

BRANJE V NADALJEVANJIH

Odlična vzpodbuda in motivacija za branje tudi pri najstarejših osnovnošolcih



Irena Humar Kobal
OŠ Dornberk

Nacionalna konferenca
BRALNA PISMENOST V SLOVENIJI IN EVROPI
Brdo pri Kranju, 25. in 26. oktobra 2011

(BRALNA) PISMENOST

NEKOČ

**vezana na
posamezne
družbene
sloje**

DANES

**nujno potrebna
v vsakdanjem
življenju**

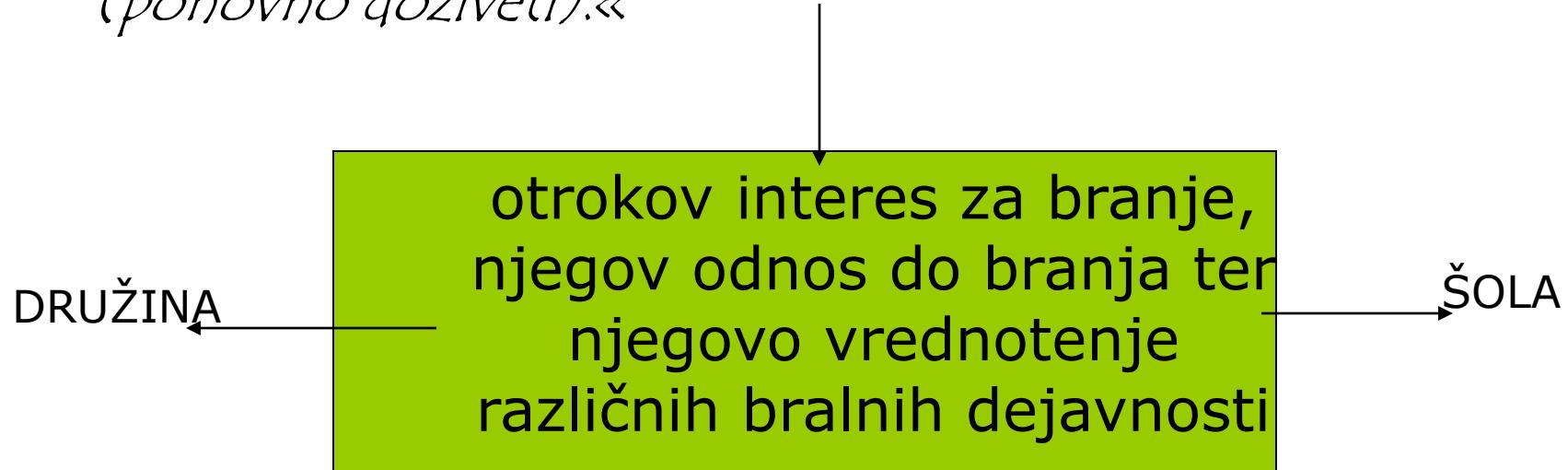
PROBLEM

**POMANJKANJE SPOSOBNOSTI
IN
MOTIVACIJE ZA BRANJE**

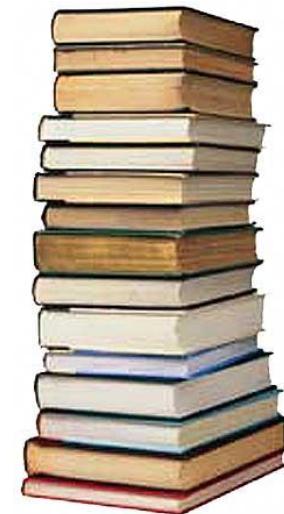
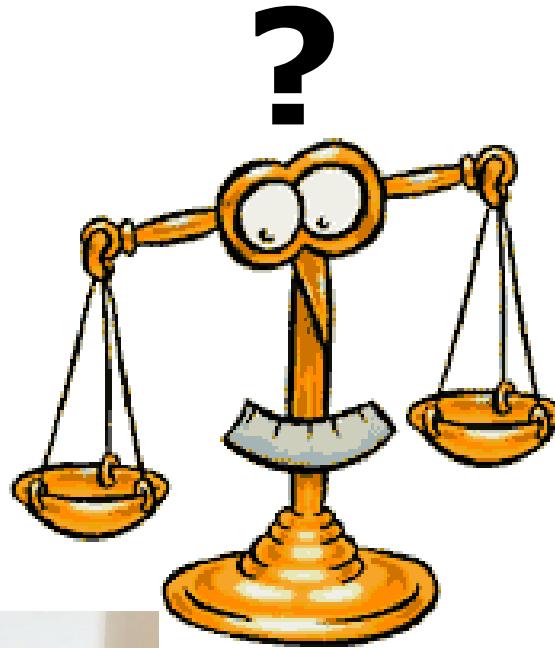
MOTIVACIJA

S. Pečjak in A. Gradišar:

»Bralno motivacijo pojmenujemo kot nadpomenko za različne motivacijske dejavnike, ki spodbujajo človeka k branju, dajejo bralnemu procesu smisel in pomagajo posamezniku, da vztraja do cilja in si želi bralno izkušnjo še ponoviti (ponovno doživeti).«



ALI JE LAHKO KNJIGA DOSTOJEN TEKMEC SODOBNIM MEDIJEM?



BRANJE V NADALJEVANJIH

- Je branje oz. pripovedovanje (ali kombinacija obojega) daljših proznih besedil.
- Termini za branje so (kolikor se le da) redni.
- Branje v nadaljevanjih učencem omogoča razumevanje dogajalnega časa in prostora ter nudi obilico načinov za izražanje doživetega.

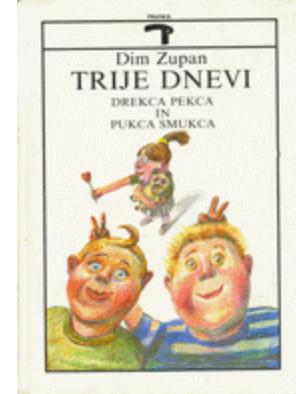
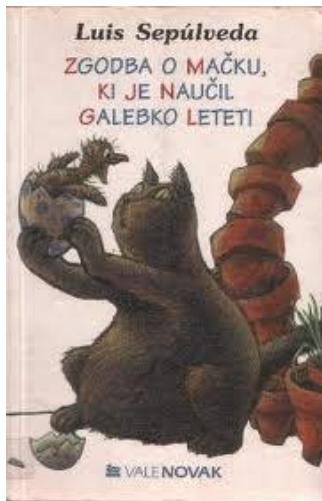


1. UČITELJ BERE

2. UČENCI BEREJO

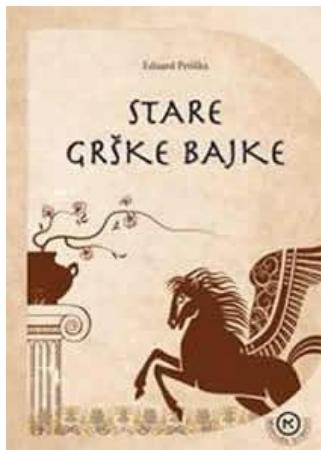
UČITELJ BERE UČENCEM

- Beremo na začetku šolskega leta
(lahko tudi kasneje).
- Skrbno izbiram knjigo
(glede na namen in cilj).
- Vedno se o prebranem pogovorimo.

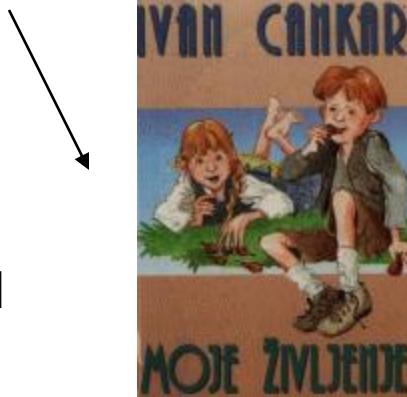


UČENCI BEREJO (PRIPOVEDUJEJO) SOŠOLCEM

- Knjiga za domače branje – "knjiga podajanka".
 - Vsak učenec prebere eno zgodbo, nato jo sošolcem predstavi in obnovi – govorni nastop.
 - V dnevniku branja učenci rešujejo naloge, povezane z besedilom.



7. razred



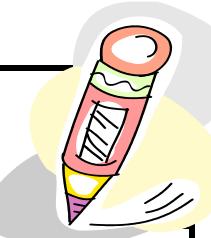
9. razred

Eduard Petiška: STARE GRŠKE BAJKE

PROMETEJ

Kdo je bila AFRODITA?

Opiši jo in vnesi v rodovnik!



*Na kratko predstavi **vsebino** bajke.*

Zamisli si, da si grški junak, Prometejev prijatelj.

Svojega prijatelja bi rad rešil.

Kateri junak bi rad bil in kako bi rešil svojega prijatelja.

Napiši prvoosebno pripoved.



Besedno zvezo Pandorina skrinjica uporabljam še danes.

Ali veš, v katerih primerih?

Sedaj že veš, kaj je bilo skrito v Pandorini skrinjici.

Kaj bi v tako skrinjico skril ti in čemu bi služila?



Ivan Cankar: MOJE ŽIVLJENJE

Knjiga kot podajanka

Tokrat se bomo knjige za domače branje lotili nekoliko drugače. Prebirali jo bomo po delčkih, torej vsak bo prebral svojo zgodbo, o njej ostalim poročal, nekatere naloge pa bomo rešili skupaj. Knjigo si bomo torej podajali ter tako skupaj prehodili pot skozi Cankarjevo mladost in življenje.

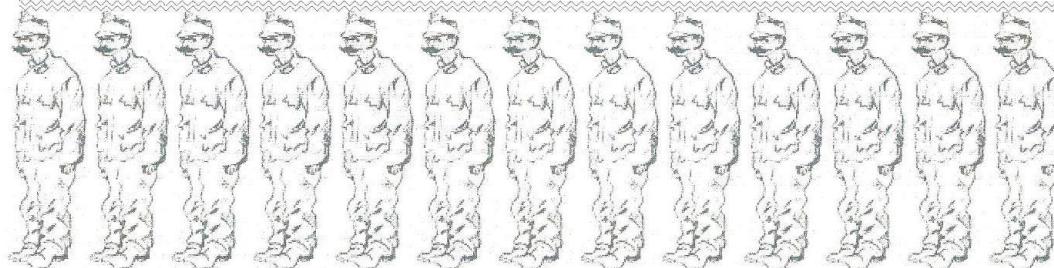
Seveda pa lahko, če želite, preberete celotno zbirkovo.

Naloga vsakega od vas je, da črtico v dogovorjenem času prebere, napiše v tale zvezek kratko vsebino, ter reši naloge, povezane z njo. Nekatere naloge so za vse enake, tako je potrebno črtici dati naslov, saj jih pisatelj ni naslovil. V primeru, da kake besede nisi razumel, jo zapiši v slovar neznanih besed, ki se nahaja na koncu. Morda bo kdo drugi znal besedo razložiti in bo ob njej zapisal ustrezno razlago.

Vsako črtico je potrebno tudi oceniti. Na koncu tega zvezka boš našel rubriko Kaj menim(o) o knjigi. Tu zapiši oceno od ena do deset, ter izberi in vpiši svojo oznako, mnenje pa še na kratko utemelji.

Knjigo nato izročiš sošolcu, ta naslednjemu, itd.

Prijetno pot skozi Cankarjevo mladost Vam želim!



MOJA ČRTICA

Razmisli, kaj je značilno za črtico, izberi primerno snov in jo napiši.

Lahko jo označiš z rimske številko kot je v knjigi, ali pa jo nasloviš kako drugače.



PA ŠE TO

DVE PADI

az mano radi letujeva in Piranu. Prav oft obidi imava majhno stanovanje. Okrog domačine sole gleda proti morju in proti naselijem zaledja. Tuje si je lepo oft vsakem letnem času: poleti, ko je gledal gledal kopanje; pozimi, ko mu vse vstopa katanje. Velik oft stale; jeseni in pomladi, ko mu obraz boste meli mordni znak in še niso veliko ljudi. Tekrat se počutim kot, da je res Piran moj. Mana vedno ostaja zgodaj in gre na spretnost. To so kar daljše poti, saj prehodi vso obalo na en strani do Trieste, a na drugi strani do Ljubljane. Samo me hodim rada. Ostanem doma, vendar mi videti ni dolega. Že zlasti zdej ko sem večji, ne. Okiščeno zravnaj peljeva s zravnim katalnim mojo prijateljico. Moja malaya je poopraviti stanovanje, napolniti hrano, zlasti salje in pijačo, ker emurai revera, da bora manj jekla.

ZGODBA V SLIKI - Ilustracija prebrane črtice



BRANJE JE “ZAKON”!

Meni je branje ZAKON. Všeč mi je, da nam učiteljica bere. Takrat se mi namreč zdi, da sem zopet majhna punčka, ki jo mama pestuje v naročju. Za tistih nekaj minut se zopet preselim v otroštvo, v čudoviti svet domišljije in pozabim, da sedim na trdem šolskem stolu, da me kašneje čaka matematični test, da imam popoldan glasbeno, ki josovražim... In vedno ko učiteljica zapre knjigo, že komaj čakam tisti jutri, ko jo bo zopet odprla in rekla: "No, kje smo že ostali?"

(Sara, 9. razred)

HVALA ZA POZORNOST
IN VELIKO BRAALNIH UŽITKOV
VAM ŽELIM,
KAJTI KNJIGE SO RES
“ZAKON”!