, s pomočjo katerega si pridobiš nepozabno izkušnjo.

VSEBINA: "Sonetni venec je pravzaprav zbirka pravljic!" pravi učiteljica Amalija, navdušenka nad našim največjim pesnikom Francetom Prešernom. Prešeren je en sam užitek; kot da greš v kino," še rada doda, »le da te bogastvo, ki ga ob tem dobiš, spremlja vse življenje!«

Amalija je nenavadna učiteljica slovenščine: potuje od šole do šole, po dvoranah kulturnih domov; če želite, pa pride predavat tudi v vam na dom. Tokrat pa si je z dvema mladima igralcema, ki sta na sodelovanje pristala le zato, ker nista mogla dobiti drugega dela - zastavila prav posebno nalogo: predstaviti neizmerne razsežnosti Sonetnega venca ... in v projektu, ki zgloda za današnji čas čisto zgrešen, se zgodi, da čarovnija ljubezni, o kateri govori, pred našimi očmi postane resnica.

Energija umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe doživetja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom.

Možno je, da si ogledate tudi zgolj predstavo brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo in vse nadaljnje aktivnosti lahko izvedemo na gostujoči šoli.

Program celotnega kulturnega dne izvajamo v skupnem večjem prostoru, bodisi v telovadnici ali kateremkoli drugem večnamenskem prostoru, ki nam bo omogočal nemoteno delo. Za izvedbo predstave potrebujemo približno 4 x 4 m prostora.

Trajanje predstave: 70 min.

Ostale aktivnosti: 3 do 4 šolske ure

CENA celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka. V primeru, da je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Za predstavo ni omejitve v velikosti skupine. Za celoten kulturni dan priporočamo skupino do 200 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: priskrbi izvajalec. Potrebujemo le priklop na elektriko ter približno 4x4 m prostora za izvedbo predstave.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete. V svojem sporedu pa Družinsko gledališče Kolenc že vsa leta svojega delovanja posebno pozornost in ljubezen namenja interpretacijam Prešernove poezije. Izogiba se lepozvočju in patetiki ter skrbi za izpovedno kredibilnost čustvenih poudarkov, sledeč avtorju s pripravljenostjo na nenehni razvoj in raziskovanje globin vsega človeškega.

Nazaj h koreninam in utrip državnosti v središču srca Slovenije

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

- z doživljanjem delčkov slovenske naravne in kulturne dediščine omogočiti spoznanje svoje lastne identitete,
- z ogledom etnološke predstave Nazaj h koreninam doživeti letne šege, delovne šege in šege življenjskega kroga kot del svoje bogate kulturne dediščine,
- prepoznati državne simbole in uvideti prepletanje državnega in nacionalnega,
- prepoznati in razumeti simbole na svojih osebnih dokumentih,
- doživeti svojo nacionalnost kot čustven odnos do svojega razvoja in zgodovinsko etnološke preteklosti,
- ob umetniškem, gledališkem doživljajskem, interaktivnem vodenju doživeti svojo slovensko bit ter jo sprejeti z zadovoljstvom in razumevanjem,
- sprejeti svojo himno kot sveto pesem mednarodnega prijateljstva, sprejemanja, miru in ljubezni.

VSEBINA: Dijaki si v prijetnem okolju domačije PrLavrič, v bližini geometričnega središča Slovenije, v dvoranici pod kozolcem, ki je v notranjosti spremenil svojo namembnost, ogledajo etnološko predstavo Nazaj h koreninam.

Ob šegah in navadah, ki nas spremljajo iz daljne preteklosti, doživimo življenje na vasi, kjer se je ves čas nekaj dogajalo: od prihoda kolednikov do kresovanja, martinovanja in božiča. Zgodba pa je še bolj napeta, ko se vmešajo fantje, ki dekletom (tako nekoč kot tudi danes) zmešajo glave. Samo opravljivki sta vedno vsemu kos ... Pa naj še kdo reče, da se je do današnjih dni naše doživljanje sočloveka kaj spremenilo!

Po ogledu animacijske predstave krenejo peš do geometričnega središča Slovenije, kjer se s pomočjo trške klepetulje in palčka Lana z animacijskim gledališkim pristopom seznanimo z GEOSS-om in njegovimi državnimi in nacionalnimi simboli. GEOSS danes namreč pomeni točko, ki je naš skupni dom; kjer se razumemo in sprejemamo, ne glede na verske in strankarske razlike in prepričanja. GEOSS pomeni srce, ki utripa to, kar smo. To je točka, ki nas s svojim utripom krepi, zdravi in podpira v duševnem razvoju. Tako, kot je potrebno skrbeti za svoje fizično telo, je potrebno skrbeti tudi za svoje duševno srce: prihajati na GEOSS in se okrepiti v zavedanju svoje nacionalne enkratnosti, posebnosti in dragocenosti.

Dijaki tako v predstavi kot v gledališki predstavitvi GEOSS-a sodelujejo in spoznavajo pomen in posebnosti animacijskega gledališča in pomen doživljanja s pomočjo umetnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Posebnost naših programov in predstav je v tem, da so animacijski in interaktivni, saj med animatorji in gledalci ves čas poteka komunikacija, ki se odvija tudi med gledališko predstavo in med ogledom geometričnega središča Slovenije. Naše gledališče je namreč animacijsko in temelji na spodbujanju doživljanja ter zavedanju in ozaveščanju le-tega. Ves čas bomo aktivni. Dijake bomo spodbujali, da bodo svoja vprašanja in misli tudi glasno izražali ter vse aktivnosti in predstavitve živo in natančno opazovali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Predstavo izvajamo na domačiji PrLavrič, ki je v bližini GEOSS-a, predstavitev GEOSS-a pa na GEOSS-u. Predstavo lahko izvedemo tudi samostojno, na šoli, ki je gostiteljica.

Trajanje predstave: 80 min.

Protokolarno gledališko doživetje geometričnega središča Slovenije: 45 min.

Predstavo lahko izvajamo tudi v sklopu kulturnega dne, na šoli, ki je gostiteljica. V tem primeru traja kulturni dan 5 šolskih ur (s pomočjo umetnosti bomo prišli do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih

aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim sporazumevanjem (interaktivnim pogovornim pristopom) in s kvizom).

CENA: Cena predstave in doživetja GEOSS-a znaša 7 € na dijaka. Cena celotnega kulturnega dne znaša 8,5 € na dijaka oz. po dogovoru s šolo.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dvoranica sprejme 70 dijakov. Če je dijakov več, je ogled v naravnem okolju ali na drugi lokaciji.

POTREBNI PRIPOMOČKI: vse priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji. Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

15 let – od leta 2000 – že nastajajo naši kulturni, zgodovinski, etnološki animacijski programi v naravi. V zadnjih letih nas letno obiše okoli 15.000 obiskovalcev. Protokolarno predstavitev GEOSS-a je za domovinsko vzgojo podprl tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS.

Z gledališko klepetuljo po poti kulturne in naravne dediščine središča srca Slovenije

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJI:

- Seznaniti se z naravno in kulturno dediščino Vač in GEOSS-a - znamenitim božjim grobom v cerkvi sv. Andreja, trgov Vače, Alejo ustvarjalnosti, sušilnico lanu, s pomembnim arheološkim najdiščem in povečano poustvaritvijo situle z Vač, Muzejem Petra Svetika, fosilno morsko obalo ter geometričnim središčem Slovenije, GEOSS-om.
- medpredmetno povezati učne snovi s področij zgodovine, domovinske slovenščine, geografije, biologije,
- poglobiti zavedanje pomena svojih korenin in kulturne dediščine,
- razumeti povezavo med zdravim zavedanjem in sprejemanjem svoje nacionalnosti ter zadovoljstvom in ustvarjalnostjo,
- z doživljanjem delčkov slovenske naravne in kulturne dediščine omogočiti spoznanje svoje lastne identitete.

VSEBINA: Dijaki se bodo podali po poti naravne in kulturne dediščine Vač in GEOSS-a. Vače so s svojo bližnjo okolico območje s številnimi kulturnimi, etnološkimi, zgodovinskimi in naravoslovnimi znamenitostmi. Člani Družinskega gledališča Kolenc ob posebnih gledaliških doživetjih širimo zavedanje o naši kulturni in nacionalni samobitnosti in identiteti, kar je pomembno za našo ustvarjalnost in srečo. S sodobnim gledališkim interaktivnim pristopom tipološko raznovrstnega podajanja vsebin s pomočjo umetnosti in narave pri dijakih spodbujamo lastno doživljanje in lastno širjenje zavesti iz njihovega zornega kota in njihovega čutno čustvenega sveta. Na tak način si z vaško klepetuljo ogledamo trg na Vačah in doživimo njegov srednjeveški in novodobni pomen, cerkev sv. Andreja, fosilno obalo, povečano poustvaritev situle, Alejo ustvarjalnosti in GEOSS. Ob tem z učnimi lističi in ob gledaliških utrinkih poglobljeno ozaveščamo tudi elemente samooskrbnosti, ki so nam omogočili preživetje tudi v hribovitih okoljih, kot je središče Slovenije.

Obseg ogledov lahko prilagodimo tudi Vašim željam.

NAČIN IZVAJANJA: Vodenje po našem območju poteka na zabaven način. Naravno in kulturno dediščino Vač in GEOSS-a predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Zanimivosti so podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z animacijo, z ljudskimi šegami in navadami, pravljичnimi bitji in s slovenskimi simboli). Vodenje na tak način je izjemno privlačno in nenavadno in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo in ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V spomladanskem in jesenskem času, po dogovoru s šolo. Trajanje: 4 šolske ure

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Omejitev ni; dijake po potrebi razdelimo na skupine.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

CENA: Cena gledališkega vodenja z učnimi lističi znaša 7,5 € na dijaka. V primeru, da je dijakov več kot 50, je cena lahko nižja oziroma po dogovoru s šolo.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

15 let – od leta 2000 – že nastajajo naši kulturni, zgodovinski, etnološki animacijski programi v naravi. V zadnjih letih nas letno obišče okoli 15.000 obiskovalcev. Protokolarno predstavitev GEOSS-a je za domovinsko vzgojo podprl tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS.

Kmečke igre in samooskrbna etnološka vas Slivna v središču srca Slovenije

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJ:

- razumeti pomen kulturne dediščine,
- zavedati se potrebe po ohranjanju snovne in nesnovne dediščine,
- spoznati najpomembnejša kmečka orodja in nepogrešljive objekte na osrednjeslovenski kmečki domačiji,
- dojeti pomen samooskrbnosti in primerjati življenje nekoč in danes z vidika le-te,
- skozi doživetvo predstavitev kulturne dediščine prepoznati svoje korenine in spoznati svojo identiteto in svojo živo ustvarjalno moč.
- spoznavati stare kmečke igre in zabavnih spretnosti kot del kulture in načina življenja naših prednikov.

VSEBINA: Dijaki bodo dan preživeli v etnološki vasi Slivna, ki se nahaja v samem središču Slovenije in je pravzaprav muzej na prostem. Dan bo prežet z dediščino naših babic in dedkov, ob vrsti zabavnih dogodivščin. Etnološko vas Slivna sestavlja 9 objektov in dijaki si bodo vse ogledali: čebelnjak, Vrtačnikov hlev, simulirani prostori Kimovčeve domačije, mizarsko tesarski muzej, Kimovčeva kovačija, sušilnica za sadje, stiskalnica in prostor za žganjekuho, kašča in kozolec.

Dijaki bodo lahko opazovali predilko pri preji na kolovratu in se v tej in v nekaj drugih spretnostih preizkusili tudi sami.

Po vseh doživetjih na muzejski domačiji pa se bodo dijaki seznanili s starimi kmečkimi igrami, v katerih bodo tudi preizkusili svoje moči. Glede na dobo tehnologije in s tem povezanega vse manj preživetega prostega časa v naravi, bo to zagotovo prava sprostitev in hkrati poučno doživetje svojih korenin.

Na koncu pa si bomo privoščili še pravo kmečko kosilo na bližnji izletniški kmetiji PrLavrič.

NAČIN IZVAJANJA: Vodenje po našem območju poteka na zabaven način. Kulturno dediščino samooskrbne domačije predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Zanimivosti so podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z animacijo, z ljudskimi šegami in navadami, z doživljajsko predstavitvijo delovnih postopkov). Vodenje na tak način je izjemno privlačno in nenavadno in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo in ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: V spomladanskem in jesenskem času, po dogovoru s šolo. Trajanje celotnega dneva, skupaj s kosilom: 6-8 ur

CENA: cena je po dogovoru, saj je odvisna od velikosti skupine

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Omejitev ni; dijake po potrebi razdelimo na skupine.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo.

Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

15 let – od leta 2000 – že nastajajo naši kulturni, zgodovinski, etnološki animacijski programi v naravi. V zadnjih letih nas letno obiše okoli 15.000 obiskovalcev. Protokolarno predstavitev GEOSS-a je za domovinsko vzgojo podprl tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS.

Obisk mini živalskega vrta

IZVAJALEC:

ZAVOD ZA RAZVOJ ZAVESTI – DRUŽINSKO GLEDALIŠČE KOLENC, Vače 12, 1252 Vače,
T: 01 897 66 80, M: 041 895 852, W: www.druzinsko-gledalisce-kolenc.si, E: jani.kolenc@siol.net;

CILJ:

- spodbuditi ljubezen do narave in do živali,
- premagati strah pred živalmi,
- s pomočjo umetnosti in narave spodbuditi željo po globljem razumevanju in po skrbi za okolje,
- spodbuditi željo po pridobivanju strokovnih informacij o živalih.

VSEBINA: Žive živali so junakinje našega potujočega živalskega vrta. Vse živali so veterinarsko pregledane in so navajene, da jih božamo in ljubkujemo. V Družinskem gledališču Kolenc s svojim naravnim poučevanjem spodbujamo in učimo ljubezen do narave in živali. Naši programi omogočajo, da se otroci, mladostniki in odrasli otresejo svojega strahu, s tem pa se odprejo vrata do ljubezni do narave. Program je zato primeren za vse starosti, saj v današnjih življenjskih pogojih ni prav veliko možnosti, da bi se srečevali z živalmi. Mini živalski vrt Družinskega gledališča Kolenc sestavljajo: kači (udav - mladiček, rdeči ameriški gož), jež, želvi, puščavski skakač, krastača, cvrčki, polh, grlica, paličnjaki (indijski), kunec, ptičji pajek, polži (ahatniki), močerad in ščurki.

Energija umetnosti nas pripelje do izkušenj, ki jih bomo v nadaljnjih aktivnostih ozavestili glede na različne tipe dožemanja z učnimi listi, gledališkim interaktivnim pogovornim pristopom in s kvizom, ki poteka med udeleženi razredi.

Možno je, da sprejmete mini živalski vrt brez dodanih aktivnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Po kratki umetniški predstavitvi – s pomočjo pesmic, ugank, zgodbic in basni - se razdelimo v manjše skupine in vsako žival posebej tudi pobožamo. To nam omogoči, da vsi resnično spoznamo in doživimo vse živali, ki so prišle na obisk. Živali predstavimo z vedrim, gledališkim, interaktivnim pristopom. Kot pri vseh drugih naših programih so zanimivosti tudi v tem podane s pomočjo doživljanja umetnosti in narave (na zabaven način, z gledališko doživljajsko predstavitvijo. Predstavitvev je na takšen način zelo privlačna in nenavadna in omogoča doživetje, ki prerašča v trajnejšo izkušnjo, ki ostaja živa veliko dlje, kot bi bila zgolj s podajanjem informacij.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Kadarkoli med šolskim letom, na šoli gostiteljici.

Po dogovoru. Obisk z dodanimi aktivnostmi, ki prerase v naravoslovni dan, traja 5 šolskih ur.

MOREBITNE OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Dijake po razredih razdelimo na skupine. Ob enem obisku lahko dogodek izvajamo za največ 100 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Vse pripomočke priskrbi izvajalec.

CENA: Cena obiska mini živalskega vrta: 7 € na dijaka Cena z dodatnimi aktivnostmi: 8,5 € na dijaka

REFERENCE: Osnovno poslanstvo Družinskega gledališča Kolenc je učenje in poučevanje s pomočjo doživljanja umetnosti in narave, z namenom, da le-to postane navdušujoč, vesel in pozitiven proces, ki v vseh pogledih podpira ljubečo naravnost in trajnostno preživetje na Zemlji.

Družinsko gledališče Kolenc je eno prvih slovenskih gledališč, ki je v predstave uvedlo animacije in sodelovanje publike. Že od leta 1992 ustvarjamo in igramo predstave za otroke, mladostnike in odrasle. S pomočjo umetnosti in narave ustvarjamo celovite izkušnje, ki naše gledalce zabavajo, hkrati pa tudi učijo. Družinsko gledališče Kolenc je namreč zavod, katerega poslanstvo je s pomočjo umetnosti in narave pripomoči tudi k splošnemu razvoju zavedanja. Ob gledališkem pristopu za izpolnjevanje svojega poslanstva uporabljamo tudi interaktivno gledališko animacijo, saj je na ta način vsako izobraževanje zabavno, privlačno in živahno. V Družinskem gledališču Kolenc smo združeni strokovnjaki z različnih področij: slovenskega

jezika, etnologije, arheologije, naravoslovja, gledališča, razrednega pouka, vzgoje, glasbe in multimedije. Izvajamo najrazličnejše pedagoške in animacijske predstave – po izobraževalnih načrtih za vrtce, osnovne in srednje šole, pa tudi za nekatere fakultete.

Naravoslovni dan s prvotnim naslovom »Z dotikom do globljega razumevanja živali« smo začeli v letu 1992 in je bil eden prvih programov Družinskega gledališča Kolenc. Mentor tega našega programa je bil predan učitelj naravoslovja na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, prof. Rudi Ocepek.

Interaktivne delavnice »Še vedno vozim – vendar ne hodim«

IZVAJALEC:

Zavod Vozim, Opekarniška cesta 15 a, 3000 Celje; T: 05 541 19 93, W: www.vozim.si, E: info@vozim.si.
Kontaktna oseba: Barbara Kos, koordinatorica, M: 070 222 261, E: barbara@vozim.si

CILJI:

- Bodočim in mladim voznikom od 15 do 20 let, ki zaradi neizkušenosti, načina življenja in drugih razlogov spadajo v rizično skupino, inovativno, s pričevanji ponesrečencev predstaviti in jih poučiti o posledicah neodgovorne vožnje.
- Osvestiti mladostnike o pomenu varnosti v cestnem prometu.
- Spodbujati varno vožnjo kot vrednoto med mladostniki.
- Dolgoročno aktivno sodelovati pri izobraževanju o varnosti v cestnem prometu.
- Dvigniti zavest mladih o večji varnosti v cestnem prometu in posledicah neupoštevanja cestno prometnih predpisov..
- Širšo slovensko javnost ozavestiti o hudih posledicah prometnih nesreč.
- Predstaviti aktivno udejstvovanje invalida po rehabilitaciji v vsakodnevnih situacijah.

VSEBINE: Inovativna interaktivna delavnica »Še vedno vozim – vendar ne hodim« poteka s podajanjem osebne izkušnje poškodovancev v prometnih nesrečah, ki skozi lastne izkušnje podajo neposredne informacije o pomenu varne vožnje in upoštevanju cestnoprometnih predpisov. Velik poudarek je na strokovnosti, in sicer skozi konstantno izobraževanje in nadgrajevanje znanja predavateljev (tečaj komunikacije, motivacije in aktivnega dela z mladimi, paraplegiki – trenerji varne vožnje, člani strokovnega sveta, strokovnjaki s področja prometa, psihologije, mladinskega dela). Udeleženci/slušatelji aktivno sooblikujejo vsebino predavanj preko diskusije, ki se na samih dogodkih spodbuja. Svoje ocene slušatelji podajajo v evalvacijskih vprašalnikih.

KRAJ IN ČAS IZVANJANJA; POTREBNI PRIPOMOČKI: Na šolah po dogovoru, projektor, platno, računalnik.

TRAJANJE DELAVNIC: Eno ali dve šolski uri.

VELIKOST SKUPINE: Max. 80 – 150

REFERENCE IZVAJALCA: Interaktivne delavnice izvajajo od leta 2008, dosegli smo že več kot 36.280 mladostnikov po srednjih in osnovnih šolah ter fakultetah po vsej Sloveniji. Izpolnjeni evalvacijski vprašalniki pa prikazujejo, da je tovrstno neformalno izobraževanje ustrezno, zanimivo in zelo dobro sprejeto tako med mladimi kot med organizatorji predavanj – šolskimi delavci. Pri sami organizaciji in izvajanju interaktivnih delavnic sodelujemo s strokovnjaki s področja prometa, psihologije, mladinskega dela, socialnega dela, komunikacije, motivacije itd. Naša prizadevanja je prepoznala tudi Evropska skupnost, saj je bil projekt v letu 2010 nominiran za The Excellence in road Safety Awards pri European Road Safety Charter.

Športna rekreacija Taubi

IZVAJALEC:

Taubi športno rekreativna agencija, Golob Marjan s.p., Zavrta 14, 1234 Mengeš, M: 041 617 553, W: www.taubi-klub.com, spletne rezervacije: www.sportifiq.com/taubi, E: taubi.klub@gmail.com,

CILJI: Omogočiti srednješolcem in srednješolkam ter gimnazijcem in gimnazijkam pridobitev opravljenih ur iz obveznih interesnih vzebin oz. interesnih dejavnosti s koriščenjem naših kapacitet na različnih lokacijah oz. udeležbe v naših programih. Zelo nam je pomembno, da med učenci spodbujamo medsebojno komunikacijo, in da pride do osebnega druženja v skupni interesni dejavnosti in neposrednega stika pri njeni udeležbi, kar v naši družbi danes primanjkuje.

VSEBINA

- igranje badmintona (posamezno ali dvojice), rekreativno ali vodeno
- igranje tenisa (posamezno ali dvojice), rekreativno ali vodeno
- igranje malega nogometa (2 ekipi po 5+1 oseb) rekreativno oz. turnirsko
- igranje odbojke (2 ekipi po 5 oseb) rekreativno oz. turnirsko

NAČIN IZVAJANJA: Rekreativna vadba, vodena vadba in organizacija ter izvedba turnirjev.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA

Lokacije

- Trzin - Športni park Trzin ob OŠ Trzin, Mengeška 7b, Trzin
- ŠRC Savlje, Savlje 6, Ljubljana (LPP št. 14)
- Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Srednja vzgojiteljska šola in pedagoška gimnazija, Kardeljeva ploščad 16, LJ - Bežigrad (LPP št. 20)

ČAS IZVAJANJA: Od ponedeljka do petka od 14.00 do 18.00, po potrebi tudi prej.

PRIPOMOČKI: Loparji in žogice za badminton in tenis, žoga za odbojko in mali nogomet.

CENA:

Dejavnost	Cena posamezne ure za igrišče v abonmaju ali v paketu 20 ur (DDV vključen)
Tenis (60 min)	14,00 €
Badminton (60 min)	7,00 €
Odbojka (60 min)	20,00 €
Mali nogomet (90 min)	30,00 €

REFERENCE IZVAJALCA: Z zgoraj navedenimi dejavnostmi se ukvarjamo že od leta 1990. Poleg zgoraj navedenih panog organiziramo in izvajamo tudi šolo tenisa, v kateri imamo v šolskem letu povprečno 80 – 100 udeležencev, od tega 20 v tekmovalnem pogonu. Vodja šole, prof. Aleš Šporn, selektor teniških reprezentanc 12 in 14 let. V času zimskih in letnih počitnic organiziramo športne campe/aktivne počitnice.

NATURA FANTASTICUS - biološko & ekološko obarvane atraktivne delavnice za dijake, navdušene nad naravo

IZVAJALEC:

Tina Ličina, uni. dipl. biol, prof. bio, Msc of applied ecology, Niževec 10, 1353 Borovnica, M: 031 608 199, E: tina.licinovna@gmail.com

CILJI:

- omogočiti dijakom, ki jih zanima narava, poglobljeno, poučno in zabavno spoznavanje narave in njenih procesov;
- pridobiti praktična znanja s pomočjo interaktivnih predavanj, poučnih filmov, diskusij, delavnic, laboratorijskega in terenskega dela, ki bodo dijakom omogočili globlje razumevanje biologije s poudarkom na ekologiji;
- doseči, da dijaki razvijejo pozitiven odnos do narave, tako žive kot nežive, kar je predpogoj za ekološko trajnostno ravnanje z okoljem;
- navdušiti dijake za raziskovalno delo;
- omogočiti, da dijaki na delavnicah razvijejo čut za delo v skupinah, in so ob tem celostno, miselno in čustveno aktivni.

VSEBINE: Vsebine so načrtovane odprto, z možnostjo vključevanja interesov dijakov.

Poudarek interesne dejavnosti bo na spoznavanju ekosistemov v neposredni bližini šole, kjer se bo delavnica odvijala, tj. gozdovi, gore, morje, obale, travniki, mlake, reke, jezera, potoki itd. Spoznavanje dijakom zanimive živalske in rastlinske skupine organizmov. Velik poudarek bo tudi na temah, ki se dotikajo varovanja narave in naravne dediščine. Pri čemer bomo vsako izbrano temo obravnavali tako s teoretičnega kot tudi s praktičnega vidika.

Nekaj predlaganih tem: spoznavanje ekosistemov v bližini posamezne srednje šole; učenje različnih metod vzorčenja živih organizmov, npr. gozdna tla, potok, travnik; izdelovanje herbarija; spoznavanje zdravilnih rastlin (zunanj predavatelj); izpostavitve pomembnosti čebel kot opraševalcev z obiskom čebelarja; uporaba interaktivnih dihotomnih določevalnih ključev (dvoživke, plazilci, travniške rastline); invazivne vrste v neposredni bližini srednje šole; izdelava rastlinske čistilne naprave; ekološko kmetijstvo, npr. zasaditev šolskega ekovrta; podnebne spremembe; biodiverziteteta; spoznavanje različnih društev v Sloveniji; spoznavanje pozitivnih in negativnih vidikov gensko spremenjenih organizmov; udeležba pri naravovarstvenih akcijah v bližini šole, itd..

NAČINI IZVAJANJA: predavanja, diskusija, izkušnjsko učenje s sodelovanjem, interaktivno učenje, predavanje gosta, praktično delo. Terensko in praktično delo se prilagodi glede na zmogljivost posamezne šole ter njeno lokacijo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: v biološki učilnici na srednji šoli, po dogovoru. Možne so tudi izvedbe med počitnicami. Interesna dejavnost traja 10 x 3 šolske ure (možnost dogovora).

OMEJITEV VELIKOSTI SKUPINE: od najmanj 5 do največ 15 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI, KI JIH MORE PRISKRIBETI NAROČNIK ali UDELEŽENEC: računalnik, projektor, internet, zvočniki, pripomočki za laboratorijsko delo. Pripomočke zagotovijo šole.

CENA: po dogovoru.

Zeliščarstvo in zelenjadarstvo

IZVAJALEC:

MA-KO, Maja Kodba in Marina Kodba Hiša dobrega počutja, Laznica, Ob Lazniškem potoku 74, 2341 Limbuš, E: marina.kodba@krs.net

CILJI:

- dijaki in učenci spoznajo zeliščarski vrt, njegove značilnosti in uporabo zelišč v gospodinjstvu, zdravilstvu in kozmetiki,
- spoznajo uporabno vrednost zelišč, tehnike pridobivanja in uporabo zeliščnih izvlečkov pri izdelavi dišečih mil, hidrolatov, negovalnih olj, gelov in zelišč,
- spoznajo tipične vrtnine in njihov pomen za zdravo prehranjevanje,
- spoznajo ekološko pridelavo vrtnin na Marininem bregu,
- spoznajo divje užitne rastline in njihovo uporabo in
- Zdrav zajtrk – osvežilni napitek zdravja

VSEBINE IN NAČIN IZVAJANJA: Vsebine izvajamo v Laznici pri Limbušu, ki je od Maribora oddaljena le 5,5 km na Marininem bregu, na katerem so speljane rastlinske učne poti, ki so opremljene z informacijskimi tablamami. Skupina dijakov ob poti spoznava zdravilne rastline in vrtnine, jih nabira in sproti rešuje učne liste ter posluša razlage.

Učenci in dijaki v štirih manjših skupinah obiskujejo štiri izbrane delavnice (cca 25 minut):

- zeliščarska delavnica: prepoznavanje zelišč z uporabo interneta
- kozmetična delavnica: izdelava naravnega mila ...
- divje užitne rastline: nabiranje in priprava (po dogovoru)
- kulinarčna delavnica: priprava zdravega zelenjavnega obroka

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Marinin breg v Laznici pri Limbušu. 4 – 5 šolskih ur od sredine maja do sredine oktobra.

VELIKOST SKUPINE: Do 20 dijakov ali učencev, ki bodo razdeljeni v več manjših skupin (predvidoma po pet dijakov v skupini).

PRIPOMOČKI: Udeleženci naj bodo primerno oblečeni in obuti. S seboj naj imajo zvezek, pisalo in malico. Za ostalo poskrbi izvajalec izobraževalnega programa.

CENA: 4,50 € na dijaka. Prevoz dijakov in učencev organizira šola.

REFERENCE IZVAJALCA: Marinin breg je na lokaciji Laznica pri Limbušu, ki je na obrobju Maribora, ima urejen sistem rastlinskih učnih poti, ki so poleg sprostitev in gibanja namenjene še izobraževanju učencev in dijakov. Na Marininem bregu potekajo predavanja, okrogle mize in delavnice. Najbolj odmevni so prispevki in delavnice v oddaji Na vrtu, ki jih predvaja TV SLO na svojem prvem programu.

VZGOJA ZA NENASILJE - PRIMERJAVA TOTALITARNIH SISTEMOV v 20. stoletju na Slovenskem

IZVAJALEC:

Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: <http://www.scnr.si>.

CILJI:

Zakaj se je zgodila Srebrenica, Ruanda? Ali se nismo dovolj naučili iz vojn in grozodejstev preteklosti? Kje so meje, ob katerih se ustavi človek s svojim nasiljem? Udeleženci poglobijo in razširijo vedenje o dokumentih, ki govorijo o človekovih pravicah in svoboščinah. Seznanijo se z izbranimi arhivskimi dokumenti in pričevanji na temo kršenja človekovih pravic. Spoznavajo, kakšno je človeka vredno življenje. Ugotavljajo, kateri sistemi so v bližnji preteklosti povzročili največje kršitve temeljnih človekovih pravic in svoboščin. Razvijajo kritično razmišljanje o značilnostih totalitarnih sistemov. Ugotavljajo, koliko trpljenja prinaša nasilje in da si je vredno prizadevati za družbo, ki spoštuje in varuje človeka kot osebo.

VSEBINE:

Udeleženci se seznanijo z vsakodnevnimi pojavi kršenja človekovih pravic in svoboščin v svetu. Ob analizi izbranih dokumentov in pričevanj ugotavljajo, kateri sistemi so v času 2. svetovne vojne in po njej na območju Slovenije kršili človekove pravice in na katerih področjih je bilo to najbolj vidno. S primerjalno analizo skušajo poiskati stične točke totalitarnih sistemov. Po dogovoru se lahko srečajo z živo pričo, ki je na lastni koži občutila ukrepe, ki jih je izvajal totalitarni režim. Ob ogledu neposrednih prizorišč krajev, kjer so se izvajali poboji in najhujše oblike nasilja se soočijo s posledicami, ki so jih takšna dejanja povzročila.

NAČINI IZVAJANJA:

Pogovor s pričevalcem, vodena diskusija, analiza, delo v parih oziroma v skupini, strokovna ekskurzija.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA, POTREBNI PRIPOMOČKI:

Kraj: po dogovoru, strokovna ekskurzija krajevno blizu gimnaziji oziroma srednji šoli.

Čas: 2 srečanja po tri ure, strokovna ekskurzija pol- do enodnevna, po dogovoru lahko tudi drugače.

Potrebne pripomočke (dokumentarno gradivo, arhivske vire, pričevanja...) zagotovi izvajalec.

Cena: strokovna ekskurzija - odvisno od trajanja in od kraja obiska.

VELIKOST SKUPINE:

Okoli 25 udeležencev.

REFERENCE:

Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo smo si z opravljenimi znanstvenimi in strokovnimi raziskavami pridobili široko znanje na področju kršenja temeljnih človekovih pravic in svoboščin, hkrati pa smo v stiku s pričevalci obravnavanim temam dodali osebno noto in jo tako približali mlajši generaciji. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino izvedli na več srednjih šolah (Škofijska gimnazija Vipava, Gimnazija Kranj, Gimnazija Želimlje).