

PROJEKT OSAMOSVOJITEV

I POUK

I a RAZPAD VZHODNEGA BLOKA IN KONEC JUGOSLAVIJE

STARI UN

Operativni cilj:

Seznani se s posledicami zloma socializma v Vzhodni Evropi.

Navede vzroke za poglobljanje nasprotij med republikami in federacijo ter za razpad Jugoslavije.

Pozna glavne vzroke za razpad Jugoslavije.

Pojmi: perestrojka, Gorbačov

Standard znanja:

Učenec ve, kdaj in zakaj je propadel socializem v vzhodnem bloku.

Učenec navede glavne vzroke za propad Jugoslavije.

NOVI UN

Obvezna tema:

Gospodarske spremembe v 20. in 21. stoletju, Slovenci v 20. in 21. stoletju

Vsebine:

Socialistični gospodarski model in njegov zlom, Življenje Slovencev v socialistični Jugoslaviji, Samostojna Slovenija in mednarodno povezovanje Slovenije

Pričakovani rezultati:

Ob zemljevidu primerja Evropo in svet pred svetovnimi vojnami in po koncu hladne vojne.

Primerja učinkovitost kapitalističnega in socialističnega gospodarskega modela.

Analizira vzroke za odločitev Slovencev za lastno državo Slovenijo.

Učni cilji:

Učenci ponovijo, katere države prištevamo k vzhodnem bloku.

Iz danega gradiva izluščijo bistvene podatke.

Primerjajo vzroke za propad socialističnega političnega in gospodarskega modela po različnih državah.

Iščejo podatke po različnih virih/medijih in pripravijo samostojne zaključke.

Razvijajo spretnost sodelovalnega učenja.

VIRI IN LITERATURA:

- 1) Ana Nuša Kern, Dušan Nećak, Božo Repe Naše stoletje, Modrijan, 1997
- 2) Ervin Dolenc, Aleš Gabrič, Marjan Rode Koraki v času 20. stoletje, DZS, 2003
- 3) Jelka Razpotnik, Damjan Snoj Raziskujem preteklost 9, Rokus, 2005
- 4) Kronika človeštva, Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995
- 5) Palumbo, Pietro 20. stoletje – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998 (Zbirka Človek in čas, 9)
- 6) Kronika 20. stoletja (Dva medija) – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998 – 2000 (Knjiga 1980-89 in 1990-1999)
- 7) Akustična izvedba in besedilo pesmi Wind of Change:
<http://www.youtube.com/watch?v=aWhwBQgK4ys>
- 8) [http://en.wikipedia.org/wiki/Wind_of_Change_\(song\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Wind_of_Change_(song))
- 9) Mali zgodovinski atlas – Ljubljana : Modrijan, 1999, stran 79, 83, 87

Potek obravnave

Aktivnosti učitelja	Aktivnosti učencev
<p>1. ura</p> <p>Pripravim glasbeno uspešnico iz konca 80-ih let Wind of Change, skupine Scorpions in njeno besedilo.</p> <p>Pripravim vprašanja za diskusijo o poslušani skladbi:</p> <ul style="list-style-type: none">- kdaj je bila skladba posneta; kako je bila sprejeta pri publiku; ali je iz besedila možno razbrati zgodovinsko ozadje; na katero zgodovinsko temo se nanaša; kakšen je bil pogled sodobnikov na dogajanje (besedilo, glasba); kakšen je tvoj pogled. <p>Učence razdelim na 7 skupin.</p> <p>Pripravim gradivo za vsako od držav vzhodnega bloka – Naše stoletje (176-178).</p> <p>Omogočim dostop do interneta – iščejo dodatno razlago.</p>	<p>Poslušajo skladbo, berejo besedilo.</p> <p>Razgovor ob vprašanjih.</p> <p>Vsaka skupina dobi gradivo za eno izmed držav vzhodnega bloka – SZ, Madžarska, Poljska, NDR, ČSR, Romunija in Bolgarija, Kitajska.</p> <p>Izpolnjujejo razpredelnico: kdaj, glavni akterji, vzroki, posledice.</p>
<p>2. ura</p> <p>Učence premešam tako, da iz vsake skupine en učenec odide v novo skupino, kjer predstavi izsledke dela svoje prejšnje skupine (razpredelnica).</p> <p>Pripravim razpredelnico – Podobnosti in razlike med posameznimi državami.</p> <p>Še enkrat predvajam Wind of Change. Ali pesem ponazarja duh tedanjih dogodkov?</p>	<p>Pogovor o izsledkih.</p> <p>Poiščejo podobnosti in razlike med državami vzhodnega bloka.</p> <p>Vsaka skupina predstavi svoje delo.</p> <p>Zapišejo svoje misli; ali se je njihov pogled na temo spremenil. Sledi pogovor.</p>
<p>3. ura</p> <p>Kako je razpad vzhodnega bloka vplival na spremembo političnega zemljevida Evrope?</p> <p>Pripravim vprašanja za ponavljanje snovi prejšnjih ur – diskusija v paru.</p> <p>Zakaj je propadel vzhodni blok?</p>	<p>Diskusija v paru.</p>

<p>Katere nove države so se pojavile v Evropi? V teh državah je socializem zamenjal: gospodarstvo: _____ politika: _____ Najdi dve razliki med socializmom in novim sistemom.</p>	
<p>Zemljevid Evrope – nove države na ozemlju nekdanje Jugoslavije.</p>	<p>Odgovarjajo na vprašanje, kaj se je zgodilo z našo skupno državo.</p>
<p>Pripravim videokaseto 20. stoletje v sliki, besedi... 1980-1989</p>	<p>Ob ogledu videokasete izpisujejo zgodovinska dejstva in jih razporejajo po naslednjih kriterijih: Politična kriza Gospodarska kriza Družbena kriza</p>
<p>Pripravim navodila za domačo nalogo: Stare starše in starše morajo intervjuvati, kako se spominjajo zadnjih dni Jugoslavije.</p>	<p>Pogovor. Pripraviti morajo vprašanja za intervju.</p>
<p>4. ura Delitev v 4 skupine. Vsaka skupina dobi ključno besedo in nalogo ugotoviti, kako je povezana z nastankom Slovenije. DEMOS, REFERENDUM, DESETDNEVNA VOJNA, MEDNARODNO PRIZNANJE</p>	<p>Delo v skupini – vsaka skupina pripravi 4 PPT prosojnice, na vsaki največ 20 ključnih besed, vsaj 2 sliki, zemljevid, karikatura... Razred ustvari PPT predstavitev s 16-imi prosojnicami.</p>

Čas	Glavni akterji	Vzroki	Posledice

PISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE SKUPINSKEGA DELA

Odlično (5) – Učenec je naredil projekt, ki ima uvod, jedro in zaključek. Izbrani viri ustrezajo temi in so raznovrstni. Citiranje je dosledno in pravilno. Če so dodani grafi, skice, slikovno gradivo, je to na višjem nivoju (ponazori predstavitev in ni le za okras). Predstavitev je vsebinsko korektna, izvirna in zanimiva. Učenec ne bere iz predloge in ima samozavesten nastop.

Prav dobro (4) – Učenec je naredil projekt, ki ima uvod, jedro in zaključek. Izbrani viri ustrezajo temi in so raznovrstni. Citiranje je dosledno in pravilno. Če so dodani grafi, skice, slikovno gradivo, je to na višjem nivoju. Predstavitev je vsebinsko korektna. Učenec ne bere iz predloge in ima samozavesten nastop.

Dobro (3) – Učenec je naredil projekt, ki ima uvod, jedro in zaključek. Izbrani viri ustrezajo temi, a jih je malo (2 ali 3). Viri so citirani. Dodani grafi, skice, slikovno gradivo so smiselno izbrani, vendar niso učinkovito uporabljeni pri predstavitvi. Učenec bere iz predloge ali pa se je besedilo naučil na pamet.

Zadostno (2) – Projekt učenca kaže na pomanjkanje strukture in organiziranosti. Virov je malo (1), niso citirani. Celotna predstavitev je revna – vsebinsko, slikovno gradivo in sama izvedba predstavitve.

I b DELO Z VIRI

Zakaj je razpadla Jugoslavija?

STARI UN

Operativni cilji:

Navede vzroke za poglobljanje nasprotij med republikami in federacijo ter za razpad Jugoslavije.

Pozna glavne vzroke za razpad Jugoslavije.

Se seznani s problemi prehoda iz enostrankarskega v večstrankarski sistem.

Opiše osamosvojitve Slovenije in prizadevanja za mednarodno priznanje.

Pojmi: DEMOS

Standard znanja:

Navede glavne razloge za propad Jugoslavije.

Opiše osamosvojitve Slovenije (čas, vloga DEMOS-a).

NOVI UN

Obvezna tema:

Slovenci v 20. in 21. stoletju

Vsebina:

Samostojna Slovenija in mednarodno povezovanje Slovenije

Pričakovani rezultati:

Analizira vzroke za odločitve Slovencev za lastno državo Slovenijo.

Učni cilji:

Opišejo (ob računalniški animaciji) kulturno raznolikost SFRJ.

V virih iščejo vzroke za propad Jugoslavije.

Vzroke razvrščajo v skupine: politični, gospodarski, družbeni.

Podatke povežejo in na vprašanje „Zakaj je razpadla Jugoslavija?“ odgovorijo v obliki zgodovinskega eseja.

VIRI IN LITERATURA:

- 1) Ana Nuša Kern, Dušan Nečak, Božo Repe Naše stoletje, Modrijan, 1997
- 2) Ervin Dolenc, Aleš Gabrič, Marjan Rode Koraki v času 20. stoletje, DZS, 2003
- 3) Jelka Razpotnik, Damjan Snaj Raziskujem preteklost 9, Rokus, 2005
- 4) Kronika človeštva, Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995
- 5) Palumbo, Pietro 20. stoletje – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998 (Zbirka Človek in čas, 6) Kronika 20. stoletja (Dva medija) – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998 – 2000 (Knjiga 1980-89 in 1990-1999)
- 7) Mali zgodovinski atlas – Ljubljana : Modrijan, 1999, stran 87
- 8) Slovenska kronika 20. stoletja, Ljubljana : Nova revija, 1997
- 9) Slovenska novejša zgodovina : od programa Zedinjena Slovenija do mednarodnega priznanja Republike Slovenije 1848 -1992, Ljubljana : Mladinska knjiga, 2005
- 10) Jože Pirjevec Jugoslovanske vojne : 1991 – 2001, Ljubljana : Cankarjeva založba, 2003
- 11) France Bučar, Rojstvo države : izpred praga narodove smrti v lastno državnost, Radovljica : Didakta, 2007
- 12) Rosvita Pesek Osamosvojitve Slovenije : ali naj republika Slovenija postane samostojna in neodvisna država?, Ljubljana : Nova revija, 2007
- 13) Peter Vodopivec Od Pohlinove slovnice do samostojne države, Ljubljana : Modrijan, 2005
- 14) Slovenija na barikadah, 26. junij – 10. julij 1991, DVD

Potek obravnave

Aktivnosti učitelja	Aktivnosti učencev
<p>1. ura Pripravim računalniško animacijo – Raznolika Jugoslavija Koliko narodov, veroizpovedi, jezikov, pisav...</p> <p>Delo z učbenikom.</p> <p>Vodim pogovor o ugotovitvah.</p>	<p>Ugotavljajo s pomočjo računalniške animacije.</p> <p>S pomočjo učbenika razporejajo vzroke za razpad Jugoslavije v tri skupine. Ugotovitve zapisujejo na plakat ali pa, če je možnost, na PPT prosojnico. Pogovor.</p>
<p>2. ura Delo z viri (v prilogi).</p>	<p>Ugotavljajo, v katero kategorijo pašejo. Esej – Zakaj je razpadla Jugoslavija?</p>

PISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZGODOVINSKEGA ESEJA

Odlično (5) – Učenec je napisal esej z uvodom, jedrom in zaključkom. Uporabil je raznovrstne vire in v njih poiskal prave podatke. Razumevanje zbranih informacij kaže, da ima vpogled v problem. Iz informacij je samostojno ustvaril splošno sliko. Do zbranih informacij je kritičen.

Prav dobro (4) – Učenec je napisal esej z uvodom, jedrom in zaključkom. Uporabil je raznovrstne vire. Iz zbranih informacij je ustvaril splošno sliko. Problem razume.

Dobro (3) – Učenec ni upošteval členitve eseja na uvod, jedro in zaključek. Uporabil je več kot dva vira. Zbrane informacije zna razvrstiti. Problem razume, a se zadovolji le z najbolj očitno rešitvijo. Pri oblikovanju misli ni samostojen.

Zadosten (2) – Učenec ni upošteval členitve eseja na uvod, jedro in zaključek. Uporabil je le en vir. Deli vira so dobesedno prepisani. Informacije niso logično razporejene. Učenec problema ne razume.

VIR 1

4. maja 1980 je v ljubljanskem Kliničnem centru umrl Josip Broz Tito. Pogreba se je udeležilo 209 delegacij iz 127 držav.

Dan po njegovi smrti so v časopisu Delo objavili članek z naslovom „Tito je bil, Tito je, Tito bo“.

Uredništvo Dela pa je v posebni izdaji časopisa napisalo: „Slovenci smo kot vsi drugi Jugoslovani prepričani in globoko verjamemo, da kot narod in kot ljudje lahko živimo samo v Titovi Jugoslaviji, ki je za nas neumrljiva.“

VIR 2

Fotografija užaloščenih državljanov, ki so na zadnjo pot pospremili maršala Tita.
(Slovenska kronika 20. stoletja 1941-1995, str. 375)

VIR 3

„Tudi po Titu – Tito“

VIR 4

Dolg Jugoslavije

Leto 1975	6584 milijonov dolarjev
Leto 1979	14 592 milijonov dolarjev
Leto 1983	20 501 milijonov dolarjev

Država se je najbolj zadolžila ob koncu 70-ih let. Dolg države je bil skrivnost.

VIR 5

Inflacija

Leta 1981	45,00%
Leta 1985	80,00%
Konec 80-ih let	Hiperinflacija

VIR 6

Z naraščanjem inflacije je naraščala tudi količina papirnatega denarja v obtoku.
(Slovenska kronika 20. stoletja, 1941-92, str. 378)

VIR 7

Karikatura iz 7D

„To je mama čisto razsipništvo! Zakaj bi še kurili ob tako visoki očetovi temperaturi“
(Slovenska novejša zgodovina 1848 – 1992, str. 1152)

VIR 8

„Še pred Titovo smrtjo je vlada maja 1979 uvedla omejitve vožnje z osebnimi avtomobili, in sicer tako, da so ob torkih lahko vozili osebni avtomobili, ki so imeli na koncu registrske tablice parno številko, ob četrtnih pa tisti z neparno. Omejitev vožnje po sistemu par-nepar je veljala tudi za dva konca tedna v mesecu. /.../ Vlada je uvedla bone za nakup bencina za zasebno uporabo. Ob nakupu bencina po redni ceni je kupec moral črpalniku oddati bon za ustrezno količino goriva. Porabnik je za mesec dobil bone za 40 litrov goriva. Težave so bile tudi zaradi pomanjkanja električne energije.

Zato so bile uvedene t.i. redukcije elektrike, med katerimi so gospodinjstvom za nekaj ur izključili elektriko. Da bi varčevali elektriko, so televizijski program končali okoli 22. ure.“

VIR 9

Maja 1982 je izšla prva številka „Nove revije“, mesečnika za „mišljenje in pesništvo“. Revija se je od začetka posvečala problemom zgodovinskega položaja Slovencev, vprašanju naroda, nacije in nacionalizma, vlogi znanosti in umetnosti. V 57. številki februarja leta 1987 pa so objavili 16 prispevkov za slovenski nacionalni program. Ti so terjali državno suverenost Slovenije, slovensko vojsko, novo pravno ureditev, pridobitve civilne družbe, spremenjen položaj cerkve, spravo z žrtvami druge svetovne vojne in Slovenci zunaj domovine.

VIR 10

Odziv slovenskega in jugoslovanskega tiska na 57. številko Nove revije.

„Naj moško priznajo napako“

„Gre za novi memorandum nacionalistov in desnice“

VIR 10

Naslovnica Mladine, 25. marec 1988

V uvodniku je bila objavljena obtožba admirala Branka Mamule, ki je bil tedaj jugoslovanski minister za obrambo, da je skrivaj odšel v Etiopijo, kjer naj bi se dogovarjal o prodaji jugoslovanskega orožja oblastem, ki bi ga nato uporabile proti domačim upornikom.

Vrh JLA je obtožil Mladino, da napada vojsko in da se gre „specialne vojne in kontrarevolucije“.

Mladina je nadaljevala z ostrim pisanjem o Branku Mamuli. V seriji člankov je opisala, kako so vojaki gradili zanj vilo. Mamula je bil sredi maja upokojen.

VIR 11

Fotografija aretacije Janeza Janše

Maja 1988 je bil aretiran publicist Mladine, Janez Janša. Ob njem pa tudi Mladina novinarja Franci Zavrl in David Tasić ter zastavnik JLA, Ivan Borštner. Obtoženi so bili izdaje vojaške skrivnosti. Ker so jih kot civiliste obravnavali na vojaškem sodišču, je to sprožilo množično podporo prebivalstva obtoženi četverici (iz začetnic njihovih priimkov je bila oblikovana skovanka JBZT). Ustanovljen je bil Odbor za varovanje človekovih pravic, ki ga je vodil Igor Bavčar.

VIR 12

Fotografija

Zborovanje proti napovedanemu sojenju proti četverici na Kongresnem trgu v Ljubljani junija 1988.

VIR 13

Slobodan Milošević vse bolj obvladuje srbsko politiko

Konec leta 1986 je v javnost prišel del memoranduma *Srbske akademije znanosti in umetnosti* (SANU), v katerem so se srbski akademiki zavzemali za združitev vseh Srbov v eni državi (Velika Srbija). Kot neke vrste slovenski odgovor na srbski memorandum je v začetku leta 1987 izšla 57.

številka *Nove revije*, v kateri so slovenski intelektualci predstavili osnutke slovenskega nacionalnega programa, ki so sprožile tudi debate o ustavnih spremembah. Pobudo za spremembo jugoslovanske ustave iz leta 1974, ki so ji očitali pretirano centralizacijo države, je podprlo tudi *Društvo slovenskih pisateljev* (DSP) z ustanovitvijo komisije za spremljanje poteka ustavnih sprememb. Medtem je v Srbiji srbsko politiko vse bolj obvladoval Slobodan Milošević, ki je odkrito podpiral nacionalistične težnje SANU.

II FILMSKA VZGOJA „OUTSIDER“ – KULTURNI DAN

STARI UN

Operativni cilji:

Navede vzroke za poglobljanje nasprotij med republikami in federacijo ter za razpad Jugoslavije.

Pozna glavne vzroke za razpad Jugoslavije.

Se seznani s problemi prehoda iz enostrankarskega v večstrankarski sistem.

Opiše osamosvojitve Slovenije in prizadevanja za mednarodno priznanje.

Pojmi: DEMOS

Standard znanja:

Navede glavne razloge za propad Jugoslavije.

Opiše osamosvojitve Slovenije (čas, vloga DEMOS-a).

NOVI UN

Obvezna tema:

Slovenci v 20. in 21. stoletju

Vsebina:

Samostojna Slovenija in mednarodno povezovanje Slovenije

Pričakovani rezultati:

Analizira vzroke za odločitev Slovencev za lastno državo Slovenijo.

Učni cilji:

Učenci opišejo kratko vsebino filma.

Znanje o vzrokih za razpad Jugoslavije, pridobljeno na učnih urah zgodovine, uporabijo v novih okoliščinah (pri ogledu igranega filma).

Primerjajo podatke iz učbenika in drugih virov s filmsko zgodbo.

Presojajo vrednost filma kot zgodovinskega vira.

Osnovni podatki o filmu:

Film *Outsider* se odvija tik pred smrtjo Josipa Broza Tita, dolgoletnega voditelja nekdanje Jugoslavije, ki je s tem začela razpadati. Družina glavnega junaka Seada se tik pred Titovo smrtjo iz druge jugoslovanske republike preseli v Ljubljano. Tu junak po precejšnjih zapletih vendarle osvoji sošolko Metko, kar pa ni všeč njegovim vrstnikom.

Andrej Košak (1965), slovenski filmski režiser in scenarist, je kmalu po končanem študiju filmske režije zaslovel s svojim prvim celovečernim filmom *Outsider* (1996), ki je najbolj gledan slovenski film v zadnjih dvajsetih letih. Njegov drugi celovečerni film, *Zvenenje v glavi* (2002) je bil nominiran za prestižno nagrado Oscar, in sicer v kategoriji tujejezičnih filmov. Sicer pa je, predvsem kot režiser,

sodeloval pri prek petsto različnih videospotih, reklamah in televizijskih oddajah.

Wikipedija – pomanjkljiv članek – lahko bi ga dopolnili – naloga

<http://sl.wikipedia.org/wiki/Outsider>

VIRI IN LITERATURA

- 1) <http://www.svetizbesed.com/index.php?t=zgodba&i=210>

Potek obravnave

Aktivnosti učitelja	Aktivnosti učencev
<p>1. ura</p> <p>Jugoslavija – raznolika dežela (računalniška animacija).</p> <p>Skozi razgovor predstavim, kaj je Jugoslavijo držalo skupaj (stebri države): Tito, ZKJ, JLA, „bratstvo in jedinstvo“.</p> <p>Predstavitev filma, režiser, igralci, odziv pri publiki, domači in mednarodni festivali.</p> <p>Predstavitev naloge ob ogledu filma (priloženi delovni list)</p> <p>Začetek ogleda.</p>	<p>Ugotavljajo s pomočjo računalniške animacije, v kako raznoliki državi smo živeli.</p> <p>Delo z internetom – iščejo podatke o režiserju, igralcih, vsebini, zastopanju na filmskih festivalih.</p>
<p>2. in 3. ura Ogled filma</p>	<p>Ogled filma</p>
<p>4. in 5. ura</p> <p>Razgovor in izdelava naloge (priložen delovni list).</p>	<p>Razgovor in izdelava naloge.</p>

NALOGA:

OUTSIDER (Andrej Košak)

OSEBNA IZKAZNICA FILMA:

Leto: _____

Kdo je režiser?

Igralska zasedba:

Kratka vsebina filma:

V vsakem filmu (tudi tistem z zgodovinsko vsebino) se režiser lahko oddalji od (zgodovinske) resnice. To lahko naredi iz naslednjih razlogov:

- a) da bi bila zgodba filma gledalcem bolj zanimiva ali pa da bi dosegel večji čustveni odziv,
- b) da poudari svoj pogled oziroma svoje mnenje o nekem dogodku, osebnosti ali procesu,
- c) zaradi propagande, s katero gledalce prepriča v „resnico“, kot jo želijo predstaviti naročniki filma (spomni se filmskih poročil iz časa tretjega rajha, kjer so Jude prikazovali kot podgane v kanalizaciji).

V filmu poišči dva primera, kjer se je režiser držal zgodovinske resnice in dva primera, kjer se je od nje oddaljil.

Resnično	Ni resnično

S kakšnim namenom so po tvojem mnenju prikazani izmišljeni dogodki?

Opazuj, kaj se skozi film dogaja s t.i. stebri Jugoslavije.

TITO	
„BRATSTVO IN JEDINSTVO“	
ZKJ	
JLA	

Zakaj misliš, da je Jugoslavija razpadla?

Ali se je tvoje mnenje po ogledu filma v čem spremenilo?

Napiši kratko življenjsko zgodbo tvojih staršev ali katere druge osebe iz obdobja, ki ga prikazuje film.

III SPOMINSKI DAN, DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI

Oblika dela: krožek ali delo z nadarjenimi.

Datum 23. december.

Dejavnosti lahko potekajo tudi 24. decembra, ko ponavadi ni pouka po urniku.

Ideje za dejavnosti:

- 1) Učenci pripravijo kratko besedilo o dnevu samostojnosti. V njem pojasnijo zgodovinsko ozadje in pomen praznika. Besedilo preberejo po šolskem radiu in ga na plakatih obesijo na najbolj obiskanih točkah šole.
- 2) Učenci pripravijo plakate in/ali PPT predstavitev „Države, v katerih smo živeli Slovenci v 20. stoletju“.
- 3) Učenci pripravijo simulacijo referenduma 23. decembra 1990: lističe z referendumskim vprašanjem, volilne imenike z imeni učencev šole, volilna mesta, volilne skrinjice, volilno komisijo... Ob tem pripravijo tudi osnovne informacije o poteku referenduma in posledično osamosvojitve (v obliki odštevanja).
- 4) Učenci naredijo t.i. osamosvojitveni „Hall of fame“ – preiščejo in izberejo 4 osebnosti, 4 predmeti, 4 kraji, 4 dogodki, 4 srečne okoliščine, ki so „zaslužne“ za našo samostojnost.
- 5) Učenci pripravijo vprašanja za med razredni kviz o osamosvojitvi.

VIRI IN LITERATURA:

- 1) Ana Nuša Kern, Dušan Nećak, Božo Repe Naše stoletje, Modrijan, 1997
- 2) Ervin Dolenc, Aleš Gabrič, Marjan Rode Koraki v času 20. stoletje, DZS, 2003
- 3) Jelka Razpotnik, Damjan Snaj Raziskujem preteklost 9, Rokus, 2005
- 4) Kronika človeštva, Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995
- 5) Palumbo, Pietro 20. stoletje – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998 (Zbirka Človek in čas, 6) Kronika 20. stoletja (Dva medija) – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998 – 2000 (Knjiga 1980-89 in 1990-1999)
- 7) Mali zgodovinski atlas – Ljubljana : Modrijan, 1999, stran 87

- 8) Slovenska kronika 20. stoletja, Ljubljana : Nova revija, 1997
- 9) Slovenska novejša zgodovina : od programa Zedinjena Slovenija do mednarodnega priznanja Republike Slovenije 1848 -1992, Ljubljana : Mladinska knjiga, 2005
- 15) Jože Pirjevec Jugoslovanske vojne : 1991 – 2001, Ljubljana : Cankarjeva založba, 2003
- 16) France Bučar, Rojstvo države : izpred praga narodove smrti v lastno državnost, Radovljica : Didakta, 2007
- 17) Rosvita Pesek Osamosvojitve Slovenije : ali naj republika Slovenija postane samostojna in neodvisna država?, Ljubljana : Nova revija, 2007
- 18) Peter Vodopivec Od Pohlinove slovnice do samostojne države, Ljubljana : Modrijan, 2005
- 19) Slovenija na barikadah, 26. junij – 10. julij 1991, DVD